



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН**

6B01405- «Көркем еңбек және сызу» білім беру бағдарламасы
2022- 2026 оқу жылдарына
по образовательной программы 6B01405- «Художественный труд и черчение»
на 2022- 2026 учебные годы

Элективті пәндер каталогы ХТТИИ Ғылыми-әдістемелік кеңесінде талқыланып бекітілді. (Хаттама № 5 «19»
01 2022ж.)

Каталог элективных дисциплин обсужден и утвержден на Научно-методическом Совете МТИИ (протокол № 3
«19» 01 2022г)

Жұмыс берушілермен келісілген / Согласован с работодателями:

Жамбыл обл, Тараз қаласы, №23 орта мектеп директоры А.Ә.Рысбаева

Жамбыл обл, Тараз қаласы, №38 орта мектеп директоры М.С. Бисенғалиева

Жамбыл обл, Тараз қаласы, №16 орта мектеп директоры Ж.Б.Онғарбаева

Жамбыл обл, Тараз қаласы, №26 орта мектеп директоры Г. Данаева.

Халықаралық Тараз инновациялық институты, КЕС-19-1 тобының 3-курс студенті А. Б.Елубай.

№	КР кред ит	Пән тізімі/ Перечень дисциплин
		Жалпы білім беретін пәндер/ Общеобразовательные дисциплины. Таңдау компоненті - 5 кредит (ов)
1	2	3
1 ТК/КВ	5	<p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/ Основы права и антикоррупционной культуры. "Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері" пәнін оқытудың мақсаты студенттердің қоғамдық және жеке құқықтық санасы мен құқықтық мәдениетін арттыру, сондай-ақ қоғамға қарсы құбылыс ретінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша білім жүйесі мен азаматтық ұстанымды қалыптастыру болып табылады./ Целью изучения дисциплины «Основы права и антикоррупционной культуры» является повышение общественного и индивидуального правосознания и правовой культуры студентов, а также формирование системы знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции как антисоциальному явлению.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:</p> <p>Білуі тиіс/Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сыбайлас жемқорлықтың негізгі анықтамалары, халықаралық және ұлттық заңнаманы, сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылды реттеуші, стратегияны тұжырымдаудың негізгі тәсілдерін; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл және стратегияның базалық элементтерін; - сыбайлас жемқорлыққа қарсы білім беру мен тәрбиенің құндылық негіздерін; - педагогтің әртүрлі субъектілермен өзара әрекеттесу тәсілдерін.// <p>основные определения коррупции, международное и национальное законодательство, регулирующее противодействие коррупции, основные подходы к формулированию стратегии противодействия коррупции и базовые элементы такой стратегии;</p> <ul style="list-style-type: none"> -ценностные основы антикоррупционного образования и воспитания - способы взаимодействия педагога с различными субъектами. <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алған білімдерін саяси талдауда, органдардың қызметінде қолдану мемлекеттік билік, саяси және қоғамдық ұйымдар мәселелерін талдау; сыбайлас жемқорлыққа және оған қарсы іс-қимылға байланысты; - білім беру процесінде түрлі ресурстарды, оның ішінде әлеуетті пайдалану басқа оқу пәндерінің; - білім беру қатынастарын азаматтық-құқықтық, әкімшілік және өзге де құқық қатынастары.// - применять полученные знания в политическом анализе, в деятельности органов государственной власти, политических и общественных организаций, анализировать проблемы, связанные с коррупцией и противодействием ей; - использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; - сопоставлять образовательные отношения с гражданско-правовыми, административными и иными правоотношениями. <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: - әртүрлі дереккөздерде ақпаратты, жазбаша және ауызша қабылауды меңгеру;</p> <ul style="list-style-type: none"> -білім беру-құқықтық ақпаратты өңдеу дағдылары; - құқықтық мәдениет пен қоғамға қарым-қатынас тәсілі ретінде диалогқа қабілетті болу.// - быть способным навыками обработки информации, -письменной и устной -образовательно-правовой информации в различного рода источниках; -быть способным к диалогу как способу отношения к правовой культуре и обществу. <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: өз болашағының әлеуметтік маңыздылығын түсініп кәсіби қызметте жүзеге асыруға қабілетінің болуы //осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: "Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет" пәні бакалаврдың барлық мамандықтары мен бағыттары үшін тұтас пәнаралық білім жүйесі болып табылады, белгілі бір құқықтық нормалардың ролі туралы жалпы түсінік беретін, құқықтық мәселелерді шешуге бағдарлану үшін қажетті білімді ұсынатын құқықтың негізгі салаларының (конституциялық, әкімшілік, азаматтық, қылмыстық және т.б.) мәселелерін қарастырады.// Дисциплина «Основы права и антикоррупционной культуры» является целостной междисциплинарной системой знаний для всех специальностей и направлений</p>

	<p>бакалавра, рассматривает вопросы основных отраслей права (конституционного, административного, гражданского, уголовного и т. д.), которые дают общее представление о роли тех или других правовых норм, представляют необходимые знания для того, чтобы ориентироваться в решении правовых проблем.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Пәнді оқығаннан кейін студенттер негізгі білім беру бағдарламасының нәтижелеріне сәйкес келетін білім, білік және тәжірибеге ие болады. "Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет" пәнін игеру нәтижелері қалыптасқан құзыреттерге сәйкес келеді.//После изучения данной дисциплины студенты приобретают знания, умения и опыт, соответствующие результатам основной образовательной программы. Соответствие результатов освоения дисциплины «Основы права и антикоррупционной культуры» формируемым компетенциям</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: әлеуметтану және саясаттану/ социология и политология</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Қазақстан қазіргі заман тарихы, мәдениеттану және психология, /Современные история Казахстана, социология и психология</p> <p>1.Пәнің аталуы/ Наименование дисциплины: Жастар саясатының негіздері/ Основы молодежной политики.</p> <p>Пәнің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Курстың мақсаты жастар қызметінің теориялық, құқықтық, ұйымдастырушылық негіздерінің тарихы мен қазіргі заманын, сондай-ақ олардың Қазақстандағы қызметінің тарихы мен практикасын зерделеу болып табылады.// Целью курса является изучение истории и современности теоретических, правовых, организационных основ молодежной деятельности, а также истории и практики их деятельности в Казахстане.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: -Қазақстанда жастар ұйымдарын құруға және олардың қызметіне қатысты негізгі ұғымдарды;</p> <ul style="list-style-type: none"> -қазақстанда жастар қозғалысының қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері; -жастар бірлестіктеріндегі менеджмент негіздерін; -қазақстандағы жастар бірлестіктері жүзеге асыратын маңызды бағдарламалар мен бастамаларды. //-основные понятия, касающиеся создания и деятельности молодежных организаций в Казахстане; - основные этапы становления и развития молодежного движения в Казахстане; - основы менеджмента в молодежных объединениях; - наиболее значимые программы и инициативы, реализуемые молодежными объединениями в Казахстане. <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жастар бірлестіктерін құру, жоспарлау кезінде алған білімдерін қолдану; - жастар бағдарламаларын іске асыру, жастар қоғамдық бірлестіктерінің қатысуымен әлеуметтік жобаларды іске асыру; - жастардың әртүрлі санаттарын әлеуметтік қорғау, көмек, қолдау әдістерін қолдану технологияларын әзірлеу.// - применять полученные знания при создании молодежных объединений, планировании; -молодежных программ, реализации социальных проектов с участием молодежных общественных объединений; -применять методы, разрабатывать технологии социальной защиты, помощи, поддержки разных категорий молодежи. <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: - жастармен жұмысы жөніндегі маманның кәсіби қызметінде жастар саясатын жүзеге асыру әдістерін, технологияларын, дағдыларын, мәдени жобаларды меңгеру.// - методами, технологиями, навыками осуществления молодежной политики в профессиональной деятельности специалиста по работе с молодежью; навыками проектной культуры.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: негізгі теорияларды қолдану дағдыларын меңгеру, стратегиялық шешімдер үшін ынталандыру, көшбасшылық және билік және жедел басқару міндеттерінің процестерін білу негізінде топтық жұмысты ұйымдастыру, топтық динамика және команда құру принциптерін, адам ресурстарының аудитін жүргізу және ұйымдастыру мәдениетін, диагностикалауды жүзеге асыру. владением навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умений проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры.</p> <p>Пәнің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Мемлекеттік жастар саясаты ұғымы. Жастар саясаты құрамдас бөлігі ретінде әлеуметтік саясат. Мемлекеттік және мемлекеттік емес жастар саясаты.Жастар, жастар саясатының объектісі ретінде. Әр түрлі тарихи дәуірлердегі қоғамның жастарға қатынасы . Жас ұрпаққа әлемдік</p>
--	---

	<p>қоғамдастықтың мақсатты саясаты. Жастар, жастар саясатының объектісі ретінде. Жастар саясаты әлеуметтік саясаттың құрамдас бөлігі ретінде. Облыстағы әлеуметтік саясаттың- жастар құрамдас бөлігі. Денсаулық сақтау, білім беру, демография. Мемлекеттік және мемлекеттік емес жастар саясаты.//Понятие государственной молодежной политики. Молодежная политика как составная часть социальной политики. Государственная и негосударственная молодежная политика. Молодежь как объект молодежной политики. Отношение общества к молодежи в разные исторические эпохи. Целенаправленная политика мирового сообщества по отношению к молодому поколению. Молодежь, как объект молодежной политики. Молодежная политика как составная часть социальной политики. Социальная политика в области-составная часть молодежи. Здравоохранение, образование, демография. Государственная и негосударственная молодежная политика.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Курс бакалаврлардың жастар саясаты, әлеуметтік басқару және мемлекеттік және муниципалды басқару жүйесі бойынша мемлекеттік және муниципалды менеджменттің дайындық саласындағы білімін толықтырады.// Курс дополняет знания бакалавров по направлению подготовки государственное и муниципальное управление по вопросам молодежной политики, по вопросам социального управления и системе государственного и муниципального управления.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: әлеуметтану және саясаттану/ социология и политология</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Қазақстан қазіргі заман тарихы, мәдениеттану және психология, /Современные история Казахстана, социология и психология</p>
--	--

Базалық пәндер циклы (БП) /Цикл базовых дисциплин (БД)

№	кредиты	Пән тізімі/ Перечень дисциплин
1	2	3
Таңдау компоненті/Компонент по выбору-57 кредитов		
1 ТК/КВ	3	<p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Академиялық сурет /Академический рисунок .</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Цель дисциплины – дать профессиональные знания, умения и навыки в области академического рисунка, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно - просветительской деятельности.</p> <p>/мақсаты академиялық суретте кәсіптік білім, білік және дағдыларын қалыптастыру, өз бетімен шығармашылық, ғылыми, педагогикалық және мәдени - ағарту қызметін арттыру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: исторические и теоретические основы формирования и развития академической школы рисунка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию и технику работы различными графическими материалами; - содержание теории и методики академического рисунка; - основные школы, направления, исторические концепции образования. - академиялық суретте тарихи және теориялық негіздерін қалыптастыру және дамыту; - әр түрлі графикалық материалдармен, технологиясын және техникасын дамыту. - негізгі бағыттар, тарихи білім беру тұжырымдамасы білу. <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: натурадан карап сурет салу, есте сақтау бойынша, барлық объектілерді графикалық материалдармен әр түрлі нақты шындықта бейнелеу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - алған білімдерін, іскерліктер мен дағдыларын шығармашылық және мәдени-ағартушылық қызметте қолдану; - графикалық туындыларды көркемдік стилистикалық және мазмұнды аспектілеріне талдау, түсіндіріп беру, - бағдарлану жағдайында қазіргі заманғы өнерді дамыту. / культурой мышления и поведения; -навыками профессионального мастерства в области рисунка; -техникой и технологией создания графических произведений; - профессиональной терминологией; - основами научного подхода, выработанными на современной стадии развития изобразительного искусства. <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: кәсіптік шеберлігін сурет саласындағы ойлау мәдениетін және мінез-құлық дағдыларын</p> <ul style="list-style-type: none"> - графикалық туындыларды салуда техникамен және технологиямен кұруды - кәсіби терминдерді; - бейнелеу өнері негіздерімен, ғылыми көзқарасты, дамыту./ - культурой мышления и поведения; -навыками профессионального мастерства в области рисунка; -техникой и технологией создания графических произведений; - профессиональной терминологией; -основами научного подхода, выработанными на современной стадии развития изобразительного искусства. <p>Күзиретті болуы тиіс/ Быть компетентным: шығармашылық саласында күзиретті болу./ Быть компетентным в области творческой направленной.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Рисунок натюрморта из объемных фигур и геометрических тел. Комбинаторика геометрических тел.(рисунок по воображению).Рисунок из геометрических тел и бытовых предметов. Рисунок гипсового орнамента. Рисунок капители / Көлемді геометриялық денелерден натюрморт. Геометриялық денелердің жиынтығы (қиял бойынша сурет). мен Тұрмыстық заттар мен геометриялық денелерден құралған сурет. Гипсті ою-өрнектің суреті. Капители суреті.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Пәнді оқу нәтижесінде студенттер әрбір ұзақ суреттің міндетті шарты - бейнеленген заттың дұрыстығын, суреттегі ең бастысы мұқият пысықтап, барлық форманы жалпылауды үйренеді. Жұмыстың соңғы кезеңінде заттардың жалпы және жеке бөліктерінің үндік арақатынасы мен жарықтандырылуын, оларды көрсету және жарық көзіне жақындауына қарай қадағалап салу өте маңызды. Студент пәнді оқи отырып болашақта оқушыларға сурет салуды үйретеді. / В результате изучения дисциплины студенты учатся выполнять задачи каждого длинного рисунка-правильно изображенного предмета, а самое главное тщательно проработать на рисунке и обобщать всю форму. На последнем этапе работы очень важно следить за тем, чтобы общая и отдельная часть предметов соответствовала тонкому соотношению и освещению, их показанию и приближению к источнику света. Студент, изучая дисциплину в дальнейшем обучает учащихся по рисованию.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: мәдениеттану және психология / культурология и психология.</p>

		<p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Сурет, композиция / Рисунок, Композиция</p> <p>2. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Техника декорирования / Декорациялау техникасы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Пәнді оқытудың мақсаты студенттерді калька, картон, трафарет, станокты жұмыс туралы, және кескіндеме, мүсін кескіндеме түріндегі пластикалық формадағы көріністер туралы болжай отырып, графика мен бейнелеудің әртүрлі құралдарына тәрбиелеу./ Цель изучения дисциплины воспитание студентов на различных средствах графики и изображения с предсказанием о кальке, картоне, трафарете, станковой работе, и представлениях в пластической форме в виде живописи, скульптуры.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: шығармашылық өнер, теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін/ Теоретические, методологические и практические основы творческих искусств</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: Білімгерлер сурет салу кездерінде техникалық реттілікте затқа қарап салудың міндеттерін шешеді, кездесетін қиындықтарды меңгеруге керек. / В результате изучения дисциплины студенты приобретают следующие навыки и умения:Формирование эстетического вкуса, приобретение различных навыков изображения, развитие композиционно-творческой деятельности</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: көркемдік өндіріс объектілерінің эскиздерін жасау техникасымен;</p> <p>Композициялық міндеттерді шешу әдістерімен;</p> <p>./ Техникаой создания эскизов объектов художественного производства;</p> <p>Методами решения композиционных задач.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: шығармашылық саласында құзіретті болу./ Быть компетентным в области творческой направленней.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины Натюрморттың сәндік формаларын іздеу және шешу. Фактураларды қолданып натюрмортты сәндік сурете салу. Күрделі натюрмортты шешуде "грисайль" техникасын пайдалану. Интерьердегі жұмсақ материалдарды қолданып сәндік сурет салу. Эскиздерде анималистік декорациялау. Сәндік пейзажды сурет. /Поиск и решение декоративных форм натюрморта. Декоративный рисунок натюрморта на проработку фактур. Использование техники «грисайль» в решении сложного натюрморта. Мягкие материалы в построении декоративного рисунка интерьера. Анималистическое декорирование в эскизах. Декоративный рисунок пейзажа</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Пәнді оқи отырып студенттер сәндік композицияны құрудың негізгі заңдарымен, оның ерекшеліктерімен, технологиялық ерекшеліктерімен, тәсілдерін және орындау әдістерімен танысады. Эскиздерді орындау, натюрмортты құру және декорациялау. А-2 форматтағы тушьпен, гуашьпен, акварельмен, гельді каламмен натюрморт заттарының фактурасын эскиздеу, салу және декоративті шешу және алынған білімді, эскиздерді іздеуде, формаларды фактуралық өңдеу және оларды стилизациялауды қолдана отырып, әр түрлі форматта сәндік сурет салу, орындау дағдыларды пайдалану.т. б. материалдармен жұмыс істеуді үйреніп болашақта мамандығында қолдануды игереді / Изучая дисциплины студенты ознакомятся с основными законами построения декоративной композиции, ее особенностями, технологическими особенностями, приемами и методами выполнения. Выполнение эскизов, создание и декорирование натюрморта. Эскиз, построение и декоративное снятие фактуры предметов натюрморта тушью формата А-2, гуашью, акварелью, гелевой ручкой и использование полученных знаний, навыков декоративного рисования, выполнения различных форм с применением фактурной обработки форм и их стилизации.и т. д. научиться работать с материалами и использовать их в будущей профессии</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: мәдениеттану және психология / культурология и психология.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Сурет, композиция / Рисунок, Композиция</p>
2 ТК/КВ	5	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Академиялық живопись /Академическая живопись.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Академиялық кескіндеме " пәні студенттің кәсіби құзыреттілігін қалыптастырады: әдістемелік, техника және технология бойынша станокты кескіндемеде бейнелеу техникасын, әр түрлі көркем жұмыс жасауды, кең спектрді меңгеру, кескіндемедегі түстердің негізгі заңдылықтарын зерттей білуді, игереді, оның қасиеттерін қабылдай білуді үйренеді</p> <p>Дисциплина "Академическая живопись" формирует профессиональную компетентность студента: владеть методическими, техническими и технологическими методами изобразительной техники в станковой живописи, различными художественными работами, овладеть широким спектром, изучить основные закономерности цвета в живописи, уметь принимать ее свойства.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: станокты кескіндеудің негізгі заңдары, техникасы мен тәсілдерін; кескіндеме техникасы мен технологияларын, колористика және жарықтың түсу заңдарын білу./ знать основные законы, техники и способов живописи станка;</p> <p>-техники и технологий живописи, законов колористики и поступления света</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: түстер мен түстер арқылы кеңістіктер мен көлемдерді модельдеуді,</p>

	<p>-түрлі техникаларды және композициялық негізді пайдалана отырып, түстің ритмикалық композицияларын.</p> <ul style="list-style-type: none"> - түс арқылы, сәндік композициялар жасай білуді -оқушылардың көркем іс-әрекетінің түрлері мен формаларын ұйымдастыруды./ -моделирование пространств и объемов через цвета и цвета, -ритмические композиции цвета с использованием различной техники и композиционной основы. -умение создавать декоративные композиции, используя цвет -организация форм и видов художественной деятельности учащихся; <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: -сурет пәнінің кәсіби практикалық қызметі мазмұны мен түрлері туралы</p> <ul style="list-style-type: none"> - бейнелеу өнері мен көркем еңбекке тәрбиелей оқытудың педагогикалық жағдайларын. / о содержании и видах профессиональной практической деятельности рисования. - педагогические условия обучения изобразительному искусству и воспитанию художественного труда. <p>Күзиретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Көркем шығармашылық саласында күзиретті болу/ Быть компетентным в области художественных направлений.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: "Гризайль"техникасындағы натюрморт. Акварель. Тұрмыстық заттардың, жемістердің этюдтері. Тұрмыстық заттардың, жемістердің этюдтері. Тұрмыстық заттардың, жемістердің натюрморты. Тұрмыстық заттардан, жемістерден құралған натюрморт. / Натюрморт в технике "Гризайль". Акварель. Этюды бытовых веществ, фруктов. Этюды бытовых веществ, фруктов. Натюрморты бытовых предметов и фруктов. Натюрморт из бытовых предметов, фруктов (эскиз)</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Студиялық жұмыста студенттер натюрморт салудың бейнесін яғни бейтарап фонда гипсті геометриялық денелерді, натюрморт салуды тонналық катастарды анықтау заттың көлемін бере отырып, көркем материалдар арқылы түс және тоналды көрсетеу, заттар арасындағы қарым-қатынасты заттардың көлемділігін бере білуді үйренеді. Студент болашақта мектеп бағдарламасындағы оқушыларға түрлі-түсті бояумен сурет салу жодарын үйрете алады/ В студийной работе студенты учатся проявлять картину нанесения натюрморта на нейтральном фоне гипсовой геометрической фигуры, натюрморта, демонстрировать цвет и тональность с помощью художественных материалов, давая объем тонновых рядов. Студент может в будущем обучить учащихся школьной программы по рисованию цветными красками.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: мәдениеттану және психология / культурология и психология.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: живопись, композиция / живопись, композиция</p>
	<p>2. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Көркем живопись / Художественная живопись</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Курс мақсаты студенттің кәсіби жұмысына теориялық және практикалық дайындық болып табылады. Студенттер кескіндеме материалдары мен құралдарын дұрыс пайдалануды, олармен жұмыс жағдайында қолдануды, жұмысқа материалдарды дайындау тәсілдерін үйренеді. / Целью курса является теоретическая и практическая подготовка студентов к профессиональной работе. Студенты изучают правильное использование материалов и средств живописи, применение с ними в рабочем состоянии, способы подготовки материалов к работе.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Бейнелеу өнерінің шеберлігін және негізгі шығармашылық әдістерін/ Теоретические, методологические и практические основы творческих искусств</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - түстану теориясы бойынша жаттығуларды техникалық сауатты орындау; - хроматикалық түсті қатарларды құрастыру; - жарық және хроматикалық контрасты тану және құрастыру; - натураның немесе композицияның түстік жағдайын талдау; - шығармашылық жұмыста натураның түстік жағдайын талдау және беру/ -түстану теориясы бойынша жаттығуларды техникалық сауатты орындау; - хроматикалық түсті қатарларды құру; - жарық және хроматикалық контрасты тану және құру; - натураның немесе композицияның түстік жағдайын талдау; - шығармашылық жұмыста натураның түстік жағдайын талдау және беру <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: Көркем көре білуді дамыту және көргендерін өз шығармаларында бере білу; практикада тәжірбие жинақтау/ студенты должны детально рассмотреть не только каждый этап построения изображения, но и хорошо понять специфику рисования с натуры .</p> <p>Күзиретті болуы тиіс/ Быть компетентным Өзінің болашақ мамандығының мәні мен әлеуметтік маңыздылығын түсіну, оған тұрақты қызығушылық білдіру/ Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Тұрмыстық натюрморт. Кескіндемешілердің атақты шеберлерінің суреттерінің интерьерінің көшірмесі. Түс үлгілері.</p>

		<p>Стильдеу тапсырмалары бойынша эскиздерді әзірлеу./ Бытовой натюрморт. Копия интерьера с картин известных мастеров живописцев. Цветовые наброски. Разработка эскизов по заданиям стилизации.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Көркем живопись » туралы білім мен практикалық іскерлік болашақ мұғалімге оқушыларды бейнелеу өнерінің сауаттылығына үйретуде, шығармаларды түсінуде әсерлі қабылдауда және осы арқылы тәрбиелеуге көмектеседі / В основе обучения художественной живописи на художественном специальностях лежит метод рисования с натуры. Цвет является важнейшим средством живописи, отличающим ее от всех других видов искусства. Здесь играет основную роль изображения человека, применение приемов и методов в рисовании.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: мәдениеттану және психология / культурология и психология. Постреквизиттер/ Постреквизиты: живопись, сәндік қолданбалы өнер/ живопись, декоративно-прикладное искусства</p>
3 ТК/КВ	3	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Сурет материалдармен /Рисунок с материалами.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Пәнді оқытудың мақсаты көркем графиканың түрлері, бейнелеу өнеріндегі құралдар және оның маңыздылығы туралы білімді теориялық меңгере отырып эстетикалық көзқарастар мен талғамды одан әрі жетілдіру және қалыптастыру болып табылады.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Графикалық жұмыстар туралы білімді кеңейту; -шығармашылық жұмыстарды орындау кезінде әртүрлі графикалық материалдарды сауатты қолдана білуді дамыту; -белгілі график суретшілерінің үздік жұмыстарына бағдарлай отырып, шешімдердің дербестігі мен бірегейлігін ұштастыру дағдыларын дамыту./ Целью изучения дисциплины является формирование и дальнейшее совершенствование эстетического мировоззрения и вкуса с теоретическим овладением знаниями о видах художественной графики, средствами изобразительного искусства и его значимости. -расширение знаний о графических работах; -развитие умения грамотно использовать различные графические материалы при выполнении творческих работ; -развитие навыков сочетания самостоятельности и уникальности решений с ориентацией на лучшие работы известных художников графика. <p>Білуі тиіс/Знать: суреттің ғылыми-практикалық негіздері; - заттардың перспективалық бейнелеу заңдары; - суреттің көркем құралдары; - заттарды бейнелеу кезеңдерін. - научно-практические основы рисунка; - законы перспективного изображения предметов; - художественные средства рисунка; - этапы рисования предметов с натуры.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: өзіндік оқу қызметі мен өзіндік жұмыс режимін жоспарлау; - білімді меңгерудің тиімді тәсілдерін қолдану; - қағаз бетінде бейнені композициялық орналастыруды орындау; - заттардың формасының сипатын және олардың пропорциясын беру; - заттардың пішініне конструктивтік талдау жасау және жазықтықта бейненің перспективалық құрылысын жүргізу; - жарық түсіру құралдары бойынша заттардың көлемін анықтауды./ - планировать режим собственной учебной деятельности и самостоятельной работы; - применять эффективные способы усвоения знаний; - выполнять композиционное размещение изображения на листе бумаги; - передавать характер формы предметов и их пропорции; - производить конструктивный анализ формы предметов и перспективное построение изображения на плоскости; - выявлять объемы предметов по средствам светотени,</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки - сурет техникасы (штрихты, ойық, аралас және т. б.) - кеңістіктегі форманы құру логикасы, перспективалы қысқартулар, заттарды жазықтықта және кеңістікте орналастыруды меңгеру./ техника рисования (штриховые, вырезные, комбинированные и т. д.) - логика построения пространственной формы, перспективные сокращения, освоение размещения предметов на плоскости и в пространстве.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: шығармашылық саласында құзіретті болу./ Быть компетентным в области творческой направленной.</p>

Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Геометриялық денелерден жасалған натюрморттың конструктивтік желілік суреті (жоғары деңгейлік), геометриялық денелерден жасалған натюрморттың конструктивтік желілік суреті (төмен деңгейлік), гипсті оюмен жасалған натюрморттың суреті, фактурасы, түсі және пішіні бойынша әр түрлі заттардан жасалған натюрморттың суреті /жұмсақ материал/, бүктелген бүрмеленген мата суреті (оқытушының таңдауы бойынша материал)/ Конструктивное линейное изображение натюрморта из геометрических тел (верхний горизонт), конструктивное линейное изображение натюрморта из геометрических тел (нижний горизонт), изображение натюрморта из различных предметов по рисунку, фактуре, цвету и форме натюрморта с гипсовым орнаментом (мягкий материал), изображение сложенной гофрированной ткани (материал по выбору преподавателя).

Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Студент қағаздағы заттардың суретін құрастыру ережелерін, қарапайым геометриялық денелердің комбинациясын есте сақтай отырып геометриялық заттарды салу принциптерін, күрделі формадағы заттардың суретін, сондай-ақ бірнеше тұрмыстық заттардан жасалған күрделі емес натюрмортты салу техникасын, форманы модельдеуді жеңіл қолдана отырып бейнелеу кезіндегі перспективалар заңдарын біліп үренеді. Студент алған білімін болашақта сурет сабағында графикалық бейнелерді оқытушыларға салдыруда қолдана алады./ Студент изучает правила составления рисунка предметов на бумаге, принципы построения геометрических предметов с запоминанием комбинации простых геометрических тел, рисунки предметов сложной формы, а также технику нанесения несложного натюрморта из нескольких бытовых предметов, законы перспектив при изображении с легким использованием моделирования формы. Студент может использовать полученные знания в дальнейшем на уроке рисования при построении графических изображений учащимся.

Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық сурет / Академический рисунок

Постреквизиттер/ Постреквизиты: Композиция, сурет// Рисунок, композиция

2. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Линогравюра/ Линогравюра

Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Пәннің мақсаты: - көркем іс-әрекет технологияларын оқыту, студенттердің кәсіби құзыреттілігін арттыру, алған білімдері мен іскерліктерін мектепте бейнелеу іс-әрекетін оқыту практикасында қолдануға дайындығын қалыптастыру;

- пластикалық өнердегі графикалық тілдің эстетикасына баулу барысында білім алушылардың визуалды ойлауы мен эстетикалық талғамын дамыту;

заманауи көркем-педагогикалық білім берудегі бейнелеу қызметінің туындылары туралы тұлғаның құнды түсінігін қалыптастыру;

-графика құралдарымен линогравюра саласында мәдени-маңызды шығармашылық жұмыстар жасау;

-визуалды-аналитикалық және бейнелеу тәжірибесі негізінде көркем-бейнелі ойлауды дамыту ;

Цель – творческое развитие студентов в виде новых знаний, умений и навыков в области линогравюры при выполнении практических работ, ориентированных на применение в педагогическом процессе обучения изобразительной деятельности.

Задачи дисциплины:

–обучение художественной деятельности, технологиям графики, повышение профессиональной компетентности студентов, формирование готовности и мотивации применять полученные знания и умения в практике обучения изобразительной деятельности в школе;

–развитие визуального мышления и эстетического вкуса обучающихся в ходе приобщения к эстетике графического языка в пластических искусствах; формирование ценностного представления личности о произведениях изобразительной деятельности в современном художественно-педагогическом образовании;

–создание культурно-значимых творческих работ средствами ;

–развитие художественно-образного мышления на основе визуально-аналитической и изобразительной практики.

Білуі тиіс/Знать: қолдан бұйым жасалудағы жұмыстың негізгі түрлері;

-линогравюрияның мазмұны мен даму тенденцияларын;

-графикалық технологияны орындау кезеңдері мен реттілігін: линогравюра, картон гравюра, ағаш гравюра, монотипия;

-әр түрлі материалдардан басып шығарудың негізгі әдістерін: картон, ағаш, линолеум. основные виды ручной работы на изделие;

-содержание и тенденции развития линогравюрии;

-этапы и последовательность выполнения технологии графики из следующих: линогравюра, гравюра на картоне, гравюра на дереве, монотипия;

-основные приемы печати с различных материалов: картона, дерева, линолеума./

Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: эстампаларға сауатты композициялар жасау;

- шығармашылық ой үшін лайықты техниканы таңдауды жүзеге асыру,

-әр түрлі материалдарды нақыштау;

-құралдармен (кескіштермен, инелермен), офортпен, химиялық ерітінділермен (еріткіш, бояу), желдету және жылыту құрылғыларымен қауіпсіз жұмыс істеу;

	<p>-кандай да бір көркем бейнені жасау үшін кандай материалдарды пайдалану керектігін түсіну. создавать грамотные композиции к эстампам;</p> <p>-осуществлять выбор подходящей техники для творческого замысла,</p> <p>-гравировать различные материалы;</p> <p>-безопасно работать с инструментами (резаками, иглами), офортным станком, химическими растворами (растворитель, краски), вентиляционными и обогревательными приборами;</p> <p>-понимать какие материалы использовать для создания того или иного художественного образа./</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки эстампты жасау тәсілдері мен құралдарымен, бедерлердің сапасын реттеу, тактайды кейіннен пайдалана отырып сақтау тәсілдерімен;</p> <p>-жұмыстың көркемдік бейнесінің мәнерлілігі үшін баспа техникаларын біріктіру тәсілдерін меңгеру.</p> <p>- способами и средствами создания эстампа, способами регулирования качества оттисков, хранения доски с последующим ее использованием;</p> <p>-способами комбинирования печатных техник для выразительности художественного образа работы.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: шығармашылық саласында құзіретті болу./ Быть компетентным в области творческой направленной.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Материалда графикалық композицияларды орындау. Басып шығару тәсілдері. Жоғары баспа-линогравюра, ксилография, картондағы гравюра. Терең басып шығару – офорт, бастырылған штрих, акватинта және т. б. Экслибрис. Жазық бетте басып шығару – литография, жібек бетінде басып шығару, трафарет. Акватипия. Түстегі ресми композиция. Көптүстілік./ Выполнение графических композиций в материале. Способы печати. Высокая печать –линогравюра, ксилография, гравюра на картоне. Глубокая печать – офорт, травленный штрих, акватинта и др. Экслибрис. Плоская печать – литография, сквозная печать – шелкография, трафарет. Акватипия. Формальная композиция в цвете. Акватипия. Формальная композиция в цвете. Монотипия.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: "Линогравюра" пәнін меңгеру үшін студенттер осы пәндермен "Академиялық сурет" пәндерін оқу процесінде қалыптасқан білімді, іскерлікті, дағдыларды пайдаланады. "Линогравюра" пәнін оқи отырып, студенттер әртүрлі жұмыс түрлерімен және әртүрлі баспа материалдарының қасиеттерімен танысады. Осы пәнді меңгеру үшін студенттер линогравюра негіздерін зерделейді, линогравюра принциптерін практикада қолдана біледі, , линогравюраны орындау әдістері мен тәсілдерін меңгереді. / Для освоения дисциплины «Линогравюра» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Академический рисунок», данными дисциплинами. Изучая дисциплину «Линогравюра» студенты ознакомятся с различными видами работы и свойствами различных печатных материалов. Для освоения данной дисциплины студенты изучают основы линогравюры, умеет применять принципы линогравюры на практике, владеть методами и приемами выполнения композиции.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық сурет, академиялық живопись / Академический рисунок, академиялық живопись</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: сурет, композиция /композиция, рисунок</p>
4 ТК/КВ	<p>5</p> <p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Акварель кескіндемесі/Акварельная живопись</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Пәнді оқу арқылы студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамыту, эстетикалық талғамды қалыптастыру, шындықты шынайы бейнелеу дағдылары мен дүниетанымын қалыптастыру./ Развитие творческих способностей студентов через изучение дисциплины, формирование эстетического вкуса, формирование навыков и мировоззрения реальности.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: кескіндеме және көркем материалдар технологиясы, кескіндеме техникасын/ технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: нұсқадан, есте сақтау, елестету, қиял бойынша нақты шынайы бейнені акварель мен гуашьта жазу./писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварелью и гуашью.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: көркем материалдармен жұмыс істеу дағдылары (акварель, гуашь)/ навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь)</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: ойлау мәдениетін меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті. бейнелеу өнерінің теориялық негіздерін меңгерген./ владеет культурой мышления, способен собирать, анализировать, принимать, ставить цели и выбирать пути ее достижения. владеет теоретическими основами изобразительного искусства</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Бейтарап фонда гипс фигураларының ең аз санынан жасалған натурморт. Бейтарап фонда тоны мен материалдылығы әр түрлі 2-3 заттан тұратын натюрморт. Түсі мен материалдылығы бойынша әртүрлі драпировкалардан жасалған натюрморт. Натюрморттар мен натюрморт элементтері, 1-2 зат, әртүрлі жарық ауа жағдайында болатын пішіні, тоны мен материалдылығы бойынша/Натюрморт</p>

	<p>из минимального количества гипсовых фигур на нейтральном фоне. Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материальности на нейтральном фоне. Натюрморт из драпировок разных по тону и материальности. Натюрморты и элементы натюрморта, 1-2 предмета, различных по форме, тону и материальности, находящихся в различных световоздушных условиях.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Студенттер акварель кескіндемені курсың оқи отырып, көркем көзқарас мәселелерін, кескіндемедегі тонның мәнін, табиғаттағы және суреттегі тоналды қарым-қатынастарды, негізгі сипаттамалары түсі, түс тоны, жарық, қанықтық, түс сапасы, түс контрасты т.б үйренеді. Жұмыс барысында этюдтер мен эскиздік жұмыстар орындап бейнелеудегі дағдыларын кеңейтеді, болашақта практикалық білімін мектепте сабақ беру процесінде қолдана алады./ Курс акварельная живопись, студенты изучают проблемы художественного восприятия, сущность тона в живописи, тональные отношения в природе и рисунке, основные характеристики цвета, цвета, яркости, насыщенности, цветовой контрастности и др. В процессе работы расширяет навыки рисования этюдов и эскизных работ, в дальнейшем умеет применять практические знания в процессе преподавания в школе.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық живопись / Академическая живопись</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Композиция, живопись/Композиция, живопись</p> <p>2.2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Монуменальды кескіндеме/ Монуменальная живопись</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Студенттерде монуменальды кескіндеме өнері және оның ландшафтық сәулет саласында қолдану туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Сформировать у студентов целостное представление об искусстве монуменальной живописи и его применении в области ландшафтной архитектуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - монуменальды кескіндеме материалдары мен техникаларының әртүрлілігі и, ерекшеліктерін ашу, әдістемелік негіз беру; - студенттің өзіндік жұмысы үшін кәсіби бағдарландыру; - сурет, кескіндеме, монуменальды композицияда студенттің шеберлігін нығайту./ - граффито және қабырға росписінде кәсіби білім мен біліктіліктің мәнін көрсету. -дать методические основы, раскрыть разнообразие и особенности техник и материалов монуменальной живописи; - профессионально ориентировать студента для последующей самостоятельной работы; - укреплять мастерство студента в рисунке, живописи, монуменальной композиции; - показать значение профессиональных знаний и умений в исполнении сграффито и стенной росписи. <p>Білуі тиіс/ Знать: -монуменальды және декоративтік кескіндеменің негізгі мақсаты; - кәсіби ,бірқатар қажетті техникалық тәсілдер, дағдылар:</p> <ul style="list-style-type: none"> - көркем шығармаға қажетті тәсілдері және болашақ туындының сәулет өнерімен өзара байланысы; - қазіргі әлемдік тәжірибеде монуменальды кескіндемені қолданудың негізгі бағыттар мен үрдістерін. <p>-основное назначение монуменальной и декоративной живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ряд технических приемов, навыков и необходимых как профессионалу - необходимые приемы художественного решения и взаимосвязь будущего произведения с архитектурной средой - основные направления и тенденции в современном применении монуменальной живописи в мировой практике. <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: - алынған білімді практикалық жұмыстарда пайдалану; - тұтас бейнені жасау мақсатында көркем және мазмұнды бөлімдерді бірыңғай композицияға қосу; - болашақ туындының эскиздік нұсқаларын сәулет өнерінде және декорациялауда ұштастыра орындау./- использование полученных знаний в практической работе; - включение художественных и содержательных частей в единую композицию с целью создания целостного изображения; - выполнение эскизных вариантов будущего произведения в сочетании с архитектурным искусством и декорацией.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: - осы саладағы мәдениетпен білім болуы , тапсырыс берушіден тапсырмаларды орындау кезінде материалдармен, палитрамен жұмыс жасай алуы және қолдана білу техникалық тәсілдері меңгеруі;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тапсырыс берушінің ойға алынған шығармасын түсіне білу: сурет салу, фреске, мозаика, рельеф жасау, витраж, сграффит және т.б. - болашақ туындыны орналастыру үшін негіз, қабырғаға, қасбетке немесе интерьерге дайындау кезінде қажетті білімдермен, материалдардың техникалық қасиеттерімен және олардың адамның қоршаған ортасының қауіпсіздігін. / <p>-знания культуры в данной области:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать и применять материалы, палитру при выполнении заданий от заказчика; - понимать вымышленное произведение заказчика: рисование, фреск, мозаика, рельеф, витраж, сграффит и т. д. -основы для размещения будущего произведения, необходимые знания при подготовке к стене,
--	---

	<p>фасаде или интерьеру, технические свойства материалов и их безопасность окружающей среды человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой и знаниями в этой области , техническими приемами и умением распоряжаться палитрой материалов при выполнении заданий от заказчика - навыками исполнителя задуманного произведения в материале: росписи, фреске, мозаике, рельефе, витраже, сграффито и т.д. - знаниями необходимыми при подготовке основы, стены, фасада или интерьера для размещения будущего произведения, технические свойства материалов и их безопасность для окружающей среды. <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Кез келген объектіні жобалау бағытында композицияны құрастыру және қайта өңдеу тәжірибесінде суреттерді қолдана білу қабілеті, сызықтық-конструктивтік құрастыру дағдылары болуы және нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін түсінеге құзыретті болу./</p> <p>Умение использовать рисунки в практике конструирования и переработки композиций в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивной сборки и быть компетентным в понимании принципов выбора техники выполнения конкретного рисунка.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание Монуменгалды өнер түрлері. Сграффито техникасымен танысу. Монуменгалды кескіндеме түрлері. Витраж. Мозаика, Мүсіндер. Ландшафтық-сәулеттік жоспарлауда монуменгалды кескіндемені пайдалану.Сәндік-монуменгалды өнерде қолданылатын материалдар. Акрилді кескіндеме техникасында кескіндеме трансформациясын тәжірибелік орындау. Монуменгалды кескіндеме принциптері. Ғимараттың интерьеріне немесе қасбетіне арналған композицияны практикалық орындау. Ұлттық өнер түрлеріндегі ою-өрнекті кескіндеме үлгілері. Ғимараттың интерьеріне немесе қасбетіне арналған суреттерді немесе композицияны практикалық орындау т.б./</p> <p>Виды монументального искусства. Знакомство с техникой Сграффито. Виды монументальной живописи. Витраж. Мозаика, Скульптуры. Использование монументальной живописи в ландшафтно-архитектурном планировании.Материалы, используемые в декоративно-монументальном искусстве. Практическое выполнение трансформации живописи в технике акриловой живописи. Принципы монументальной живописи. Практическое выполнение композиции для интерьера или фасада здания. Образцы орнаментальной живописи в национальных видах искусства. Практическое выполнение рисунков или композиции для интерьера или фасада здания и т. д.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Монуменгалды кескіндеме-кескіндеме өнеріндегі дербес бөлім болып табылады, оны орындау үшін қабырғалық сәндік кескіндеме техникасы мен технологиясының арнайы біліміне ие, құрылыс ісінде және оның материалдарында белгілі бір таным болуы қажет, ол негізгі білімімен тікелей байланысты болып келеді. Курс студенттерге композицияның мағыналық идеясын, сәулеттік декор және бейнелі көркем туындының элементі ретінде кескіндеме орындау процесін түсінуді береді. Студент пәнді оқи отырып монументтік живопись өнерінде білім, біліктілігін кеңейтіп шығармашылық жұмыстармен айналаса алады./Монументальная живопись-самостоятельная часть в живописи, для выполнения которой необходимо обладать специальными знаниями техники и технологии стеновой декоративной живописи, иметь определенное познание в строительном деле и его материалах, что напрямую связано с основными знаниями. Курс дает студентам понимание смысловой идеи композиции, процесса выполнения живописи как элемента архитектурного декора и образного художественного произведения. Читая дисциплину, Студент может заниматься творческими работами, расширяя знания и умения в искусстве монументальной живописи.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты:Академиялық живопись, акварель кескіндемесі / Академический живопись, акварельная живопись</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Композиция, мүсін және пластикалық анатомия/ композиция, скульптура и пластическая анатомия.</p>
5 ТК/КВ	<p>5</p> <p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Батик/ Батик</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:</p> <p>"Батик" пәнінің негізгі мақсаты-студенттерді заманауи дизайн стилімен, графиканың стилизациясын игеруге үйрету./ Основная цель дисциплины "Батик" - научить студентов овладевать современными стилями дизайна, стилизацией графики.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: сәндік композицияны ұйымдастырудың негізгі принциптері;</p> <ul style="list-style-type: none"> - түстер қасиеттері және түстер үйлесімін жасау нұсқалары; - сәндік композициядағы стильдеу негіздері және батик үшін өңдеу ерекшеліктері; - ойдан орындалғанға дейін сәндік композицияны құру реті <p>бұйымды декорациялаудың шығармашылық жобасы; мата бойынша сурет салудың негізгі кезеңдерін./</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные принципы организации декоративной композиции; - свойства цветов и варианты создания цветового сочетания; - основы стилирования в декоративной композиции и особенности обработки для батика; - порядок создания декоративной композиции от идеи до воплощения

	<p>творческий проект декорации изделий; основные этапы рисования по ткани.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - әр түрлі суреттер үшін эскиздер жасау; - матаға дәстүрлі сурет салу әдістерін қолдану; - сурет салу және түрлі техниканы қолдану; - кеңістікті ұйымдастыру заңдарын қолдану; - өз жұмысын жоспарлау және жұмыс уақытын тиімді пайдалану; - қосымша әдебиеттермен жұмыс істеу; - шеберлердің жұмысын талдау және өз жұмыстарында жеке элементтерді пайдалану <p>сурет салуды орындау бойынша шығармашылықпен жұмыс істеу.</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать эскизы для различных видов росписи; - использовать традиционные приемы росписи на ткани; - выполнять роспись и применять различные техники; - применять законы организации пространства; - планировать свою работу и рационально использовать рабочее время; - работать с дополнительной литературой; - анализировать работы мастеров и использовать в своих работах отдельные элементы декора; творчески работать над выполнением росписи изделий. <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: сәндік кескіндемеде бейнелеу тілі әдістерімен;</p> <ul style="list-style-type: none"> - колористка тәсілдерімен; - материалда жұмыстарды орындау тәсілдерін. -методами изобразительного языка декоративной живописи; - приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале. <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: бейнелеу, сәндік-қолданбалы өнер және дизайн саласындағы өзіндік жобалық және көркемдік-шығармашылық қызметке дайын./ готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Матаға көркем сурет салу туралы жалпы мәліметтер. Материалдармен, аспаптармен, суреттермен танысу. Жібек матаға сурет салу үшін пайдаланылатын құралдар. Матаны рамаға тарту. Матаға сурет салудың негізгі техникасын, арнайы дағдыларын алу және әдістерін үйрену. Суық батик (трафареттер бойынша сурет). Сурет салу ақауларын жою. Қол тәсілімен мата көркем сурет салу тәсілдерін орындаудың дұрыстығын бақылау және талдау. Тұрмыста мата бойынша сурет салуды қолдану: интерьер заттары және мата (көйлектер, юбкалар, блузкалар, салфеткалар, перделер, портьерлер және т.б.) суреттелген тігін бұйымдары. Бөлме өсімдіктерін суреттей отырып, матаның бетіне суретін орындау. / Общие сведения о художественной росписи по ткани. Ознакомление с материалами, инструментами, характерными изображениями. Ткани, используемые для росписи по шелку. Натягивание ткани на раму. Изучение методов и обретение специальных навыков работы основных техник росписи по ткани. Холодный батик (роспись по трафаретам). Устранение дефектов росписи. Технический контроль и анализ правильности выполнения приемов художественной росписи по ткани ручным способом. Применение росписи по ткани в быту: предметы интерьера и швейные изделия с росписью ткани (платья, юбки, блузки, салфетки, ширмы, портьеры и т.д.). Выполнение росписи ткани с зарисовкой комнатных растений.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Пәнді оқу студенттерге "Батик" туралы білімді, дағдыларды және іскерлікті қалыптастыруға бағытталған. Түс пен бояулардың қасиеттері туралы түсінік, түс жұптары туралы, оларды матада бейнелеуде дұрыс қолдану, түстің психологиялық қасиеттерін көзбен шолып білу, түстің табиғи арақатынасын түс пен түстердің қасиеттері туралы түсінігін қалыптастыруға алады. Практикалық сабақтардың міндеттері студенттері сәндік композицияның көмегімен шығармашылық ойды білдіру қабілетін дамыту, сонымен қатар теориялық білімді кәсіби шығармашылық әдісіне өз бетінше айналдыру, шығармашылық процесті ұйымдастыру әдістерін меңгеру, матаға сурет салу жаттығуларын орындау./ Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов знаний, умений и навыков о "батике": представление о свойствах цвета и красок, о цветовых парах, правильное применение их в изображении на ткани, визуальное представление психологических свойств цвета, формирование представления о свойствах цвета и цветов в натуральном соотношении цвета. Задачи практических занятий студенты должны развивать способность выражать творческую мысль с помощью декоративной композиции, а также самостоятельно трансформировать теоретические знания в способ профессионального творчества, владеть методами организации творческого процесса, выполнять упражнения по рисованию ткани.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық сурет, академиялық живопись. академический рисунок, академическая живопись.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Сурет, живопись, колөнер негіздері, / рисунок, живопись, основы ремесла.</p>
	<p>2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Түсті графика/ Цветная графика</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: "Түсті графика" пәнінің негізгі мақсаты студенттердің түрлі-түсті графиканы қазіргі заманғы қаріптің стилін, кітап иллюстрациясын, мұқаба дизайнын безендіру технологияларын меңгеруді үйрену. / Основной</p>

		<p>целью дисциплины "цветная графика" является овладение студентами современными стилями цветной графики, книжными иллюстрациями, технологиями оформления дизайна обложки.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: көркемдік тұтастықты ұйымдастыра білу./ умение организовать художественную целостность.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: түстердің түсі туралы түсіне білу, түстерді қолдана білу, әріптердің көркемдік жазу техникасын еркін меңгеру, түстерді тани білу./ иметь представление о цветах окраски, умение применять цвет, свободно владеть техникой художественного написания букв, распознавая цвета.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс / Иметь навыки: кәсіби шеберлік пен дағдыға меңгеру / приобретение профессионального мастерства и навыков.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: түстерді танып, түстерді қосып, әріптерді көркемдеп жазу техникасын еркін меңгереді. / свободно художественное распознавать цвета, размещать цвета и техники написания.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Кіріспе. Графика бейнелеу өнерінің түрі ретінде. Графика түрлері. Графикадағы терең баспа технологиялары. Түрлі-түсті графикалық баспа техникаларының бірінде орындау үшін композицияның эскиздерін әзірлеу. Линогравюра және картонография техникасында графикалық туындыларға арналған түрлі-түсті баспа формаларын жасау/. Введение. Графика как вид изобразительного искусства. Виды графики. Технологии глубокая печати в графике. Разработка эскизов композиции для выполнения в одной из техник печатной цветной графики. Подготовка цветной печатной формы для графического произведения в технике линогравюры и картонографии.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: "Түсті графика" пәнін меңгеру кезінде студент білім мен іскерлікті және дағдыларды, түрлі-түсті графикада суреттерді жасау технологиясын игереді. Сонымен қатар студенттер түрлі-түсті графикада тушь, қалам, акварель, гуашь және басқа да жұмыс түрлерімен жұмыс істей алады. Болашақта алынған білімді көркем, сәндік, дизайнерлік жұмыстарда қолдануға болады./ При освоении дисциплины "цветная графика" студент владеет знаниями, умениями и навыками, владеет технологией изготовления рисунков в цветной графике. Также студенты могут работать в цветной графике с тушью, ручкой, акварелью, гуашью и другими видами работ. В будущем полученные знания могут использовать в художественных, декоративных, дизайнерских работах.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық сурет, академиялық живопись, / Академический рисунок, академическая живопись, Постреквизиттер/ Постреквизиты: Сурет, живопись, дизайн негіздері./ Рисунок, живопись, основы дизайна.</p>
6ТК/КВ	3	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Сызу негіздері/ Основы черчения</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: освоить методы проецирования и преобразования, изучаемые в курсе начертательной геометрии; научиться читать и выполнять чертежи, развить навыки пространственного мышления; изучить теоретические основы выполнения и чтения конструкторских документов./Сызба геометрия және перспективаны оқу барысында зерттелген проекция және сызба сызу әдістерін үйрену; оқу жоспарларын оқып-үйренуге, кеңістіктік ойлау дағдыларын дамытуға үйрету; конструкторлық құжаттарды ресімдеу мен оқудың теориялық негіздерін зерделеу.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Сызу пәнінің оқу негізгі мақсаттарымен оның тәрбие және білім алу жағынан маңызы білу./ название и область применения чертежного инструмента, принадлежностей, приспособлений и материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила оформления чертежей, нанесения угловых и линейных размеров; - название линий чертежа, их начертание и область применения; - способы деления окружности на части и построения плоских фигур; - правила построения (плоских) сопряжений, циркульных и лекальных кривых; - виды аксонометрических проекций, способы изображения геометрических тел в аксонометрии и ортогональных проекциях; - понятие проецирующей плоскости; - форму контура сечения многогранников проецирующей плоскостью; - форму контура сечения тел вращения (конус, цилиндр) проецирующей плоскостью; - как определить действительную величину сечения геометрического тела проецирующей плоскостью; - сурет құралы, аксессуарлар, керек-жарактар мен материалдардың атауы мен көлемі; - сызбаларды құрастыру, бұрыштық және сызықтық өлшемдерді қолдану ережелері; - суретте сызығының атауы, олардың жазуы және қолдану саласы; - шеңберді бөліктерге бөлу және пләнарлы сандарды салу әдістері; - натураның, айналмалы және локалды қисықтардың құрылысы (ұшақты) туралы ережелер <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: готовить инструмент к работе, выполнять линии и надписи, наносить размеры, компоновать лист;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие геометрические построения; - выполнять сопряжения, работать с лекалом; - строить ортогональные проекции и аксонометрию плоских геометрических фигур и

	<p>геометрических тел;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять развертки и строить выкройки геометрических тел; - решать простейшие метрические и позиционные задачи. - соблюдать проекционную связь при расположении видов на чертеже; <p>Сызу курсының тақырыптарының оқыту әдіс-методтерін қарастырып жаңа рационалды әдістер, құрал және білім беру формасын жасау./</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: құралды жұмысқа дайындау, сызық пен жазуларды орындау, өлшемдерді қою, парақты ұйымдастыру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - жай геометриялық конструкцияларды орындау; - түйіндермен жұмыс жасау, үлгімен жұмыс істеу; - жазық геометриялық фигуралар мен геометриялық денелердің ортогональды проекциялары мен аксонометриясын жасау; - геометриялық корпустың үлгілерін жинауды жүзеге асырады; - қарапайым метрикалық және позициондық мәселелерді шешеді. - сызбаға көзқарас қою кезінде проекциялық қатынастарды қадағалаңыз. <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Перспектива - ережелерін және заңдылығын үйрену/ Перспектива – изучает вопросы изображения предметов (изделий) на плоскости.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны / Краткое содержание дисциплины: Кіріспе. Сызба құралдары, керек- жарактары және материалдары. Стандарттар туралы түсінік. Форматтар. Аукымы. Өлшемдерді салу ережесі. Сызбаның негізгі жазбасы. Желі түрлері. Жазықтықтар. Жазық фигураларды проекциялау. Жазықтықты тапсыру тәсілдері. Проекциялау туралы түсінік. Геометриялық денелерді проекциялау. Геометриялық денелердің беттерін өрістету кимадағы материалдардың графикалық белгіленуі./ Введение. Чертежные инструменты, принадлежности и материалы. Понятие о стандартах. Форматы. Масштабы. Правила нанесения размеров. Основная надпись чертежа. Типы линии. Плоскости. Проецирование плоских фигур. Способы задания плоскости. Понятие о проецировании. Проецирование геометрических тел. Построение проекций тел вращения. Развертывание поверхностей геометрических тел. Графическое обозначение материалов в сечениях.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Сызу негіздері пәнін оқи отырып студенттер мектеп бағдарламасындағы графика және жобалау пәнінің негізінен хабардар болады және сызудың элементтерін сызба жұмыстарында дұрыс қолдана білуді жүзеге асыра алады./ Изучение предмета "основы черчения" студенты в основном осведомлены о графике и проектировании школьной программы и способны правильно использовать элементы черчения в чертежных работах.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық сурет, сурет материалдармен/ Академический рисунок, рисунок с материалами.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: графика және жобалау, кітап графикасының негіздері/ графика и проектирование, основы книжной графики.</p> <p>2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Сызба геометрия және перспектива / Начертательная геометрия и перспектива</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Сызба геометриясы және перспектива сызбаларын орындауда білімі, дағдылары мен іскерліктерін меңгеру. /Овладение знаниями, навыками и умениями выполнения чертежей начертательной геометрии и перспективы.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: пәннің негізгі мазмұнын мемлекеттік стандарты, - оқу бағдарламаларында қойылған талаптарды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сызбаларды рәсімдеудің негізгі ережелері, ортогональды, аксонометриялық және перспективалы проекцияларды құру әдістерін меңгеру; / государственный стандарт на основное содержание дисциплины, - требования, предъявляемые в учебных программах.; - владеть основными правилами оформления чертежей, методами построения ортогональных, аксонометрических и перспективных проекций; <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: әртүрлі объектілерді сызу кезінде геометриялық құрылымдарды орындау;</p> <ul style="list-style-type: none"> - өз бетінше, әртүрлі графикалық жұмыстарды орындау; - жарықтандырудың әр түрлі жағдайлары үшін, ортогональды, аксонометриялық және перспективалы проекцияларда көленкелер құру; - кеңістіктік формаларға талдау және синтездеу жүргізу, әртүрлі геометриялық есептерді логикалық ойлау және оларды шешу; - оқу, анықтамалық және әдістемелік әдебиеттермен жұмыс жасау / выполнение геометрических структур при вычерчивании различных объектов; - самостоятельно выполнять различные графические работы.; - создание теней в ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях для различных условий освещения; - проведение анализа и синтеза пространственных форм, логическое мышление различных
--	---

	<p>геометрических задач и их решение;</p> <p>- работа с учебной, справочной и методической литературой</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки. Сызба геометриясы бойынша тапсырмаларды орындау кезінде әртүрлі бейнелеу және техникалық тәсілдерді қолдана отырып құралдармен жасай алу / Умение создавать средства с использованием различных изобразительных и технических приемов при выполнении заданий по начертательной геометрии</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Абстракттылы ойлау, талдау, синтездеу қабілеті болу / Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Кіріспе. Сызба геометрия ғылыми пән ретінде. Сызба геометриясының пәні мен әдістері. Нүктенің және түзудің сызбасы. Сызбада нүкте кою. Кеңістіктегі нүктенің әр түрлі ережелері. Бәсекелес нүктелер. Беттердің ұңғыларын құру. Призмалық және цилиндрлік беттердің (тік және көлбеу) қашауларын құру. Нүкте және тузу перспективасы. Кеңістікте әр түрлі орын алатын нүктенің болашағы. Құрылыстың перспективаларын құру тәсілдері. Аксонометриялық проекциялар./ Введение. Начертательная геометрия как научная дисциплина. Предмет и методы начертательной геометрии. Схема точки и прямой. Постановка точки На чертежах. Различные правила точки в пространстве. Конкурирующих точек. Устройство скважин поверхностей. Создание долота призматических и цилиндрических поверхностей (вертикальных и наклонных). Точка и перспективы тузу. Перспективы точки, которые занимают разные места в пространстве. Способы построения перспектив строительства. Аксонометрические проекции.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Сызба геометриясы және перспектива пәнін оқи отырып студенттер нақты бұйымдардың, конструкциялардың, кешендердің, дизайн объектілерінің толық графикалық модельдерін білдіретін эскиздік үлгідегі суреттерін және техникалық сызбаларды, бейнелерді салудың теориялық, практикалық негізін сызып үйренеді. Пән болашақта оқушыларға сызуды оқыту әдістемесін оқытуда қажет етіледі. / Изучая дисциплину начертательная геометрия и перспективы, студенты изучают теоретические, практические основы построения изображений, технических чертежей, чертежей эскизного типа, отражающих полные графические модели конкретных изделий, конструкций, комплексов, объектов дизайна. Предмет в будущем необходим для обучения учащихся методике преподавания черчения.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық сурет, сурет материалдармен/ Академический рисунок, рисунок с материалами.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: графика және жобалау, кітап графикасының негіздері/ графика и проектирование, основы книжной графики.</p>
7ТК/КВ	<p>5</p> <p>1. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Білім берудегі ақпараттық технологиялар / ИТ в образовании</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: студенттер ғылыми-зерттеу және білім алу қызметінде заманауи ақпараттық технологияларды қолданудың негізгі әдістері мен құралдарын меңгеру. / освоение студентами основных методов и средств применения современных информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.</p> <p>- ғылыми-зерттеу және білім беру қызметінде заманауи ақпараттық технологияларды қолданудың негізгі әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>- ақпараттық технологияларды қолдану әдістемесі (ИТ);</p> <p>- ИТ- қолданудың бағдарламалық-аппараттық құралдары;</p> <p>- ғылым мен білім беруде ИТ енгізу тиімділігін бағалау әдістері мен құралдары - ойлау мәдениетінің теориялық негіздері және білім берудегі ақпараттық технологиялар саласындағы педагогтың кәсіби қызметінде оның қызмет ету ерекшеліктері/ владеть основными методами и средствами применения современных информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.</p> <p>- методика применения информационных технологий (ИТ);</p> <p>- Программно-аппаратные средства ИТ-использования;</p> <p>- методы и средства оценки эффективности внедрения ИТ в науку и образовании-теоретические основы культуры мышления и особенности его деятельности в профессиональной деятельности педагога в области информационных технологий в образовании;</p> <p>Білуі тиіс/Знать ғылым мен білім берудегі ақпараттық технологиялардың мәні, қолданылу саласы, даму бағыттары туралы; заманауи техникалық және қолданбалы бағдарламалық құралдар туралы; ақпараттық міндеттерді шешуді автоматтандыру тәжірибесі туралы; ғылым мен білім берудегі автоматтандырылған жүйелердің құрылымы мен функциялары туралы./ о сущности, области применения, направлениях развития информационных технологий в науке и образовании; о современных технических и прикладных программных средствах; об опыте автоматизации решения информационных задач; о структуре и функциях автоматизированных систем в науке и образовании.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь білім берудегі ақпараттық технологиялар саласындағы ғылыми танымның дәстүрлі формаларын ақпаратты талдау және жалпылау;</p>

	<p>білім берудегі ақпараттық технологиялар саласындағы өзекті мәселелер мен міндеттерді шешуде қолдану/анализировать и обобщать информацию в логике традиционных форм научного познания в сфере информационных технологий в образовании;</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: Білім саласындағы графикалық құжаттарды дайындаудың, кестелік аналитикалық есептерді орындаудың және деректерді графикалық талдаудың кеңейтілген дағдыларын; қолданбалы бағдарламаларды пайдалана отырып, ақпараттық технологиялар арқылы графикалық суреттер, есептерді шешу тәсілдері туралы. / Расширенные навыки подготовки графических документов в области образования, выполнения табличных аналитических задач и графического анализа данных; о методах решения задач, графических рисунках с использованием прикладных программ.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: ойлау мәдениетін, ақпаратты жалпылау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдау қабілетін меңгерген/ владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения</p> <p>/ Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Компьютерлік желілер және Интернет. Интернет және оларды оқыту міндеттерінде қолдану. WWW үшін білім беру ақпаратын дайындау. Web-сайтты құру әдістемесі мен технологиясы. Windows XP және Microsoft Office операциялық жүйесі (Word, Power Point, Photo Shop, Corel Draw, Afto card және басқалар).б. бағдарламалармен танысу); компьютерлік дизайн және компьютерлік графика және қолданбалы білім саласында базалық білім./ Компьютерные сети и Интернет. Интернет и их использование в задачах обучения. Подготовка образовательной информации для WWW. Методика и технология создания Web-сайта. Операционная система Windows XP и Microsoft Office (Word, Power Point, Photo Shop, Corel Draw, Afto card и др.).б. ознакомление с программами); базовые знания в области компьютерного дизайна и компьютерной графики и прикладных знаний.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Пәнді оқу барысында студенттер компьютерлік графикалық бағдарламаларды, компьютерлік графикалық бейнелерді жасау тәсілдерін, MS Word бағдарламасында жұмыс түрлерін, графикалық элементтермен жұмыс. WordArt өзкескіндері мен объектілері құру, кестелерді жасау және безендіру, Paint редакторы. MS Power Point бағдарламаларын үйренеді. Тақырыптық оқу плакаттары мен кестелерін құру. Құттықтау қағазын, шақыру билетін, буклет орындау. Сәндік өрнек композициясын құру жұмыстарын жасайды. Студент алған білімін болашақта сабаққа қажетті көрнекі материалдар жасауда және мектептен тыс жұмыстарда қолдана алады./ В ходе изучения дисциплины студенты изучают компьютерные графические программы, способы создания компьютерных графических изображений, виды работ в программе MS Word, работу с графическими элементами. Создание элементов и объектов WordArt, составление и оформление таблиц, редактор Paint. Изучает программы MS Power Point. Составление тематических учебных плакатов и таблиц. Выполнение поздравительной бумаги, пригласительного билета, буклетов. Выполняет работы по созданию композиции декоративного орнамента. Студент может использовать полученные знания в дальнейшем в разработке наглядных материалов необходимых для занятий и во внешкольной работе</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, сызу негіздері, сызба геометрия және перспектива/ ИКТ, основы черчения, сызба геометрия және перспектива</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: графика және жобалау, основы дизайна, тігін бұйымдарын құрастыру және модельдеу/ графика и проектирование, основы дизайна, моделирование и конструирование швейных изделий.</p> <p>2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Компьютерлік графика / Компьютерная графика</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Пәннің мақсаты — кәсіби міндеттерді шешуде компьютерлік графикамен жұмыс істеу дағдылары мен біліктерін қалыптастыру арқылы кәсіби құзыреттілікті қалыптастыруға ықпал ету./ Цель дисциплины — содействовать становлению профессиональной компетентности бакалавра через формирование умений и навыков работы с компьютерной графикой для решения профессиональных задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> - графикалық бейнелерді өңдеу және жасау үшін қолданылатын қазіргі заманғы АКТ құралдарының мүмкіндіктерін пайдалану саласындағы құзыреттілікті қалыптастыру. - сформировать компетенции в области использования возможностей современных средств ИКТ, применяемых для обработки и создания графических изображений. <p>Білуі тиіс/Знать:- жеке компьютерде жұмысты тиімді ұйымдастыру; компьютерлік кескіндеме элементтерін жасау; GIMP өңдегішінде суретпен жұмыс: ретушілеу, түзету, ұлғайту, бояу, коллаж жасау, әр түрлі әсерлер жасау, түзету жартылай тонды және түсті бейнелер және т. б./ рационально организовать труд на персональном компьютере; создавать элементы компьютерной живописи; работать с изображениями в редакторе Gimp: ретушировать, исправлять, увеличивать, раскрашивать, создавать коллажи, создавать различные эффекты, корректировать полутоновые и цветные изображения и др.</p>
--	---

		<p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:- негізгі графикалық редакторлардың функционалдык ерекшеліктері; компьютерлік графиканың теориялық негіздері; түстермен, түстік модельдермен, түстер мен режимдердің сәйкестік жүйелерімен жұмыс істеу негіздері; сурет рұқсаттары және графикалық форматтар; жартылай тонды және түсті бейнелерді түзету тәсілдері./ характерные функциональные особенности основных графических редакторов; теоретические основы компьютерной графики; основы работы с цветом, цветовых моделях, системах соответствия цветов и режимов; разрешения изображения и графические форматы; приемы коррекции полутоновых и цветных изображений; Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: компьютерде векторлық және растрлық суреттерді өңдеу және құру әдістемесімен; графикалық бейнелерді жасау және өңдеу үшін бағдарламалық құралдармен жұмыс істеу дағдысы./ с методикой создания и обработки векторных и растровых изображений на компьютере; навыки работы с программными средствами для создания и обработки графических изображений; Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: ғылыми ақпаратты іздеу, сыни талдау, қорыту және жүйелеу, зерттеу мақсаттарын қою және оларға қол жеткізудің оңтайлы жолдары мен әдістерін таңдау қабілетіне құзыретті/ компетентен в способности к поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации, постановке целей исследования и выбору оптимальных путей и методов их достижения. Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Corel Draw редакторында векторлық суреттерді жасау (Inkscape) . Corel Draw (Inkscape) редакторының логотипін әзірлеу GIMP редакторында коллаж жасау. Компания сайты үшін дизайн әзірлеу т.б. Анимацияланған баннерді құру және т. б. /Создание векторных изображений в редакторе Corel Draw (Inkscape). Разработка логотипа редакторе Corel Draw (Inkscape) .Создание коллажа в редакторе Gimp.Разработка дизайна для сайта компании и др..Создание анимированного баннера и др. Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:"Компьютерлік графика" пәнінің оқу бағдарламасының мазмұны практикалық сабақтар және студенттердің өзіндік жұмысы арқылы жүзеге асып отырады. Студенттер практикалық сабақтарда танымдық белсенділігі сөздік, көрнекі және практикалық әдістердің ұтымды үйлесімімен қамтамасыз етіліп әртүрлі ақпараттық көздермен жұмыс, практикаға бағытталған міндеттерді шешеді. Оқу процесінің максималды тиімділігіне қол жеткізу үшін практикалық сабақтар интерактивті жұмыс формаларын қолдану ұсынылады. Сондай-ақ, жобалау әдісін қолдану және микро топтарда жұмыс істеу ұсынылады. Алынған білімді болашақта дизайндық өнерде, компьютерлік дизайн жұмысында қолдануға болады./ Содержание учебной программы дисциплины "компьютерная графика" осуществляется через практические занятия и самостоятельную работу студентов. Познавательная активность студентов на практических занятиях обеспечивает рациональное сочетание словарных, наглядных и практических методов работы с различными информационными источниками, решает задачи, направленные на практику. Для максимального освоения дисциплины предлагается обсуждение, изложение, защита. Для достижения максимальной эффективности образовательного процесса практические занятия рекомендуется использовать интерактивные формы работы. Также рекомендуется использовать метод проектирования и работать в микро-группах. Приобретенные знания в дальнейшем могут быть использованы в дизайне искусства, в работе компьютерного проектирования. Пререквизиттер/Пререквизиты: ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, сызу негіздері, сызба геометрия және перспектива/ ИКТ, основы черчения, сызба геометрия және перспектива Постреквизиттер/ Постреквизиты: графика және жобалау, основы дизайна, тігін бұйымдарын құрастыру және модельдеу/ графика и проектирование, основы дизайна, моделирование и конструирование швейных изделий.</p>
8TK/KB	3	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Дизайн және технология / Дизайн и технология. Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:Қол өнері негіздері пәні қолданбалы өнер дайындау болып табылады, студенттің кәсіби шығармашылық, эстетикалық талғамын қалыптастыру, теориялық және практикалық дағдыларын дамыту, декоративтік сурет, композициялық - шығармашылық қызметі жүзеге асыру./ принципы и закономерности построения объемно-пространственной композиции, виды композиций и свойства формы; - средства определения формы и пространства (ритм, тектоника, пропорция, масштаб и др.) симметрия-асимметрия, динамика). Білуі тиіс/Знать: қол жұмыстарын орындаудың терминологиясы мен технологиясы; машина тігістерін орындаудың терминологиясы мен технологиясы; тігін машинасының құрылғысы және реттегіштері;</p>

	<p>Костюмнің тарихы, киім стилі; Киімде пайдаланылатын нысандар мен бөлшектер каталогын ; Киімге арналған матаны таңдау ережесін, карапайым эскиздерді орындау Автоматты жобалау жүйесінен дайын үлгілерді қолдана білу./ терминология и технология выполнения ручных работ; терминология и технология выполнения машинных швов; устройство и регуляторы швейных машин; История костюма, Стиль одежды; Каталог объектов и деталей, используемых в одежде; Правила подбора ткани для одежды, выполнение простых эскизов Умение использовать готовые образцы из системы автоматического проектирования Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: Киімнің тарихи және заманауи стильдерінен біліктілігі болады; қазіргі заманғы тоқыма материалдарының технологиялық қасиеттерін; костюм композициясының заңдарын; киімдерді модельдеуді; модельдік ерекшеліктері бар бұйымының сызбасын құруды; жоба дизайнын құрастыруда дербестік пен даралық./ Имеет квалификацию исторических и современных стилей одежды; технологические свойства современных текстильных материалов; законы композиции костюма; моделирование одежды; составление чертежей изделия с модельными особенностями; самостоятельность и индивидуальность в разработке дизайна проекта. Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: жобалауға арналған тапсырманы және бағдарламаларды өз бетінше құрастыру, шығармашылық жұмыстарды өзінше жасай білу, макеттер мен модельдерді жасау./ самостоятельно составлять задания и программы на проектирование, самостоятельно выполнять творческие работы, создавать макеты и модели. Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: дизайн саласындағы заманауи үрдістерде құзыретті болу./ быть компетентным в современных тенденциях в области дизайна. Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Тоқыма материалдарының классификациясы. Дизайн. Тігін машинасының құрылысы. Машина тігістерінің түрлері. Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеу әдістері. Тоқыма мозайка техникасы. Түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи, жасанды т.б) карапайым және күрделі бұйымдар жасау дизайны./ Классификация текстильных материалов. Устройство швейной машины. Виды машинных швов. Методы работы с инструментами ручного труда. Техника текстильной мозаики. Дизайны изготовления простых и сложных изделий из различных материалов (текстильных, натуральных, искусственных и др.). Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Дизайн және технология пәнін оқу барысында студенттер тоқыма материалдарының классификациясы және сипаттамаларымен, материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу, таңдау, оларды өңдеуге арналған құрал-жабдықтар мен құрылғыларды білу, тігін машинасының құрылысын, машина тігістерінің түрлері, бұйымды ылғалды-жылулық өңдеу тәсілдері, қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасын, түрлі материалдардан киімді макеттеу, киім үлгісіне арнап дизайн жасауды, безендіруді (нобай жасау, пішу, тігу), тоқыма мозайка техникасында тігін бұйымдарының дизайны, түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи, жасанды т.б) карапайым және күрделі бұйымдар жасай отырып ұлттық накыш элементтерін бұйымда қолдануды және нұсқау картасын жасауды үйрене отырып болашақта оқушыларға үйретуге дағдыланады./ В процессе изучения дисциплины "Дизайн и технология" студенты изучают классификацию и характеристики текстильных материалов, виды и свойства материалов, подбирать, оборудование и приспособления для их обработки, конструкцию швейной машины, виды машинных швов, способы влажно-тепловой обработки изделий, безопасные способы работы с ручными средствами труда, технологию труда, макетирование одежды из различных материалов, дизайн для одежды, оформление (эскиз, раскрой, пошив), дизайн швейных изделий в текстильной мозаичной, учить учащихся в будущем делать простые и сложные изделия из различных материалов (текстильные, естественные, искусственные и т. д.), используя элементы национального орнамента в изделиях и составлять инструкционные карты Пререквизиттер/ Пререквизиты: табиғи материалдарды көркем өңдеу, батик/ художественная обработка приподных материалов Постреквизиттер/ Постреквизиты: сәндік қолданбалы өнер негіздері, тамақтану мәдениеті және үй мәдениеті/ основы декоративно-прикладное искусства, культура питания и культура жилья. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Дизайн негіздері / Основы дизайна Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: студенттің кәсіби шығармашылық, эстетикалық талғамын қалыптастыру, теориялық және практикалық дағдыларын дизайн өнерінде және композициялық - шығармашылық қызметін дамыту / формирование</p>
--	---

		<p>профессионального творческого, эстетического вкуса студента, развитие теоретических и практических навыков в искусстве дизайна и композиционно-творческой деятельности</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Костюмнің тарихы, киім стилі; Киімде пайдаланылатын нысандар мен бөлшектер каталогын ; Киімге арналған матаны таңдау ережесін, қарапайым эскиздерді орындау Автоматты жобалау жүйесінен дайын үлгілерді қолдана білу./ История костюма, Стиль одежды; Каталог объектов и деталей, используемых в одежде; Правила подбора ткани для одежды, выполнение простых эскизов Умение использовать готовые образцы из системы автоматического проектирования</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: Киімнің тарихи және заманауи стильдерінен біліктілігі болады; қазіргі заманғы тоқыма материалдарының технологиялық қасиеттерін; костюм композициясының заңдарын; киімдерді модельдеуді; модельдік ерекшеліктері бар бұйымының сызбасын құруды; жоба дизайнын құрастыруда дербестік пен даралық./ Имеет квалификацию исторических и современных стилей одежды; технологические свойства современных текстильных материалов; законы композиции костюма; моделирование одежды; составление чертежей изделия с модельными особенностями; самостоятельность и индивидуальность в разработке дизайна проекта.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки:жобалауға арналған тапсырманы және бағдарламаларды өз бетінше құрастыру, шығармашылық жұмыстарды өзінше жасай білу, макеттер мен модельдерді жасау./самостоятельно составлять задания и программы на проектирование, самостоятельно выполнять творческие работы, создавать макеты и модели.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: дизайн саласындағы заманауи үрдістерде құзыретті болу./ быть компетентным в современных тенденциях в области дизайна.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Тоқыма материалдарының классификациясы. Тігін машинасының құрылысы. Машина тігістерінің түрлері. Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеу әдістері. Тоқыма мозайка техникасы. Түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи, жасанды т.б) қарапайым және күрделі бұйымдар жасау./Классификация текстильных материалов. Устройство швейной машины. Виды машинных швов. Методы работы с инструментами ручного труда. Техника текстильной мозаики. Изготовление простых и сложных изделий из различных материалов (текстильных, натуральных, искусственных и др.).</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Дизайн негіздері пәнін оқу барысында студенттер тоқыма материалдарының классификациясы және сипаттамаларымен, материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу, таңдау, оларды өңдеуге арналған құрал-жабдықтар мен құрылғыларды білу, тігін машинасының құрылысын, машина тігістерінің түрлері, бұйымды ылғалды-жылулық өңдеу тәсілдері, қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасын, түрлі материалдардан киімді макеттеу, киім үлгісіне арнап дизайн жасауды, безендіруді (нобай жасау, пішу, тігу), тоқыма мозайка техникасында тігін бұйымдарының дизайны, түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи, жасанды т.б) қарапайым және күрделі бұйымдар жасай отырып ұлттық накыш элементтерін бұйымда қолдануды және нұсқау картасын жасауды үйрене отырып болашақта оқушыларға үйретуге дағдыланады./ В процессе изучения дисциплины "основы дизайна" студенты изучают классификацию и характеристики текстильных материалов, виды и свойства материалов, подбирать, оборудование и приспособления для их обработки, конструкцию швейной машины, виды машинных швов, способы влажно-тепловой обработки изделий, безопасные способы работы с ручными средствами труда, технологию труда, макетирование одежды из различных материалов, дизайн для одежды, оформление (эскиз, раскрой, пошив), дизайн швейных изделий в текстильной мозаичной, учить учащихся в будущем делать простые и сложные изделия из различных материалов (текстильные, естественные, искусственные и т. д.), используя элементы национального орнамента в изделиях и составлять инструкционные карты</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: табиғи матермалдарды көркем өңдеу, батик/ художественная обработка приподных материалов</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: сәндік қолданбалы өнер негіздері, тамақтану мәдениеті және үй мәдениеті/ основы декоративно-прикладное искусства, культура питания и культура дома.</p>
9ТК/КВ	4	<p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Мүсін және пластикалық анатомия/ Скульптура и пластическая анатомия</p> <p>Пәннің максаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: "Мүсін және пластикалық анатомия" - пәні бейнелеу өнерінің бір түрі ретінде шығармашылық және педагогикалық жұмыс үшін қажетті көркем ойлауды қалыптастырады.</p>

	<p>«Скульптура и пластическая анатомия» является изучение ее как вида изобразительного искусства, формирующего образно – пластическое художественное мышление необходимые для творческой и педагогической работы.</p> <p>шығармашылық ойлауды, көркем қиялды, кеңістіктік көріністерді, көркем қабілеттерді, көру жадын дамыту,</p> <ul style="list-style-type: none"> - мүсін пластикасы негіздеріне үйрету; - мүсіннің бейнелеу-мәнерлі құралдарына үйрету (көлемі, силуэті, сызығы), композиция, динамика және т. б.); - заттың әр түрлі нысандарын көрсету білу білігін қалыптастыру: материалдар (ағаш, жұмсақ тас, гипс және т. б.); - шығармашылық ойлауға, форманы сезінуге, пропорцияны білуге, бейнені мүсіндеу сауаттылығын дамыту./ <p>развитие творческого мышления, художественной фантазии, пространственных представлений, художественных способностей, зрительной памяти,</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение основам скульптурной пластики; - обучение изобразительно-выразительным средствам скульптуры (размер, силуэт, линия, композиция, динамика и т. д.); - формирование умения показывать различные формы предметов: материалы (дерево, мягкий камень, гипс и др.); - развивать творческое мышление, чувство формы, знание пропорций, грамотность лепки изображения. <p>Білуі тиіс/Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адам қаңқасының құрылысы, - бұлшықет жүйесі және адам фигурасының пропорциялары, - әр түрлі материалдардың ерекшеліктері, - рельеф пен дөңгелек мүсіннің негізгі түрлері - строение человеческого скелета, - мышечную систему и пропорций человеческой фигуры, - особенности различных материалов, - основные виды рельефа и круглой скульптуры <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать материалами лепки; - правильно применять в работе инструменты./ - жапсыру материалдарымен жұмыс істеу; - жұмыста құралдарды дұрыс қолдану. <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жұмыста құралдарды дұрыс қолдану - рельефтік пластиканың әртүрлі тәсілдері мен дағдыларды - көлемді құю технологияларын/ - работать материалами лепки; - правильно применять в работе инструменты <p>владеть: -различными приемами и навыками рельефной пластики</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями объемного литья <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: - ойлау жүйелігін меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Кіріспе. Пластикалық анатомия ғылым ретінде. Адамның пластикалық анатомиясын зерттеу. Бас сүйектің пластикалық анатомиясы. Қаңқаның пластикалық анатомиясы. Дене тұрқы. Адам құрылысының негізгі пластикалық заңдылықтары./ Введение. Пластическая анатомия как наука. Изучение пластической анатомии человека. Пласт. анатомия черепа. Пластическая анатомия скелета. Туловище. Основные пластические закономерности строения человеческого тела.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Мүсін және пластикалық анатомия адам денесінің анатомиялық құрылымын зерттеу және адамның бейнесін жобалау ерекшеліктерін қамтиды. Бұл курсты оқытуға әр түрлі құралдармен пластилин, саз, гипс және мүсінмен басқа да жұмыс істеуді қамтиды, сондай-ақ әр түрлі техниканы үйренуді қамтамасыз етеді. Мүсіндеу, кесу, қалыптау. Пластикалық анатомия суретшілерінің қажеттіліктерін қанағаттандыратын практикалық мақсаттарына байланысты адам денесінің пішіні мен құрылымын білу маңызды болып табылады. (Жапсыру) пластикалық анатомияны зерттеу бойынша тәжірибелік жұмыстар адам характерінің кешенді, нақты көлемін ет пен сүйек, бұлшық ет байланысын талдауды және нақты негіздерін қамтиды; Мұндай талдау болашақ шығармашылықпен жұмыс істеуге қажетті жалаңаш адам құрылымын біледі. Скульптура және пластикалық анатомия бойынша сабақтар сурет, живопись курстарында қажет, болашақта шығармашылық жұмыс жасауда және оқушыларға көркем еңбек сабағында ермексазбен жұмыс жүргізуде қолдана алады./</p>
--	---

		<p>Скульптура и пластическая анатомия предполагает изучение анатомического строения человеческого тела и конструктивных особенностей человека. Данный курс предполагает работу с пластилином, глиной, гипсом и другими различными средствами обучения скульптурой, а также предполагается различная техника исполнения: резка, лепка, валяние и др. Изучение пластической анатомии имеет значение познать форму и строение человеческого тела в связи с целями практического характера удовлетворяющих потребности художников.</p> <p>Практическая работа по изучении пластической анатомии (лепка в глине) дает возможность всесторонне прочувствовать реальный объем и проанализировать взаимосвязь костной основы с мышечным покровом наглядно, осязаемо. Такой анализ фигуры человека вооружит будущих художников знаниями конструктивно-анатомического строения обнаженной фигуры человека. Занятия по скульптуре и пластической анатомии необходимы на курсах рисования, живописи, в дальнейшем могут использоваться для творческой работы и работы с пластилином на уроках художественного труда учащихся.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялык сурет, линогравюра, / Академический рисунок, линогравюра</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Композиция, Сурет / композиция, Рисунок.</p> <p>2. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Шағын көлемді денелер/ Скульптура малых форм.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Мүсін өнері бойынша білімділік қалыптастырып, оны жасау жолдарын игеру, біліктілік шеберлік қалыптастыру. Студенттерге көркемдік пен пластиканы, композициялық образды, форма ерекшеліктерін айқындап жасауды үйрету. Пішіннің (форма) пластикалық көркем үлгісін түсінуге, ойлану, сезіну, өлшемдік пропорциялық шаманы сәйкес келтіру және үлкейту, кішірейту, еске сақтау, эстетикалық талғамын қалыптастыру./ Скульптура по образованности, формирование путей его создание, освоение, формирование квалификационного мастерства. Пластиканы и студентам художественных, композиционных образный, форма определяет особенности, научить студентов. Формы (форма) пластиковые модели художественного понимания, осмысления, осознания, величины размерных и приведения в соответствие с пропорциональной увеличения, уменьшения масштаба, памяти.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Студенттер жұмыс істеу барысында затқа қарап көлемін шығару жолдарын, ондағы кездесетін қиындықтарды шеше білуді / В процессе работы студенты должны уметь решать проблемы, с которыми сталкиваются.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: Затқа қарап мүсін жасауда білімгерлер бойында профессионалды шеберлік пен дағды, есте сақтау қабілеті процесі қалыптасады. Бағдарлама материалы мүсін өнерінің барлық түрлерін (жүйелерін) меңгеру жүйелерінің біліктілігінің болуы / При создании скульптуры на предмете у студентов формируется процесс профессионального мастерства и навыков, памяти. Приобретая материал студент освоить всех видов (систем) скульптурного искусства</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: Мүсін өнерінде пропорция ұғымын қалыптастыру, пропорциялық ерекшеліктерді өлшеу, қаңқа, сүйек, пластикасын бере білу дағдысын меңгеру / Овладение навыками формирования понятия пропорции в скульптуре, измерения пропорциональных особенностей, передачи скелета, кости, пластики</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: ойлау жүйелігін меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті: -владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Бас сүйектің құрылысы. Адам басының құрылысы: мұрын, көз, ерін, құлақ. Жоғарғы және төменгі жақ. Баланың басының (бас сүйегінің) пластикалық кескіні. Шағын көлемді заттар, (жапырақтар түрлері, құмыралар т.б) сувенирлік мүсіндер т.б./Строение черепа. Строение головы человека: нос, глаза, губы, уши. Верхняя и нижняя челюсть. Пластическая фигура головы (черепа) ребенка. Малогабаритные предметы (виды листьев, вазы и т. д.) сувенирные скульптуры и т. д.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Шағын көлемді мүсін сабақтары сурет, кескіндеме, композиция курстарында кәдет. Студенттерді негізгі біліктілікті, ойлау және оны жүзеге асыру, шешу кезінде қажетті кәсіби дағдыларды береді. Практикалық жұмыста шығармашылықпен жұмыс жасауға көмектеседі. Адамның анатомиясын зерттеуді, шағын көлемді заттардың мүсінін жасап үйренуге үйренеді./</p> <p>Уроки скульптура малых формнеобходимы на курсах рисования, живописи, композиции. Студентам дает основные знания, умения и навыки, необходимые при мышлении и его решение реализации. Помогает творчески работать в практической работе. Учится изучать анатомию человека, научиться создавать фигуры малогабаритных предметов.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялык сурет, линогравюра, / Академический рисунок, линогравюра</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Композиция, Сурет / композиция, Рисунок.</p>
10ТК/КВ	5	Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Визуальды өнер/ Визуальное искусство.

Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Студенттерге визуалды өнердің мәні, түрлері, әдістері туралы тұтас түсінікті қалыптастыру. / Формирование у студентов целостного представления о сущности, видах, методах визуального искусства.

Білуі тиіс/ Знать: визуалды өнер феномені мен тұрпаты туралы;

- визуалды өнер семиотикасының негіздері;
- визуалды өнерді зерделеудің негізгі ғылыми тәсілдері;
- әлемдік визуалды өнерді дамытудың негізгі кезеңдерін./
- феномен зрительного образа и природу визуального искусства;
- основы семиотики визуальных искусств;
- основные научные подходы к изучению визуальных искусств;
- основные этапы развития мирового визуального искусства

Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: визуалды өнердің басқа өнер түрлерінен ажырату;

- әр түрлі дәуірдің визуалды өнерінің көрінісін бағалауды;
- визуалды өнер көріністерін талдады.
- отличать визуальные искусства от других видов искусств;
- оценивать произведения визуального искусства различных эпох;
- анализировать произведения визуальных искусств.

Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь:навыки: визуалды өнердің эстетикалық мәні мен мәдениетін;

- визуалды өнер көріністерін талдау әдістерін;
- заманауи визуалды технологиялар туралы жалпы түсінік;
- өнер теориясы бойынша талдау жұмыстарын жазу дағдысы.
- эстетическим вкусом и визуальной культурой;
- методами анализа произведений визуальных искусств;
- общим представлением о современных визуальных технологиях;
- навыками написания аналитических работ по теории искусства;
- умением продемонстрировать свои решения в проектах и презентациях.

Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Орта оқу орындарында жалпы білім беретін пәндер ретінде өнертануға үйрету қабілеті және дайындығына құзыретті./ Компетентен в подготовке и способностях обучать искусствоведению как общеобразовательных дисциплин в средних учебных заведениях.

Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Визуалды өнер " туралы ұғым. Визуалды өнер түрлері. Бейнелеу өнері (кескіндеме, графика) композиция негіздері және техникалық мүмкіндіктер. Тележүргізуші және бейне өнер. Фотосурет және оның техникалық мүмкіндіктері. Бейне-арт: пайда болу тарихы, негізгі үрдістер мен бағыттар. Бейне клиптің музыкалық бейнесі және эстетикасы т.б. /Понятие «Визуального искусства». Виды визуальных искусств. Изобразительные искусства (живопись, графика) основы композиции и технические возможности. Телевидение и видеоискусства. Фотография и ее технические возможности. Видео-арт: история возникновения, основные тенденции и направления. Музыкальное видео и эстетика видеоклипа и др.

Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Визуалды өнер сабағында бейнелеу өнерінің көркем құралдарын, түрлері мен жанрларын, перспектива заңдылықтарын, классикалық өнердің үздік туындыларын, Қазақстанның заманауи суретшілерінің шығармашылығын, мүсін өнері, кескіндеме, сәндік қолданбалы өнер, графика өнерлерінің орындалу техникалары мен фотоөнер, фотокамерамен жұмыс жасау техникасын, анимация құру, сценарилар дайындау, кейіпкерлермен декорациялар жасау, идеяны іске асыру, дыбыстауды және т.б үйренеді. Сонымен қатар бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттар (поп-арт, инсталляция), өздігінен ізденіс зерттеу жұмыстарын жүргізу, өнердегі заманауи стильдік бағыттарды зерттеу мен тәжірибе жұмысын жүргізуді (2D,3Dформатта) жүзеге асырады.

На уроках визуального искусства учатся художественные средства, виды и жанры изобразительного искусства, закономерности перспективы, лучшие произведения классического искусства, творчество современных художников Казахстана, техники исполнения скульптуры, живописи, декоративно-прикладного искусства, графика, техники работы с фотокамерой, анимации, подготовки сценариев, декораций с героями, реализации идеи, озвучивания и т. д. Кроме того, осуществляется работа по современным направлениям в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция), самостоятельным поисковым исследованиям, изучению современных стилевых направлений в искусстве и экспериментальной работе (форматы 2D, 3D).

В будущем могут быть использованы в процессе работы в средних, специальных школах

Пререквизиттер/Пререквизиты: сурет материалдармен, компьютерлік графика

Постреквизиттер/ Постреквизиты: Қолөнер негіздері, материалдарды өңдеу технологиясы// основы ремесла, художественная обработка изделий.

2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины:Көркем бұйымдарды өңдеу / Художественная обработка материалов

Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Оқу пәнін игерудің мақсаты- материалдарды көркемдеп өңдеу материалдарды қолмен өңдеуде білім мен практикалық

		<p>дағдылар алу арқылы студенттердің құзыреттілігін қалыптастыру./ Цель изучения учебной дисциплины-формирование у студентов компетенции путем приобретения знаний и практических навыков при ручной обработке материалов.</p> <p>Білуі тиіс/ Знать: әр түрлі табиғи материалдарды өңдеудің көркемдік тәсілдері мен технологиясы;</p> <p>-әр түрлі материалдардың механикалық, технологиялық пайдалану қасиеттері және оларды өңдеу технологиялары./ -художественные приемы и технологию обработки различных природных материалов;</p> <p>-механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: материалдардың пайдалану және технологиялық қасиеттерін талдай білу, материалдарды және оларды өңдеу технологиясын таңдау./ анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: материалдардың механикалық, технологиялық және пайдалану қасиеттерін талдау, материалдарды таңдау және оларды өңдеудің тиімді тәсілдерін анықтау./ навыками проведения работ творческого характера с использованием природных материалов различного происхождения; технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины Сабанды көркем өңдеу. Жазықтықта жұмыстар: сабаннан жасалған аппликация, мозаика, инкрустация (желім негізінде, лак бойынша). Сабаннан тоқу: тік (шахмат, паркетик, фигуралық), жалпак (3-, 5-, 7-, 9- және одан да көп ұштары бар тістеуіктер. Көлемді тоқу. Ажурлы аспалы эшекейлер.Бисер. Сабанмен кестелеу. Тері мен теріні көркем өңдеу. Терімен жұмыс істеу тәсілдері (белгілеу, пішу, тігу, желімдеу, бояу). Бұйымдардың негізгі түрлері: белдіктер, өрімдер, өрімдер, аксессуарлар мен эшекейлер, гүлдер, қосалқы материалдарды (тас, сүйек, ағаш) қолдана отырып бұйымдар жасау. Барельефті және горельефті мүсіндеу. Қыш шеңберде мүсіндеу т.б./ Художественная обработка соломы. Работы на плоскости: аппликация из соломы, мозаика, инкрустация (на клеевой основе, по лаку). Плетение из соломки: вертикальная (шахматная, паркетическая, фигурная), плоская (3-, 5-, 7-, 9- укусы с концами и более. Объемное плетение. Ажурные подвесные украшения.Бисер. Вышивка соломкой. Художественная обработка кожи и кожи. Приемы работы с кожей (разметка, раскрой, пошив, склейка, покраска). Основные виды изделий: ремни, плетения, плетения, аксессуары и украшения, цветы, изделия с применением вспомогательных материалов (камень, кости, дерево). Скульптура барельефа и горельефа.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: : Пәнді оқи отырып өсімдік тектес табиғи материалды көркем өңдеу жолдарымен, жануарлардан алынатын табиғи материалды көркем өңдеуді минералды және табиғи материалды көркем өңдеу тәсілдерін үйрене отырып, практикалық жұмыстар жасалынады. Пән болашақта студенттің шығармашылық жұмыстар атқаруына және көркем еңбек пәнінен сабақтар жүргізуіне көмектеседі./ Изучение дисциплины осуществляется практическая работа путем художественной обработки природного материала растительного происхождения,с изучением способов художественной обработки природного материала животного происхождения, художественной обработки минерального и природного материала. Предмет в дальнейшем поможет студенту в проведении творческих работ и занятий по художественному труду.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Академиялық сурет//академический рисунок. //Көркем графика художественная графика. Бейнелеу өнері тарихы және теориясы / История и теория изобразительного искусства</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Қол өнер негіздері// основы ремесла. Дизайн негіздері// основы дизайна.</p>
II ТК/КВ	5	<p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Тамақтану мәдениеті және үй мәдениеті/ Культура питания и культура дома</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Пәнді оқи отырып студенттер тамақтану мәдениеті мен үй мәдениетін туралы білім, біліктілігін дамытады/ Изучая дисциплину, студенты развивают знания, умения о культуре питания и домашней культуре.</p> <p>Білуі тиіс/ Знать: ұлттық тамақтану мәдениетінің негізін қалыптастыратын негізгі факторлар</p> <ul style="list-style-type: none"> - тиімді тамақтанудың негізгі принциптері және дәстүрлі емес көрек жүйесі ; - аспаздық өнімнің жіктелуі және оның негізгі тәсілдері дайындау ; - тағамдарды дайындау, рәсімдеу және беру технологиясының ерекшеліктері/ -основные факторы, формирующие основу национальной культуры питания - основные принципы рационального питания и нетрадиционные система питания ;

	<p>- классификация кулинарной продукции и ее основные приемы приготовления ;</p> <p>- особенности технологии приготовления, оформления и выдачи блюд</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: - аспаздық өнімдердің ассортиментін таңдау тиімді тамақтану;</p> <p>- ұлттық ерекшеліктерді ескере отырып, рационның әр түрлі түрлерін құру ;</p> <p>ас үй, тұрмыс мәдениеті, діни дәстүрлер;</p> <p>- тағамдар мен сусындардың ассортиментін таңдау, тағамды дұрыс қоя білу мәдениетін./- выбор ассортимента кулинарных изделий рациональное питание;</p> <p>- создание различных видов рациона с учетом национальных особенностей ;</p> <p>кухня, культура быта, религиозные традиции;</p> <p>- умение выбирать ассортимент блюд и напитков, правильно ставить блюда.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: ұлттық тағамдарды есепке ала отырып, тамақтану рационын жасау дағдысы;</p> <p>-тұрмыстық техникамен жұмыс істеу дағдысы./- разработка рациона питания с учетом национальных блюд;</p> <p>-умение работать с бытовой техникой</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: - ойлау жүйелігін меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, максат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті:</p> <p>-владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Кіріспе. Адам денсаулығы және оны анықтайтын факторлар. Денсаулық сақтау тәртібінің нормаларын. Тамақтану рационны. Халықтардың тамақтануы. Диеталар. Пайдалы және зиянды өнімдер. Фастфуд. Тағам өнімдерін аспаздық өңдеу. Тамақ өнімдерін аспаздық өңдеудің тәсілдері мен тәсілдері. Тамақтану гигиенасының негізгі функциялары мен ережелері. Тамақтану физиологиясы. Санитария және тамақтану гигиенасы. Үстелдегі тәртіп мәдениеті. Тұрмыстық бұйымдар күту, тазалау т.б /Введение. Здоровье человека и его определяющие факторы. Нормы режима питания. Рационы питания. Питание народов. Диеты. Полезные и вредные продукты. Фастфуд. Кулинарная обработка пищевых продуктов. Способы и приемы кулинарной обработки пищевых продуктов.Основные функции и правила гигиены питания. Физиология питания. Санитария и гигиена питания. Культура поведения на столе. Бытовые изделия уход, чистка и т. д./</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Студенттер тамақтану мәдениеті және үй мәдениеті пәнін оқи отырып дұрыс және тиімді тамақтанудың негіздерін, ас мәзірін әзірлеу, (1,2 тағамдар) сусындар оның түрлері , көкөніс мен жемістерді қолдану, сақтау жолдарын және т.б біледі. Сонымен қатар дұрыс және тиімді тамақтанудың мәзірін құрастыруды, түрлендіруді, тамақ әзірлеуге арналған құрал-жабдықтарды, ыдыс-аяқтарды саралауды, жіктеуді, олардың сапалық құрамын, қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіз тәсілдерді, еңбек гигиенасы ережелерін (жұмыс орнын, құралдарын ұйымдастыру, және тазалау, тазалау құралдарын білу), арнайы киімде жұмыс істеу, жеке бастың гигиенасы, өз-өзіне күтім жасау, үй мәдениеті, тазалау, химиялық құралдарды дұрыс тиімді қолдану, техникалық ережелерді сақтау, тағам әзірлеудің технологиялық картасын дайындауды, өсімдік шаруашылығындағы көктемгі күзі жұмыстарды жүргізу тәсілдерін үйрене отырып болашақта сабақ беру үдерісінде қолдана білу көзделеді. /Студенты изучают культуру питания и домашнюю культуру, изучают основы правильного и рационального питания, разработки меню (1,2 блюд), виды напитков, применение овощей и фруктов, способы хранения и др. Кроме того, составляют меню правильного и рационального питания, модифицировать, классифицировать, классифицировать оборудование для приготовления пищи, посуду, их качественный состав, безопасные приемы при работе с ручными средствами труда, правила трудового распорядка (организация рабочего места, оборудования и чистки, чистки), работать в специальной одежде, личной гигиены, ухода за собой, домашней культуре, чистке, правильном использовании химических средств, соблюдать технические правила, готовить технологическую карту приготовления пищи., изучение способов проведения весенних осенних работ в растениеводстве предполагает умение использовать в процессе дальнейшего преподавания.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: оқушылардың физиологиялық дамуы, дизайн және технология</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: сәндік қолданбалы өнер, живопись// основы декоративно-прикладного искусства, живопись.</p> <p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Тұрғын үй гигиенасы/ Гигиена жилья</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Курстың мақсаты - болашақ мұғалімдерді қоршаған орта мен тұрмыста санитарлық-гигиеналық талаптарды сақтауда білім мен практикалық дағдылармен қамтамасыз ету.</p> <p>міндеттері:</p> <p>- санитарлық-гигиеналық негіздерді қамтамасыз ету үшін білім мен практикалық дағдыларды игеру;</p> <p>- сабақтарды қамтамасыз ету үшін білім мен практикалық дағдыларды игеру</p> <p>әртүрлі қызмет түрлерінде санитарлық-гигиеналық талаптарды қолдану білігі;</p>
--	---

	<p>- білім мен практикалық дағдыларды игеру.// Цель курса - обеспечение будущих учителей знаниями и практическими навыками по соблюдению санитарно-гигиенических требований в окружающей среде и быту. задачи: - приобретение знаний и практических навыков для обеспечения санитарно-гигиенических основ; - приобретение знаний и практических навыков для обеспечения занятий умение применять санитарно-гигиенические требования при различных видах деятельности; - овладение знаниями и практическими навыками.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: үй жағдайында қойылатын гигиеналық талаптарды, денсаулықты нығайтуда қоршаған орта мен санитарлық гигиеналық талаптарды сақтап пайдалануды білу, - үй жағдайында санитарлық-гигиеналық талаптарды сақтауда жаракаттанудың алдын алу жөніндегі іс - шараларды білу; / знать гигиенические требования предъявляемых в домашних условиях, соблюдения санитарно-гигиенических требований и окружающей среды для укрепления здоровья, - знать мероприятия по предупреждению травматизма при соблюдении санитарно-гигиенических требований в домашних условиях;</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: заманауи тұрмыстық заттармен, құралдармен жұмыс істеу технологияларын қолдана алуды; - үй жағдайында гигиеналық талаптарды сақтай білуді - түрлі химиялық заттармен жұмыс істеу мен тамақтанудың гигиеналық талаптарын; - үй жағдайында гигиеналық қауіпсіздік шараларын жүзеге асыру; - қауіпсіздік ережелері мен алғашқы медициналық көмек көрсете білуді./ - применять современные технологии работы с бытовыми приборами и приборами.; - уметь соблюдать гигиенические требования в домашних условиях - гигиенические требования к работе с различными химическими веществами и питанию; - осуществление мер гигиенической безопасности в домашних условиях; - уметь оказывать первую медицинскую помощь и правила безопасности.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: - үйде тамақтану технологияларын меңгеру; - гигиеналық талаптарды сақтау ; - қауіпсіздік ережелерін сақтау; - мәзір, үй жинау, шай ішу, үй тазалау, бөлме гүлдеріне күтім жасау тәсілдерін меңгеру; - алғашқы медициналық көмек және қауіпсіздік ережелерін көрсете білу.// владеть технологиями питания в домашних условиях; - соблюдать гигиенические требования; - соблюдение правил безопасности; - владеть приемами меню, домашней уборки, чаепития, домашней уборки, ухода за комнатными цветами; - уметь оказывать первую медицинскую помощь и правила безопасности.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: - ойлау жүйелігін меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті: - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Тұрғын үйге және механикалық жабдыққа қойылатын гигиеналық талаптар. Тамақ өнімдерін өңдеудің әртүрлі түрлері үшін қолданылатын жекелеген машиналардың, ыдыс жуатын машиналардың, жекелеген жабдықтардың сипаттамасы. Механикалық емес жабдықтардың жекелеген түрлерінің санитариялық сипаттамасы (бөлшектеу үстелдері, өндірістік ванналар, шкафы, бөлшектеу тақтайлары, орналастыру, санитариялық өңдеу). Ыдыс-аяқ пен одан жасалған материалдарға қойылатын гигиеналық талаптар (тот баспайтын болат, алюминий, темір, шойын, мыс, Шыны, керамика және т.б.). Буып-түю материалдарына және ыдыс материалдарына (ағаш, болат, алюминий) және т. б. қойылатын гигиеналық талаптар //Гигиенические требования к жилью и механическому оборудованию. Характеристика отдельных машин, применяемых для различных видов обработки пищевых продуктов, посудомоечных машин, секционно-модулированного оборудования. Санитарная характеристика отдельных видов немеханического оборудования, инвентаря (разделочные столы, производственные ванны, шкафы, разделочные доски, закрепление их за цехами, расстановка, санитарная обработка). Гигиенические требования к посуде и материалам, из которых она изготовлена (нержавеющая сталь, алюминий, железо, чугун, медь, стекло, керамика и пр.). Гигиенические требования к упаковочным материалам и материалам тары (дерево, сталь, алюминий).</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Пәнді оқи отырып студенттер үй жағдайында гигиеналық талаптар мен тамақтануға қойылатын талаптар, жабдықтарға, ыдысқа, буып-түю материалдарына қойылатын гигиеналық талаптарды, тамақтану, ыдыс-аяқты күтіп-ұстауға қойылатын санитариялық талаптар, тамақ өнімдерінің сапасы мен қауіпсіздігіне қойылатын гигиеналық талаптарды санитариялық талаптар т.б үйренеді// Изучив дисциплину, студенты</p>
--	--

		<p>изучают гигиенические требования и требования к питанию в домашних условиях, гигиенические требования к оборудованию, таре, упаковочным материалам, санитарные требования к питанию, содержанию посуды, гигиенические требования к качеству и безопасности пищевых продуктов и др.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: оқушылардың физиологиялық дамуы, дизайн және технология</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: сәндік қолданбалы өнер, бұйымдарды көркем өңдеу// основы декоративно-прикладного искусства, художественная обработка изделий</p>
12ТК/КВ	6	<p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплин:Сәндік қолданбалы өнер негіздері / Основы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: студенттерді сәндік қолданбалы өнер және қолөнер саласындағы дағдыларын қалыптастыру./ формирование у студентов знаний, умений и навыков в области декоративно- прикладного искусства. /</p> <ul style="list-style-type: none"> - әртүрлі өнер және қолөнер түрлерінде көркемөнердің түрлерін студенттерге үйрету; -көркем және шығармашылық ойлауды дамыту; -халық шығармашылығымен таныстыру барысында студенттердің эстетикалық талғамын қалыптастыру, <p>/ Задачи дисциплины: -обучение студентов выполнению художественных изделий в разных видах декоративно-прикладного искусства; развитие художественного и творческого мышления; формирование эстетического вкуса студентов в ходе приобщения к народному творчеству, ценностного представления личности о продуктах изобразительной деятельности на уровне эстетического мировоззрения; Білуі тиіс/Знать: - әлемдегі сәндік-қолданбалы өнердің қалыптасуы мен даму тарихын және Қазақстанды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оқушылармен сәндік қолданбалы өнер бойынша сыныптарда оқыту және тәрбие жұмысының принциптері мен әдістерін; -сәндік қолданбалы өнердің жұмыс технологиясын; - өнер туындыларының ерекшеліктерін; - халықтық қолданбалы өнердің ерекшеліктерін; - историю становления и развития декоративно-прикладного искусства в мире, в Казахстане; - принципы и приемы учебно-воспитательной работы со школьниками на занятиях декоративно-прикладного искусства; - технологию ведения декоративной работы; - особенности исполнения художественного изделия; - особенности народного декоративно-прикладного искусства. <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: - әртүрлі өнер және қолөнер әдістерінде жұмыстарды орындай білуді;</p> <ul style="list-style-type: none"> - шығармаларға эскиздер жасауды; - жұмыста қазіргі заманғы технологияларды қолдануды; - выполнять работы в разных техниках декоративно-прикладного искусства; - составлять эскизы для композиций; - применять современные технологии в работе; <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: - сурет салу, кескіндеме, қолданбалы өнер суретшілерінің жұмыстарын;</p> <ul style="list-style-type: none"> - әр түрлі көркемдік материалдардағы жұмыс дағдыларды; <p>көркемдік дәстүрлер мен заманауи технологияларды ескере отырып, сәндік-қолданбалы жұмыстарды жүргізу дағдылары;</p> <ul style="list-style-type: none"> - кәсіби этиканың ережелерін. - спецификой рисунка, живописи, композиции художника-прикладника; - навыками работы в различных художественных материалах; - навыками ведения декоративно-прикладной работы с учетом художественных традиций и современных технологий обработки; - правилами профессиональной этики. <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: - ойлау жүйесінің меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті;</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Мәдениет құндылықтары жүйесіндегі халықтық және сәндік-қолданбалы өнер. Халық және сәндік-қолданбалы өнердегі композиция. Ою-өрнек өнері . Халықтық көркемөнер кәсіпшілігі. Сәндік-қолданбалы өнер орталықтары және т.б./Народное и декоративно-прикладное искусство в системе культурных ценностей. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента. Народные художественные промыслы. Центры декоративно-прикладного искусства и др.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:"Сәндік-қолданбалы өнер негіздері" пәнін оқу барысында студенттер "Композиция", "кескіндеме", "сурет" пәндерімен сурет салу құралдарын қолдана отырып, логикалық және әдістемелік өзара әрекеттесуді, бейнені қабылдауды (симметрия, контраст, деформация жылдамдығы), эскиздерді орындауды, заңдылықтарды,</p>

		<p>көркемдік тәсілдердің, әсерлердің үйлесімді қарым-қатынасын және көркемдік іс-әрекетті меңгереді. Пән болашақта студенттің шығармашылық жұмыстар атқаруына және көркем еңбек пәнінен сабақтар жүргізуіне көмектеседі. / В изучении дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» студенты изучают: логическое и методическое взаимодействие с предметами «Композиция», «Живопись», "Рисунок" с использованием средств рисования, восприятие изображения (симметрия, контраст, скорость деформации), выполнение эскизов, закономерности, гармоничного отношения художественных приемов, эффектов и художественной деятельности. Предмет в дальнейшем поможет студенту в проведении творческих работ и занятий по художественному труду.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: көркем еңбекті оқыту әдістемесі, көркем бұйымдарды өңдеу/методика преподавания художественного труда, художественная обработка материалов.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: дипломалды практика/дипломная практика.</p> <p>2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Қолөнер негіздері/ Основы ремесла</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:Қол өнері негіздері пәні қолданбалы өнер дайындау болып табылады, студенттің кәсіби шығармашылық, эстетикалық талғамын қалыптастыру, теориялық және практикалық дағдыларын декоративтік сурет, дамыту композициялық - шығармашылық қызметі./ Целью предмета основы ремесла является подготовка студента к профессиональной творческой деятельности, формирование эстетического вкуса, приобретение теоретических и практических навыков декоративного изображения, развитие композиционно-творческой деятельности.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: қолөнер бұйымдарының ерекшеліктері;/ особенности изделий ремесла.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс / Иметь навыки: кәсіби шеберлік пен дағдыны./ профессионального мастерства и навыков.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: - ойлау жүйелігін меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті: -владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Қолөнер тарихы және түрлері. Ағаштан жасалатын бұйымдар. Ұлттық киімдер. Теріден жасалатын бұйымдар. Сүйек, мүйізден жасалатын заттар. Жүннен жасалатын заттар. Зергерлік бұйымдар. Кесте. Көрмеп тігу қолөнері. Өрмек, тоқыма қолөнерінің түрлерін біле отырып студенттер олардың жасалу жолдарымен танысады./История и виды ремесел. Изделия из дерева. Национальная одежда. Изделия из кожи. Кости, предметы из рога. Предметы из шерсти. Ювелирные изделия. Вышивка. Рукодельница по пошиву одеяла. Зная виды текстильных ремесел, студенты знакомятся с путями их изготовления.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Қолөнер негіздері-бұл көркем шығарманың өзіндік ерекшелігі, оның құрылымдық заңдылықтары, нақты бағытталған рөлі, көркемдік бейнені қалыптастыру әдістемесі, туындыларды жасау қабілеті. Болашақта студент пәнді оқу барысында шығармашылық жұмыстармен жұмыс істеуде және кәсіпкерлік қызметте қолданыла алады./ Основы ремесла-это своеобразие художественного произведения, его структурные закономерности, четко ориентированная роль, методика формирования художественного образа, способность создавать произведения. В будущем студент может использовать в процессе изучения дисциплины творческую работу и в предпринимательской деятельности.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: көркем еңбекті оқыту әдістемесі, көркем бұйымдарды өңдеу/методика преподавания художественного труда, художественная обработка материалов.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: дипломалды практика/дипломная практика.</p>
13ТК/КВ	5	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Материалдарды өңдеу технологиясы/ Технология обработки материалов.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:Студенттер конструкциялық материалдарды технологиялық өңдеу туралы және өндірістің дәстүрлі және заманауи технологияларымен таныса отырып материалдар мен техникалық құралдармен жұмыс жасауды, материалдарды технологиялық өңдеудің негізгі әдістерін игеруді үйренеді/ Студенты знакомятся с технологическими обработками конструкционных материалов и традиционными и современными технологиями производства, овладевают основными методами технологической обработки материалов и технических средств./</p> <p>-современные технологические процессы художественной обработки материалов -технико-технологической сущности выполнения требований, предъявляемых к ним ремонт и восстановление;</p> <p>-основные методы художественной обработки материалов;</p> <p>-особенности инструментальных материалов, применяемых для изготовления различных материалов</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Материалдарды өңдеу кезінде еңбекті қорғау ережелерін сақтау; бөлшектерді жасаудың оңтайлы технологиялық процесін таңдау; дайындаудың операциялық және маршруттық технологиялық карталарын әзірлеуді;</p>

көркем өңделетін материалдың тиімді дәлдігін бағалау./Соблюдение правил охраны труда при обработке материалов;
 выбор оптимального технологического процесса изготовления деталей;
 разработка операционных и маршрутных технологических карт изготовления;
 оценка эффективной точности материала художественной обработки.

Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: материалдарды дайындау үшін жабдықтарды, құрал-саймандарды, басқа да технологиялық жабдықтау құралдарын ұтымды таңдауды;
 - технологиялық процесс талаптарына сәйкес материалдардың түрін дұрыс таңдау;
 - бастапқы материалдарды көркем дайындау кезінде технологиялық дайындауды./рациональный выбор оборудования, инструмента, других средств технологического оборудования для изготовления материалов;
 - правильный выбор вида материалов в соответствии с требованиями технологического процесса;
 - технологическую подготовку при художественной подготовке исходных материалов.

Дағдыларды меңгеруі тиіс / Иметь навыки автоматтандырылған жобалау жүйесін пайдалана отырып бастапқы дайындамаларды көркем өңдеудің қазіргі заманғы әдістері;
 - материалдардың сызбасын әзірлеу технологиясы;
 - материалдардың ақауларының пайда болу себептерін талдау технологиясы./- современные методы художественной обработки исходных заготовок с использованием системы автоматизированного проектирования;
 - технология разработки чертежей материалов;
 - технология анализа причин возникновения дефектов материалов.

Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Заманауи әдістерді, материалдарды көркемдеп өңдеу технологиясында қолдана білу құзыреттілігі/ Умение применять современные методы в технологии художественной обработки материалов

Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины:Материалдарды өңдеу технологиясы" пәні материалдарды көркем өңдеу курстарын пайдалана отырып студенттердің технологиялық практикумды игеруі үшін оқытылады және сондай-ақ технологиялық практикаларды өткізуде жүзеге асырылып жатады. Бұл пән студенттің болашақта технологиялық мәдениеттің қалыптасуында маңызды рөл атқарады және кәсіпкерлік істе, көркем еңбек пәні мұғалім болуда қажет етіледі./Дисциплина "технология обработки материалов" изучается для освоения студентами технологического практикума с использованием курсов художественной обработки материалов и осуществляется также при проведении технологических практик. Этот предмет играет важную роль в формировании технологической культуры студента в будущем и в предпринимательской деятельности, и преподавание художественного труда в школе.

Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Әртүрлі материалдарды өндіру туралы жалпы мәліметтер. Бұйым туралы түсінік, оның сапасы және өңдеу.Бұйымдарды дайындау үшін қолданылатын материалдар.Ағашты қолмен өңдеу. Бөлшектерді әр түрлі материалдардан біріктіру. Материалдарды көркемдеп өңдеу жолдары. т.б./Общие сведения о производстве различных материалов. Понятие об изделии, его качество и обработка.Материалы, применяемые для изготовления изделий.Обработка древесины вручную. Соединение деталей из различных материалов. Способы художественной обработки материалов. и т. д.

Пререквизиттер/Пререквизиты: көркем еңбекті оқыту әдістемесі, көркем бұйымдарды өңдеу/ методика преподавания художественного труда, художественная обработка материалов.

Постреквизиттер/ Постреквизиты: дипломалды практика/дипломная практика.

Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Бұйымдарды көркем өңдеу/ Художественная обработка материалов.

Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: "Бұйымдарды көркем өңдеу" студенттерді білім беру саласы аясында әртүрлі материалдарды көркем өңдеу бойынша оқу процесін жүзеге асыруға дайындау болып табылады. "Пәннің міндеттері:
 түрлі материалдардан бұйымдар жасау дағдыларын, шығармашылық тәсілдерін қалыптастыру және дамыту
 әр түрлі бұйымдарды қолмен көркем өңдеудің теориялық және практикалық негіздерін меңгеру;
 дайын өнімді әрлеудің әртүрлі тәсілдерін меңгеру;
 ұлттық мәдени мұраны игеру.-современные технологические процессы художественной обработки материалов -техничко-технологической сущности выполнения требований, предъявляемых к ним ремонт и восстановление;
 -основные методы художественной обработки материалов;
 -особенности инструментальных материалов, применяемых для изготовления различных материалов. // «Художественная обработка материалов» является подготовка студентов к осуществлению учебного процесса по художественной обработке различных материалов в рамках образовательной области. «Задачи учебной дисциплины:
 формирование и развитие умений, творческого подхода изготовлению изделий из различных материалов
 овладения теоретическими и практическими основами ручной художественной обработки различных материалов;

		<p>овладения различными способами отделки готовых изделий; овладение национальным культурным наследием. Білуі тиіс/Знать: дәстүрлі және заманауи көркем шығармашылықтың түрлері мен бағыттары; көркем шығармашылық пен колөнерде қолданылатын әртүрлі материалдардың құрылымы мен қасиеттері; әр түрлі материалдарды өңдеу әдістері мен әдістері және қолдану салалары;// виды и направления традиционного и современного художественного творчества; строение и свойства различных материалов, применяемых в художественном творчестве и рукоделии; способы и техники обработки и области применения различных материалов; Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: материалдар мен колөнерді көркем өңдеуге қажетті құралдар мен құрылғыларды таңдау; материалдар мен колөнерді көркем өңдеудің әртүрлі бағыттарында жұмыс істеу; әртүрлі материалдармен жұмыс істеу. көркем өңдеу бойынша оқу-материалдық базасын ұйымдастыра білу материалдар және колөнер, оны пайдалану және қызмет көрсету.// выбирать необходимые инструменты и приспособления для художественной обработки материалов и рукоделия; работать в различных направлениях художественной обработки материалов и рукоделия;работать с различными материалами. уметь организовывать учебно-материальную базу по художественной обработке материалов и рукоделию, ее эксплуатацию и обслуживание. Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: материалдар мен колөнерді көркем өңдеуге қажетті құралдар мен құрылғыларды таңдау тәжірибесі; материалдарды көркем өңдеудің әртүрлі бағыттарында жұмыс істеу дағдысын қалыптастыру. әр түрлі материалдармен жұмыс істеу техникаларын. материалдарды көркем өңдеу және колөнер, оны пайдалану және қызмет көрсету бойынша оқу-материалдық базаны ұйымдастыру тәжірибесі; материалдарды көркем өңдеудің ең ұтымды әдістерін таңдау әдістері.// опытом выбора необходимых инструментов и приспособлений для художественной обработки материалов и рукоделия; навыком работы в различных направлениях художественной обработки материалов и рукоделия; техниками работы с различными материалами. опытом организации учебно-материальную базу по художественной обработке материалов и рукоделию, ее эксплуатацию и обслуживание; приемами выбора наиболее рациональных методов художественной обработки материалов; Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: білім беру ортасының мүмкіндіктерін оқытудың жеке, пәндік нәтижелеріне қол жеткізу және сапаны қамтамасыз ету үшін қолдана алады// способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных результатов обучения и обеспечения качества. Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Кіріспе.Композиция негіздері.Жіптермен жұмыс .Тоқу және тоқу. Сәндік тігу. Матамен жұмыс . Тоқудың әртүрлі түрлері мен әдістері. Кілем тоқу. Өндіріс технологиясы бұйымдарды. Бисермен тоқу. Кестелеп. Макраме. Жіптерден бұйымдар жасау технологиясы. т.б./ Введение.Основы композиции.Работа с нитками Ткачество и плетение. Декоративное шитье. Работа с тканью. Различные виды и техники ткачества. Ковро плетение. Технология изготовления изделий. Бисероплетение. Вышивание. Макраме. Технология изготовления изделий из ниток. Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Осы пәнді оқу барысында студенттер алған білім мен біліктер оқу практикаларын өту кезінде, сондай-ақ педагогикалық білім бакалаврларының болашақ кәсіби қызметінде сұранысқа ие болады.// Приобретенные студентами в процессе изучения данной дисциплины знания и умения будут востребованы при прохождения учебных практик, а также в будущей профессиональной деятельности бакалавров педагогического образования. Пререквизиттер/Пререквизиты: көркем еңбекті оқыту әдістемесі, көркем бұйымдарды өңдеу/ методика преподавания художественного труда, художественная обработка материалов. Постреквизиттер/ Постреквизиты: дипломалды практика/дипломная практика.</p>
1 ПД ТК/КВ	5	<p style="text-align: center;">Кәсіби пәндер/Профилирующие дисциплины-33 кредит</p> <p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Киімді жобалау, дайындау, және көркем әшекейлеу/Проектирование, изготовление и художественное оформление одежды. Пәннің максаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Бұл курстың максаты-көркем әшекейлеуде шығармашылық, кәсіптік жобалау саласында теориялық білім мен біліктілігін практикалық дағдыларды игеруді қамтамасыз ету. Студенттердің сапалы кәсіби білім алу саласындағы құзыреттіліктігін қалыптастыру.// Цель данного курса-обеспечить приобретение теоретических знаний и практических навыков в области художественного оформления, профессионального проектирования. Формирование компетенций студентов в области получения</p>

	<p>качественного профессионального образования.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: әр түрлі халықтардың дәстүрлі мәдениеті мен безендірудің принциптері мен әдістерін білу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - әр түрлі ассортименттегі киім конструкцияларының негіздерін әзірлеу тәсілдерін және әр түрлі пішіндегі киімдерді жобалау әдістерін меңгеру; - негізгі және қосымша бөлшектердің лекалосын әзірлеуді қамтитын киім үлгісіне конструкторлық құжаттаманы әзірлеуді, әшекейлеуді; // знать принципов и методов оформления и традиционной культуры различных народов; - владеть способами разработки основ конструкции одежды различного ассортимента и методами проектирования одежды различных форм; - разработку, оформление конструкторской документации на модель одежды, включающей разработку лекал основных и дополнительных частей; <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: қазіргі заманғы көркем әшекейлеу саласында киімді жобалауды.</p> <ul style="list-style-type: none"> - лекало жасау және оларды градациялау бойынша конструкторлық құжаттаманы әзірлеу принциптерін түсіну; // проектирование одежды в области современного художественного оформления. - понимание принципов разработки конструкторской документации по изготовлению лекал и их градации; <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: - Киімді жобалау, дайындау және көркем әшекейлеу технологиясы бойынша дағдылары болуы тиіс. // - Иметь навыки по технологии проектирования, изготовления и художественного оформления одежды.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Заманауи әдістерді материалдарды көркемдеп өңдеу технологиясында қолдана білу құзыреттілігі/ Умение применять современные методы в технологии художественной обработки материалов</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Киімді көркемдеп безендіру. Костюмнің көркемдік бейнесі. Киімнің көркем безендірілуіндегі безендірудің мәні. Киімдегі әрлеудің пайда болуы мен даму тарихы. Киімнің көркемдік дизайнының ерекшеліктері. Тігін бұйымдарын әрлеу процестерін жобалау. Дайын өнімнің сапасын бақылау және т. б. // Художественное оформление одежды. Художественный образ костюма. Значение отделки в художественном оформлении одежды. История возникновения и развития отделки в одежде. Особенности художественного оформления одежды. Проектирование процессов отделки швейных изделий. Контроль качества готового изделия и т.д</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Курс студенттерді бейнелі ойлауын дамытуға және оларды өзіндік шығармашылық іс-әрекетке, кәсіпкерлік жұмысқа дайындау үшін маңызы зор. // Курс имеет важное значение для развития образного мышления студентов и подготовки их к самостоятельной творческой и предпринимательской деятельности.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: көркем еңбек оқыту әдістемесі, дизайн негіздері /методика преподавания художественного труда, основы дизайна</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: композиция, сурет/ композиция, рисунок.</p>
	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Костюм дизайны/Дизайн костюма</p> <p>Пәннің максаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Костюм дизайны пәні дизайн мәселесін шешуге шығармашылық тәсілге негізделген жобалық идеяны әзірлеу дағдыларын ала отырып, студенттердің бейнелі шығармашылық ойлауын, қиялын, шығармашылық қабілеттері мен көркемдік талғамын, ассоциативті ойлау, логикалық ойлау, қабылдау тұтастығын дамыту. // Предмет дизайна костюма развивает образное творческое мышление, воображение, творческие способности и художественный вкус студентов, ассоциативное мышление, логическое мышление, целостность восприятия, приобретая навыки разработки проектной идеи, основанной на творческом подходе к решению проблемы дизайна.</p> <p>Білуі тиіс/Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - костюм құрамының негізгі қасиеттері мен сипаттамалары; - костюм композициясын құру және үйлестіру тәсілдері; - дизайндық қызмет әдістері; - костюмді қалыптастыру және киім жиынтығын құру заңдылықтарын білу; // - основные свойства и характеристики костюмного состава; - способы построения и гармонизации композиций костюма; - методы дизайнерской деятельности; - знать закономерности формирования костюма и создания комплектов одежды <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: - жобалық есептердің негізгі түрлерін шешу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - костюмді жобалаудағы формалардың конструктивті мақсаттылығын талдау; - тарихи және заманауи костюмдердің композициялық шешіміне талдау жүргізу; - сән трендтерінде, стильдік бағыттарда бағдарлану және оларды жобалауда пайдалану қызмет; - жобалық есептерді шешу үшін материалдардың қасиеттерін дұрыс пайдалану. // - решение основных видов проектных задач; - анализ конструктивной целесообразности форм костюмного проектирования; - проведение анализа композиционного решения исторических и современных костюмов;

		<p>- ориентация на модных трендах, стилевых направлениях и использование их в проектировании; - правильное использование свойств материалов для решения проектных задач. Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: - - композицияны құру, мәнерлілік және үйлестіру тәсілдерімен; - костюмдегі адам фигурасының графикалық бейнелеу тәсілдерін меңгеру; - дизайн-қызмет әдістері.// - способами построения композиции, выразительности и гармонизации; - владеть методами графического отображения фигуры человека в costume;; - дизайн-методы деятельности Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: - сурет салу жүйелігін меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті; - владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины. Көркем киім дизайны.Дизайнының түрлері.Әдістері мен тәсілдері. Композициялық байланыс құралдарының, нысанының бастапқы элементтері мен бөліктері Көркем киім дизайны.Дизайнер -шығармашылығының әдістері мен тәсілдері.Костюм адам фигураның пластикасымен байланысы. Дизайндағы киім. Шығармашылық дизайнер./ Художественный дизайн одежды.Виды дизайна.Методы и приемы. Средства композиционной связи исходные элементы и части формы. Художественный дизайн одежды.Методы и приемы творчества дизайнера.Костюм связан с пластикой человеческой фигуры. Одежда в дизайне. Творческий дизайнер. Қысқаша сипаттамасы/ Краткое описание: Костюм композициясының заңдылықтарын зерттеу теориялық, тарихи, мәдени, инженерлік-техникалық, шығармашылық және т.б. аспектілерде дизайн дамуының негізгі заңдылықтарын талдау арқылы өнеркәсіптік өнімнің жана үлгілерін сауатты жобалауға көмектеседі.Курс студенттердің бейнелі ойлауын дамытуға, оларды өзіндік шығармашылық жұмысқа дайындауға маңызы зор.// Изучение закономерностей композиции костюма помогает грамотно проектировать новые модели промышленной продукции путем анализа основных закономерностей развития дизайна в теоретических, исторических, культурных, инженерно-технических, творческих и др. аспектах. Курс имеет важное значение для развития образного мышления студентов, подготовки их к самостоятельной творческой работе. Пререквизиттер/ Пререквизиты: көркем еңбек оқыту әдістемесі, дизайн негіздері /методика преподавания художественного труда, основы дизайна Постреквизиттер/ Постреквизиты: композиция, сурет/ композиция, рисунок.</p>
2 ПД ТК/КВ	5	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Тігін бұйымдарын модельдеу және құрастыру / Моделирование и конструирование швейных изделий. Пәннің мақсаты және міндеті / Цель и задачи дисциплины: Оқу пәнінің мақсаты киімді құрастыру және модельдеу саласында теориялық және практикалық білімді қалыптастыру, түсті, материалдардың фактурасын және ою-өрнекті декорды қолдана отырып, тігін бұйымдарының композициясын жасаудың практикалық дағдыларын меңгеру болып табылады.// Целью данной учебной дисциплины является формирование теоретических и практических знаний в области конструирования и моделирования одежды, приобретение практических навыков создания композиции швейных изделий с применением цвета, фактуры материалов и орнаментального декора. Білуі тиіс/Знать: мәселелерді модельдеу мен құрастырудың негізгі түрлерін шеше білу; модельдеу өнім объектілерін; / решите основные виды моделирования и построения задач; моделирование объектов продукции; Біліктілігі болуы тиіс:/ Уметь: бұйымның құрылымдық байланыстарын анықтай білу /умение определять конструктивные связи изделия. Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: әр түрлі материалдардан әр түрлі мақсаттағы бұйымның конструктивтік және моделдік шешімін әзірлеу дағдылары болу тиіс;/ иметь навыки разработки конструктивных и модельных решений изделий различного назначения из различных материалов. Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: қазіргі даму техникасы мен технологиялар тенденцияларының бағытында қабілетті./способность ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии Пәннің қысқаша мазмұны / Краткое содержание дисциплины: Киімді көркем модельдеу. Әйелдер мен ерлердің киімдерін модельдеу және көркемдік жобалау. ерлер киімінің көркем безендірілуі.Балалар киімін модельдеу және көркем безендіру принциптері. Бір құрылымдық негізде өнімдер сериясын әзірлеу. Құрылымдық сызықтар. Сәндік сызықтар. Конструктивті-сәндік сызықтар.// Художественное моделирование одежды. Моделирования и художественного конструирование женской и мужской одежды. художественного оформления мужской одежды.Принципы моделирования и художественного оформления детской одежды. Разработка серии изделий на одной конструктивной основе. Конструктивные линии.</p>

		<p>Декоративные линии. Конструктивно-декоративные линии.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/ Краткое описание: Тігін бұйымдарын модельдеу және құрастыру пәнін оқи отырып студент болашақта мектеп бағдарламасында көркем еңбек пәнін оқыту барысында сабақта колдана алады.// Изучая дисциплину моделирования и конструирования швейных изделий, студент в дальнейшем может использовать на занятиях в процессе преподавания художественного труда в школьной программе.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: көркем еңбек оқыту әдістемесі, дизайн негіздері /методика преподавания художественного труда, основы дизайна</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: композиция, сурет/ композиция, рисунок.</p> <p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Машинатану элементтері / Элементы машиноведение</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті / Цель и задачи дисциплины: Тігін машинасы арқылы орындалатын операциялар мен бұйымдар кешені туралы студенттерге жан-жақты түсіндіру; білімгердің істі орындаудағы шеберлігін арттырып, бұйымды шебер дайындау мүмкіндігін дамыту./ Всестороннее разъяснение студентам о комплексах работах изделий, выполняемых через швейную машину; развитие у студентов умений и навыков в выполнении дел, возможности умелого изготовления изделий</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Тігін машинасымен орындалатын операциялардың түрлерін; машина жұмыстарының түрлерін; машина құрылысын; механизмдердің негізгі түрлерін есептеу мен жобалау тәсілдерін./ Виды операций, выполняемых швейной машиной; виды машинных работ; устройство машин; способы расчета и проектирования основных видов механизмов.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс:/ Уметь: Машинада орындалатын операцияларды орындай алу, жөндеу жұмыстарын жасай алу біліктілігі болу керек./ Уметь выполнять операции, выполняемые на машине, выполнять ремонтные работы.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: есептеу схемаларын таңдау, конструкция мен құрылыстардың беріктікке, қатаңдылыққа және орнықтылыққа есептеу, механикалық берілістерді жобалау және құрылыстардың негізгі түрлерін меңгеру керек./ уметь выбирать расчетные схемы, рассчитывать на прочность, жесткость и устойчивость конструкций и сооружений, проектировать механические передачи и освоить основные виды сооружений.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: -машиналардың бөлшектері мен тораптарын есептеудің негізгі тәсілдері туралы түсінігі болу керек механизмдердің негізгі түрлерін есептеу мен жобалау тәсілдерін білуі керек; -жеке механизмдердің машина ішінде өзара қатынастарын және жұмыс істеу негіздерін түсінуі керек.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны / Краткое содержание дисциплины: Жеңілөнеркәсіп өндірісіндегі машиналар. Қайта құрамдалған 330М кл машинасы. Автоматты машинаның жұмыс істеу реті. Қайта құрамдалған 430М кл ашинасының құрылымын негіздеу. 232 кл.машинасы негізінде бұйымды жазықтықта автоматты түрде қозғайтын механизм. Қайта құрамдалған 224 кл машинасының құрылымын негіздеу. Қайта құрамдалған автоматты 820 кл машинасы. 1232 машинасын қайта құрамдап, автоматтандыру. Ине тетігінің кинематикасы. Үзбенің кинематикасы. Диадтар кинематикасы. Сызба тұрғызу модулі. Иненің ұзақ уақыт жүктелуін сынау. Дункерлей әдісі. Тасымалдау тетігінің кинематикасы./ Машины легкой промышленности. Преобразованная машина кл 330М. Порядок работы автоматической машины. Обоснование структуры реконструированной Ашины 430м кл. 232 кл.механизм автоматического перемещения изделия на плоскости на основе машины. Обоснование конструкции реконструированной машины 224 кл. Преобразованная автоматическая машина 820 кл. 1232 реконструкция и Автоматизация машин. Кинематика игольного механизма. Кинематика прерывания. Кинематика диадов. Модуль построения чертежей. Испытание длительной загрузки иглы. Кинематика транспортного механизма.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/ Краткое описание: Пәнді зерделеудің мақсаты болашақ бакалаврларды механизмдердің сараптарын жобалау және зерттеулердің негізгі тәсілдерімен қамсыздандыру, машина жасау, приборлар дайындау, автоматикалық құрылғылардың осы заманғы түрлерімен және технологиясымен таныстыру./ Целью изучения данной дисциплины является обеспечение будущих бакалавров основными методами исследований и проектирования механизмов, машиностроения, изготовления приборов, современных видов и технологий автоматических устройств.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: көркем еңбек оқыту әдістемесі, дизайн негіздері /методика преподавания художественного труда, основы дизайна</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: композиция, сурет/ композиция, рисунок.</p>
3 ПД ТК/КВ	5	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Отбасы экономикасы және кәсіпкерлік/Экономика семьи и предпринимательство</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті / Цель и задачи дисциплины: Экономикалық білім және экономикалық пәндерді оқуға деген қызығушылығын дамыту, жеке өзін-өзі анықтау және өзін-өзі тану қабілеті, еңбек және кәсіпкерлік қызмет саласындағы сыни тұрғыдан түсіну дағдыларын игеру, экономикалық ақпаратты талдау, алынған мәліметтерді жүйелей алу, экономикалық салада өзін-өзі жүзеге асыру./ Развитие интереса к изучению</p>

	<p>экономических знаний и экономических дисциплин, способности к личностному самоопределению и самопознанию, в области трудовой и предпринимательской деятельности владеть навыками критического понимания, анализа экономической информации, систематизации полученных данных, самореализация в экономической сфере.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: экономикалық ғылымның негізгі теориялық ережелерінің мәні; - отбасы, кәсіпкерлік қызметінің негізгі экономикалық принциптері, нарық, тұтынушының негізгі құқықтарын/ - сущность основных теоретических положений экономической науки; - семья, основные экономические принципы предпринимательской деятельности, рынок, основные права потребителя.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс:/ Уметь: -экономика және кәсіпкерліктің заңдылықтарын; - ерікті айырбастаудың пайдасын, қызмет себептерін өндірушілер мен тұтынушылар, бәсекелестіктің оң және теріс жақтарын; - еңбек өнімділігін, шығындар мен кірістерді есептеу мәселелерін -отбасының тұрақты және ауыспалы шығындарын, түрлері, отбасы бюджетінің түрлерін/ - закономерности экономики и предпринимательства;; - выгоду добровольного обмена, причины деятельности; производители и потребители, положительные и отрицательные стороны конкуренции; - вопросы расчета производительности труда, затрат и доходов - расходов семьи на постоянные и переменные, виды семейного бюджета</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: күнделікті өмір және отбасылық бюджетті жоспарлауды; - адамдардың мінез-құлқын экономикалық көзқарасын; - өзінің танымдық қызметін жетілдіру; - экономикалық ақпарат саласындағы және кәсіпкерлікте өзіндік экономикалық іс-қимылдарын бағалау; тұтынушы, отбасы мүшесі және азамат ретінде;/ планирование бюджета повседневной жизни и семейного бюджета; -экономический подход к поведению людей; взгляды; - совершенствование своей познавательной деятельности; - оценка собственных экономических действий в сфере экономической информации и предпринимательства; как потребитель, член семьи и гражданин;</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: қазіргі даму техникасы мен технологиялар тенденцияларының бағытында қабілетті./способность ориентироваться в современных тенденциях развития техники и технологии</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Тұтынушы және оның экономикалық мүдделері. Өндіруші және оның экономикалық ғылыми мүдделері (мотивтері).Нарық экономикалық мүдделердің өзара әрекеті ретінде тұтынушылар мен өндірушілер. Бағалау сатушылардың бәсекелестігі. Бәсекелестіктің бағаларға әсері.Отбасы нарықтағы тауарлар мен қызметтерді тұтынушы ретінде.Тұтынушылардың құқықтары және оларды қорғау. Кәсіпкерлік./ Потребитель и его экономический интересы. Производитель и его экономический научные интересы (мотивы).Рынок как взаимодействие экономических интересов потребители и производители. Оценка конкуренция продавцов. Влияние конкуренции на цены.Семья как потребитель товаров и услуг на рынке.Права потребителей и их защита. Предпринимательство.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/ Краткое описание. Бұл бағдарлама студенттердің экономика және кәсіпкерлік саласында дайындық деңгейін қамтамасыз етеді, экономика және кәсіпкерлік бойынша негізгі білім беру стандартына сәйкес білім, біліктілігін дамытады. Пәнди оқи отырып болашақта орта білім беру бағдарламасында сабақ беруге және кәсіпкерлік істе жүзеге асыра алады./ Данная программа обеспечивает уровень подготовки студентов в сфере экономики и предпринимательства, развивает квалификацию в соответствии с основными образовательными стандартами по экономике и предпринимательству. Изучая дисциплину в будущем может преподавать в программе среднего образования и осуществлять предпринимательскую деятельность.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: көркем еңбек оқыту әдістемесі, дизайн және технология /методика преподавания художественного труда, дизайн и технология</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: тамақтану мәдениеті және үй мәдениеті/культура питания культура дома.</p> <p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Маталарды көркем өңдеу/Художественная обработка тканей.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті / Цель и задачи дисциплины: "Маталарды көркем өңдеу" пәні</p>
--	--

	<p>студенттерді білім беру қызметі шеңберінде материалдар мен маталарды көркем өңдеу бойынша оқу процесін жүзеге асыруға дайындау болып табылады.</p> <p>Оқу пәнінің міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - маталардан бұйымдар жасау және жобалау кезінде шығармашылық тәсілдер мен іскерлікті қалыптастыру және дамыту. әр түрлі маталарды қолмен көркем өңдеудің теориялық және практикалық негіздерін меңгеру. - дайын бұйымдарды әрлеудің әртүрлі тәсілдерін меңгеру; - студенттердің рухани мәдениетін дамыту және қалыптастыру, жалпыадамзаттық құндылықтарға баулу, ұлттық мәдени мұраны игеру арқылы ұлттық сана-сезімді қалыптастыру. / Предмет «Художественная обработка тканей» является подготовка выпускников к осуществлению учебного процесса по художественной обработке материалов и тканей в рамках образовательной деятельности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование и развитие умений, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий из тканей. овладения теоретическими и практическими основами ручной художественной обработки различных тканей. -овладения различными способами отделки готовых изделий; -развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием. <p>Білуі тиіс/Знать: дәстүрлі және қазіргі заманғы көркем шығармашылықтың түрлері мен бағыттары;</p> <ul style="list-style-type: none"> -көркем шығармашылық пен қолөнерде қолданылатын әртүрлі маталардың құрылымы мен қасиеттері; - маталарды өңдеу әдістері мен әдістері және қолдану салалары; - көркем шығармашылықтың әртүрлі объектілерінің композициялық құрылысының заңдары; - дайын бұйымдарды өңдеу тәсілдері.//-виды и направления традиционного и современного художественного творчества; строение и свойства различных тканей, применяемых в художественном творчестве и рукоделии; - способы и техники обработки и области применения тканей; -законы композиционного построения различных объектов художественного творчества; -способы отделки готовых изделий. <p>Біліктілігі болуы тиіс:/ Уметь: материалдар мен қолөнерді көркем өңдеуге қажетті құралдар мен құрылғыларды таңдай білу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалдар мен қолөнерді көркем өңдеудің әртүрлі бағыттарында жұмыс істеу; - әр түрлі материалдармен жұмыс жасау. <p>-матамен көркем өңдеу, оны пайдалану және қызмет көрсету бойынша оқу-материалдық базаны ұйымдастыра білу;</p> <p>матаны көркем өңдеудің ең ұтымды әдістерін таңдау;</p> <p>матамен көркем өңдеу кезінде еңбек қауіпсіздігінің талаптарын және қолқұралдарын, машиналар мен жабдықтарды пайдалану ережелерін сақтау.//</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбирать необходимые инструменты и приспособления для художественной обработки материалов и рукоделия; -работать в различных направлениях художественной обработки материалов и рукоделия; - работать с различными материалами. - уметь организовывать учебно-материальную базу по художественной обработке ткани и рукоделию, ее эксплуатацию и обслуживание; выбирать наиболее рациональные методы художественной обработки ткани; облюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием при художественной обработке ткани и рукоделии. <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: мата мен қолөнерді көркем өңдеуге қажетті құралдар мен құрылғыларды таңдау тәжірибесі;</p> <ul style="list-style-type: none"> мата мен көркем өңдеудің әртүрлі бағыттарындағы жұмыс дағдысы; түрлі материалдармен жұмыс істеу әдістері; матаны көркем өңдеудің ең ұтымды әдістерін таңдау әдістері; <p>//опытом выбора необходимых инструментов и приспособлений для художественной обработки ткани и рукоделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> навыком работы в различных направлениях художественной обработки ткани и рукоделия; техниками работы с различными материалами. приемами выбора наиболее рациональных методов художественной обработки ткани; <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: педагогикалық қызмет саласындағы кәсіби қызмет түрлері бойынша кәсіби құзыретті // профессиональные компетенции по видам профессиональной деятельности в области педагогической деятельности:</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Композиция ережелері. Мәнерлілігі. Тұтастық. Гармониялық. Матаны бояу үлгісін орындау. Сәндік бисермен тігу. Мата түрлерімен жұмыс. Сәндік тігу түрлері. Сюжеттік тігу. Кескін тігу. Алтын тігіс. Бисермен тігу.</p>
--	--

		<p>Кестелеп тігу. Макраме жапсыру. Жіптерден бұйымдар жасау технологиясы.//Правила составления композиции. Выразительность. Целостность. Гармоничность. Выполнение образца росписи ткани. Декоративное шитье бисером. Работа с видами тканью. Виды декоративного шитья. Сюжетное лицевое шитье. Орнаментальное шитье. Золотое шитье. Шитье бисером. Вышивание. Макраме. Технология изготовления изделий из ниток.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/ Краткое описание. Болашақта педагогикалық процесте матаны көркем өңдеу өнерінің дамуының тарихи анықтамасын, матаның түрлерін, матаны көркем өңдеу түрлерін, матадан жасалған бұйымдардың көркемдік ерекшеліктерін, матаны көркемдік өңдеудің әртүрлі әдістерін колдана білу. // Уметь использовать в дальнейшем историческое определение развития художественной отделки ткани в педагогическом процессе, виды ткани, виды художественной обработки ткани, художественные особенности изделий из ткани, различные методы художественной обработки ткани.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: көркем еңбек оқыту әдістемесі, дизайн негіздері /методика преподавания художественного труда, основы дизайна</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: композиция, киімді жобалау, дайынду және көркем әшекейлеу/ композиция, проектирование, изготовление и художественное оформление одежды.</p>
4 ПД ТК/КВ	5	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Композиция / Композиция.</p> <p>Пәннің максаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: студенттерде композиция мен сәндік-колданбалы өнер заңдылықтары туралы түсінік қалыптастыру, өнердегі композицияның ролі мен маңыздылығын түсіну./ сформировать у студентов представление о закономерностях композиции и декоративно-прикладном искусстве, понимание роли и значения композиции в искусстве./</p> <p>Білуі тиіс/Знать: композиция заңдары, ережелері туралы негізгі ақпарат(композициялық орталықты бөлу, ырақ, симметрия, асимметрия және т. б. туралы түсінік), сызықтық және әуе перспективасының негізгі ережелері, визуалды қабылдау заңдылықтары; кескін пішінінің ерекшеліктері, стильдеу түрлері және олардың айырмашылықтары; композициялық қызметтің негізгі кезеңдері; композицияны құрудың көркемдік құралдары, көркемдік форманы үйлестіру құралдары, композициялық және көркемдік форманың негізгі принциптерін./основные сведения о законах, правилах композиции (выделение композиционного центра, понятие ритма, симметрии, асимметрии и. т. д.), основные положения линейной и воздушной перспективы, закономерности зрительного восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> · особенности, виды стилизации формы изображения и их отличия; · основные этапы композиционной деятельности; · художественные средства построения композиции, средства гармонизации художественной формы, основные принципы композиционно-художественного формообразования. <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: әр түрлі композициялық есептерді дұрыс және сенімді шешу пішінінің пластикалық ерекшеліктерін көру және оларды композицияда жеткізе білу; сипатты табиғатта байқаныз, материалдық негізді және құрылымның заңдылықтарын, пропорцияларды, беткі текстураны әртүрлі құралдармен берініз; жазықтық, көлемдік-фронтальды, көлемдік-кеңістіктік, тереңдік-кеңістіктік композициялар жасау.//правильно и уверенно решать различные композиционные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> · видеть пластические особенности формы и уметь передавать их в композиции; · подмечать в натуре характерное, передавать различными средствами материальную основу и закономерности строения, пропорции, фактуру поверхности; · создавать плоскостную, объемно-фронтальную, объемно-пространственную, глубинно-пространственную композиции. <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: әр түрлі көркем материалдармен жұмыс;</p> <ul style="list-style-type: none"> - орта мен форманың композициялық құрылысы; -есте сақтау, бейнелеу және қиял бойынша сурет салу дағдыларын дамыту.// работы различными художественными материалами; · композиционного построения среды и формы; · развивать навыки выполнения рисунка по памяти, по представлению и по воображению. <p>композиция негіздерін меңгерген, теориясы мен әдіснамада жобалауда (графикалық, өнеркәсіптік дизайнда және және т. б.), кәсіби қызметте дайын болуы шарт</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: композиция негіздерін меңгерген, теориясы мен әдіснамада жобалауда (графикалық, өнеркәсіптік дизайнда және және т. б.), кәсіби қызметте дайын болуы шарт// владеет основами композиции, в теории и методологии проектирования (в графическом, промышленном дизайне и др.) быть готовым к профессиональной деятельности</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Композицияны құрудың негізгі принциптері, ережелері мен әдістері. Композицияны құрудың көркемдік құралдары. Композициялық және көркемдік форманың негізгі принциптері. Сәндік-колданбалы өнердегі Композиция// Основные принципы, правила и приемы построения композиции. Художественные</p>

		<p>средства построения композиции. Основные принципы композиционно-художественного формообразования. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/ Краткое описание. Студенттер композиция пәнін оқи отырып болашақта шығармашылық жұмыстар жасауда қолдана алады./ Изучая предмет композиции студенты могут использовать в дальнейшем творческих работах.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Академиялық сурет, академиялық живопись/ Академический рисунок, академическая живопись</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Дипломалды практикасы/ Преддипломная практика</p> <p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Көркем графика /Художественная графика</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Графикалық сурет салу кездерінде техникалық реттілікте затқа қарап салудың міндеттерін дұрыс шешіп, кездесетін қиындықтарды еркін меңгеру./ Целью дисциплины графика является подготовка студента к творческой деятельности, при которой студент осваивает приемы и методы работы с тушью и пером.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Бейнелеу өнерінің шеберлігін; пәндердің негізгі әдістерін/ теоретические, методологические и практические основы творческих искусств.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: Әріптерді салуда студенттер бойында профессионалды шеберлік пен дағды, есте сақтау қабілеті процесі қалыптасады./ Курс предполагает графическую работу студентов с различными видами и техниками применяемыми в книжной графике.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: Бағдарлама материалы суреттің барлық түрлерін (жүйелерін) меңгеру жүйелерін қалыптастырады./ Это работа с иллюстративным материалом, выполнение детской литературы и литературы художественного направления.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Шығармашылық саласында құзіретті болу./ Быть компетентным в области творческой направлений.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Графика туралы түсінік, графика түрлері, өнерде графиканың маңызы кітап суреттері, плакаттардың жобасын үйрету графикалық дизайнның жалпы ғылыми-техникалық және арнайы пәндер қатарындағы орны мен ролі. / При изображении какого-либо предмета рисующему нельзя ограничиваться своим первым мимолетным впечатлением, ибо оно может дать ложное представление о натуре. Нужно понять особенности строения предмета. Процесс познания природы сложный процесс. Как в науке, так и в искусстве он подчиняется определенной закономерности. Рисующий должен следовать ей, чтобы не только понять предмет, но и дать правильное, реалистическое изображение.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/ Краткое описание.</p> <p>Студенттер көркем графика пәнін оқи отырып болашақта шығармашылық жұмыстарда, безендіру, сәндеу, графикалық суреттер салуда қолдана алады./ Студенты, изучая художественную графика, могут в дальнейшем использовать в творческих работах, оформлении, декорировании, графических рисунках.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: көркем еңбек оқыту әдістемесі, академиялық сурет/ методика преподавания художественного труда, академическая сурет.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Дипломалды практикасы/ Преддипломная практика</p>
5 ПД ТК/КВ	5	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Живопись /Живопись</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Студенттің майлы бояу техникасында реалистік бейнені жасау негіздерін игеруі./ Освоение студентом основ создания реалистического изображения в технике масляной живописи.</p> <p>Білуі тиіс/ Знать: Адам тұлғасына қарап салуда студенттер бойында профессионалды шеберлік пен дағды/ Рассмотрев в строительстве у студентов навыков профессионального мастерства и личности человека.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: Живопиське оқыту арқылы студенттердің бойында эстетикалық (көзқарасын) сезімін қалыптастыру, өсемдікке, сұлулыққа деген ынтасын арттыру. / Непременное условие для обучения студента является результат его обучения, точность исполнения каждого длительного рисунка с натуры — правильность тона изображаемого предмета, выделение более тщательной проработкой самого главного в изображении и обобщение всей формы.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: Адамның мінезін көрсете беру./ передать характер человека</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: кескіндеме бойынша жұмыс жасау техникасын еркін меңгерген / свободное владение техникой живописи.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Реалистік кескіндеменің міндеттері. Бояу-кескіндеменің маңызды сапасы. Түс схемасы.Жаланаш және оның нюанстары.Бүктемелердің негізгі формалары, олардың түс сипаттамалары және сурет ерекшеліктері.Кескіндеме тарихындағы интерьер./ Задачи реалистической живописи. Колорит важнейшее качество живописи. Цветовая гамма.Обнаженная натура и ее нюансы.Основные формы складок,их цветовая характеристика и особенности изображения.Интерьер в истории живописи.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/ Краткое описание. Студенттер живопись пәнін оқи отырып болашақта сурет салу өнерінде, шығармашылық жұмыстарда, кәсіпкерлік жұмыстарда, мектеп бағдарламасында көркем еңбек пәнін оқыту барысында қолдана алады./ Студенты, изучая</p>

	<p>дисциплину живопись, могут в дальнейшем использовать в живописи, творческой работе, предпринимательской деятельности, в процессе изучения художественного труда в школьной программе.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: көркем еңбек оқыту әдістемесі, академиялық живопись/ методика преподавания художественного труда, академическая живопись</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Дипломалды практикасы/ Преддипломная практика</p> <p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Майлы бояу кескіндемесі/Масляная живопись</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:Студенттерді майлы кескіндеме техникасында реалистік бейнені жасау негіздерін меңгерту./ Овладение студентами основами создания реалистичного образа в технике масляной живописи</p> <ul style="list-style-type: none"> - студенттерге пәнді оқыту арқылы кескіндеме туындыларын, көру, қабылдау мәдениетін дамыту; - заттардың кеңістікпен өзара байланыстылығын оқыту, қоршаған ортамен, жарық және олардың түс ерекшеліктерін ескере отырып көру, есте сақтау, еске алу, қиял, қабілеттерін дамыту, - академиялық кескіндеменің теориялық негіздерімен танысу, ерекшеліктері, композиция, техникасымен; -кескіндеменің эстетикалық мәнін ашу./ -развитие культуры восприятия, видения, живописи через изучение дисциплины студентов;; - обучение пространственной взаимосвязи предметов, с окружающей средой, с учетом их особенностей света и цвета развитие способностей, воображения, памяти, воображения, памяти, - ознакомление с теоретическими основами академической живописи, особенности, композиция, техника; - раскрыть эстетическое значение живописи. <p>Білуі тиіс/Знать: - майлы бояу кескіндеме өнерінің даму тарихы және оның теориялық негіздері;</p> <ul style="list-style-type: none"> - майлы бояу кескіндемесі материалдары, майлы бояу кескіндемесінің техникасы мен технологиясын; -историю развития искусства масляной живописи и ее теоретические основы; - технологию масляной живописи и живописных материалов, техники масляной живописи; <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:- майлы бояумен нақты шынайы объектілерді натурадан, есте сақтау, елестету, қиял бойынша жазу;</p> <ul style="list-style-type: none"> -писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности масляными красками; <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: майлы бояумен, көркем материалдармен (май, акриль) жұмыс істеу дағдысы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - жұмыс тәсілдерін көрсете білу және оқушының жұмысын түзету, оқыту әдістемесі дағдысын меңгеру; - навыками работы масляными живописными материалами (масло, акриль) - методикой преподавания, уметь показать приемы работы и исправить работу ученика. <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным:- ойлау мәдениетін меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті;</p> <ul style="list-style-type: none"> - өзінің болашақ мамандығының әлеуметтік маңыздылығын түсінеді, кәсіби қызметті жүзеге асыруға уәждемесі бар.-владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; - осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Майлы бояу кескіндемесінің технологиясы. Адам басының кескіндемесі. Портреттің оқу-шығармашылық жұмыстары. Интерьердегі адам фигурасының кескіндемесі. Бейненің композициялық шешімі. Майлы бояу кескіндеме, академиялық тапсырмаларды орындау. Кескіндемедегі түс бейнеде жарықтардың әсері. Түс рефлексі және оның заттарға әсері. Фигураның құрылымы мен пластикасын беру. Колориттің заңдылықтары және оның тәулік уақытына, жыл уақытына, ауа райына тәуелділігі./Технология масляной живописи. Живопись головы человека. Учебно-творческие задачи портрета. Живопись фигуры человека в интерьере. Композиционное решение изображения. Выполнение масляной живописи, академических задач. Влияние освещения на цветное изображение в живописи. Цветовой рефлекс и его влияние на предметы..Передача конструкции и пластики фигуры. Закономерности колорита и его зависимость от времени суток, времени года, погоды.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Кескіндеме май техникасында адам фигурасының жасалуын зерттеуге арналған. Бұл материалда студент майлы кескіндеме технологиясындағы негізгі, ерекше ерекшеліктерімен танысады, маймен жұмыс істеудің техникалық тәсілдерін меңгереді, реалистік бейнені құру заңдылықтары туралы түсініктерді алады. Майлы кескіндемені орындау реті әр түрлі жазу әдістерімен жұмыс істеу барысында оқытылады. Шығармашылық жұмыс барысында тұстанудың белгілі бір аспектілерін игеру жалғасуда, кескіндеме</p>
--	---


		<p>құралдарының эмоционалды-мазмұнды қасиеттері зерттеледі, тәжірибеде алынған білімін болашақта шығармашылықпен жұмыс істеуде және оқушыларға бейнелеу өнерін оқытуда пайдаланылады./Студент знакомится с основными, наиболее характерными особенностями в технологии масляной живописи, осваивает технические приемы работы маслом, получает представления о закономерностях создания реалистического изображения. Последовательность выполнения масляной живописи изучается в процессе работы различными методами письма. Во время творческой работы продолжается освоение определенных аспектов цветоведения, изучаются эмоционально-содержательные свойства выразительных средств живописи, полученные знания используются в дальнейшем творческом процессе и обучении учащихся изобразительному искусству.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық живопись, акварель кескіндемесі / Академический живопись, акварельная живопись</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Дипломалды практикасы/ Преддипломная практика</p>
<p>6 ПД ТК/КВ</p>	<p>3</p>	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Таңдау шеберханасы: (кескіндеме)/ Мастерская по выбору (Живопись)</p> <p>Пәннің максаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: бейнелеу өнері саласында негізгі білімі бар білікті кәсіби деңгейдегі мамандарды даярлау. / подготовка квалифицированных специалистов профессионального уровня с основными знаниями в области изобразительного искусства.</p> <p>Білуі тиіс/ Знать: шығармашылық қызметтегі жұмыстың кейбір әдістері туралы білімді тереңдету және кеңейте білу.</p> <p>Өз бетінше жұмыс жасау және тақырыптық композицияны дәйекті түрде орындай білу. / углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.</p> <p>Самостоятельно работать и последовательно выполнять тематическую композицию.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: түрлі көркем материалдармен жұмыс істеу техникасын меңгеру; түрлі көркем материалдар мен құралдарды пайдалану./ владеть техникой работы различными живописными материалами; пользоваться различными художественными материалами и инструментами.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: майлы бояулармен жұмыс істеудің әртүрлі әдістері, оларды байланыстырушы, пигменттер, лактар және майлы бояуда қолданылатын еріткіштерді меңгеру./ владеть различные техники работы с масляными красками, их связующие, пигменты, лаки и растворители используемые в масляной живописи;</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: білім беру мүмкіндіктерін пайдалана алатын жан-жақты ақпараттарды дұрыс қолдана алатын құзыретті/ умеет правильно использовать всестороннюю информацию, способную пользоваться образовательными возможностями.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Кескіндеме-бояулардың құрамы, негізгі түрлері, жұмыс әдістері. Пастель, сангина, жұмыс әдістері. Құрғақ материалдармен жұмыс істеуге арналған құралдар. Майлы және темпера кескіндеме негіздері. Майлы және темпера кескіндеме негіздері. Акрилмен бояу техникасы // Клеевая живопись - составы красок, виды основ, грунты, приемы работы.Пастель, сангина, соус - методы работы. Основания для работы сухими материалами. Основы под масляную и темперную живопись.Основы под масляную и темперную живопись.Техника живописи акриловыми красками.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Студенттер "Таңдау шеберханасы: (кескіндеме)" пәнінен алған білімін болашақта сурет салуда, мектеп бағдарламасында, шығармашылық жұмыстарда, кәсіпкерлік іс-әрекетте қолдана алады./ Студенты могут использовать полученные знания по дисциплине "мастерская по выбору: (живопись)" в дальнейшем рисовании, школьной программе, творческой работе, предпринимательской деятельности.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық живопись, акварель кескіндемесі / Академический живопись, акварельная живопись</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Дипломалды практикасы/ Преддипломная практика</p> <p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Кітап графикасының негіздері/ Основы книжной графики</p> <p>Пәннің максаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Оқу пәні ретінде кітап-графикасының максаты, психологиялық аспектілер мен теориялық, графика мәдениетін оқытудың аспектілерін меңгеру. / Главной целью дисциплины книжная графика являются психологические и теоретические аспекты, а также эстетический вкус для работы с графическими объектами.</p> <p>Білуі тиіс/ Знать: Дизайнерлік кәсібі тұрғындағы графикалық материалдардың техникалық әдістерін білу./ При обучении студентов формируются знания и умения в работе с графическим материалом.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: иллюстратор суретші әрекетінің өзгеше ыңғайлары; графикадағы әртүрлі стильдер мен бағыттардың тарихы және мәні, иллюстрациялауды дамытудың қазіргі тенденциялары және кітапты көркем безендірудегі біліктілігі болу. / подходы художник иллюстратор иной деятельности; сущность и история различных стилей и направлений в графике,</p>

		<p>изучают современные тенденции развития художественного оформления книги и иллюстраций.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: Иллюстрациялауды дамытудың қазіргі тенденциялары және кітапты көркем безендіру дағдысын меңгеру./ Студенты используют разные виды техник для совершенствования своего профессионального мастерства.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Көріністің кеңістікте композициялық біртұтастығын құрастуруды практикада дамыту./ Студенты используют разные виды техник для совершенствования своего профессионального мастерства.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Кітап графикасы туралы мәліметтер композиция. Кітап контексінде иллюстрациялар . Кітап құрылымы кітаптар, орналасуы парағы және кітаптың макеті. Иллюстрация кітап элементі ретінде дизайн . Құру және өңдеу сурет компьютерде, презентация иллюстрациялар.Графикада қолданылатын техника, суреттер. / . Общие сведения о наличии Композиция в контексте книги иллюстрации Структура книги, лист расположения и макет книги.Иллюстрация как элемент книги дизайн . Создание и обработка изображения на компьютере, презентация иллюстрации.Графические применяемая техника фотографии.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Курс теория мен иллюстратор суретші әрекетінің өзгешелігін, графикадағы әртүрлі стилдер мен бағыттардың тарихы және мәнін, иллюстрациялауды дамытудың қазіргі тенденциялары және кітапты көркем безендіруді негіздейді. / Курс предполагает графическую работу студентов с различными видами и техниками применяемыми в книжной графике. Это работа с иллюстративным материалом, выполнение детской литературы и литературы художественного направления.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Академиялық сурет, академиялық живопись, композиция, Сызу негіздері/ Академический рисунок, академическая живопись, композиция, Основы черчения</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Дипломалды практикасы/ Преддипломная практика</p>
7 ПД ТК/КВ	5	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Сурет /Рисунок</p> <p>Пәннің максаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Орындалатын жұмыстардың ғылыми негізге сүйеніп жүзеге асыру, аудиториялық жұмыстардың творчестволық сипат алуына баса назар аудару. Суретпен шұғылдану жұмысының тәрбие жұмысымен ұштастырыла жүргізуді меңгеру. / Целью предмета Рисунок является подготовка студента к профессиональной творческой деятельности. Формирование у студентов эстетического вкуса, приобретение ими теоретических и практических навыков изображения, развитие композиционно-творческой деятельности.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: портрет салуда қағазға жеңіл сызықтық сурет түсіру арқылы бейненің формасын шығару;/ компоновать портрет в листе, на листе бумаге наносится легкий линейный рисунок;</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: Студенттер сурет салу кездерінде техникалық реттілікте затқа карап салудың міндеттерін шешеді, кездесетін қиындықтарды меңгеруге көмектесу керек./ Студенты во время строительства решает задачи технической последовательности рисования природы и по представлению, должны помочь овладеть трудности</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: кәсіби шеберлік пен дағдыны;/ профессионального мастерства и навыков.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Суретті игеру процесінде студенттер пәнмен жұмыс жасаудағы дағдылары, графикалық материалдармен, олардың нысандары мен түрлерін білуде құзыретті болу./ Быть компетентным в процессе освоения предмета студентами будут приобретены навыки работы с графическими материалами, их формами и видами.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Сурет пәні - бұл суретшінің ойын, сезімін, фантазиясың кез-келген композициялық көрсетулері бөліп көрсетеді. Бейнелеу өнерінің дербес бір бөлігі - кескіндеме болып табылады. Ол живопись, мүсін, архитектураның негізі. Суретші шеберлігі және оның жоғары профессионалдық мәдениеті - барлық пластикалық өнердің негізі. Суретті еркін меңгеру шынайы реалистік творчествоның жетістігінің кепілі./ Предмет изображения - это игра художника, чувства, фантазиясың любой композиционных выделяет показания. Часть персональных изобразительного искусства - живописи. Он живописи, скульптуры, архитектуры. Мастерство и высокий профессиональный художник, его культура - основа всех пластических искусств. Свободное владение реалистичного изображения истинного творчества-залог успеха.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: Академиялық сурет, композиция, Сызу негіздері/ Академический рисунок, композиция, Основы черчения.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Дипломалды практикасы/ Преддипломная практика</p> <p>2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Оқу суреті/ Учебный рисунок Пәннің максаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:Студенттерді оқу суреті пәні бойынша теориялық және практикалық білімдерін қалыптастыру. Формирование у студентов теоретических и практических знаний по учебному рисунку. /</p> <p>Білуі тиіс/Знать: - оқу суретінің міндеттерін білу /знать задачи учебного рисунка.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: адам басын құру әдістері мен бастың суретін орындау жүйелілігін. Бет бөлшектерінің негізгі құрылымдық ерекшеліктерін беруді</p> <p>методов построение головы человека, последовательности выполнение рисунка головы. Передача</p>


		<p>основных конструктивных особенностей детали лица</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки:сызықтық-конструктивтік құру дағдысы болу және нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін меңгеру кажет / иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Сурет салу шеберлігі болуы, композицияны құрастыру тәжірибесінде суреттерді дұрыс колдана білу қабілеті./способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Пәнді оқи отырып студенттер адам басының негізгі бұлшық еттері, олардың пластикалық ерекшеліктері, салу әдістері туралы мәліметтер алады. Суретті салуданы ең көп таралған материалдары мен техникалар туралы негізгі мәліметтер.Тірі адамның басын салу. Өртүрлі жағдайларда адам басының қысқа мерзімді суреті. Айқын жеке ерекшеліктері бар адам басының суреттерін салып үйренеді. Студент болашақта көркем еңбек сабағында оқушыларға сурет салуды үйрету барысында колдана алады./ Изучив дисциплину, студенты получают сведения об основных мышцах головы, их пластических особенностях, способах укладки. Основные сведения о наиболее распространенных материалах и технике рисования.Рисуем голову живого человека. Краткосрочное изображение головы человека в различных случаях. Учится рисовать картинку головы человека с четкими личными особенностями. Студент может в будущем использовать при обучении учащихся рисованию на уроках художественного труда.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Негізгі бұлшық етке байланысты бет пластикасы, бастың конструктивтік түрін меңгеру, адам басының анатомиялық құрылысының ерекшеліктерін талдау; конструктивтік-анатомиялық құрылымды анықтау.Адам басының үлкен формасының сипатын жылдам қамту қабілеті мен байқағыштығы.Адам басының өзіне тән ерекшеліктерін бейнелеудегі білімді, іскерлікті, дағдыларды жетілдіру./Пластики лица в зависимости от основных мышц, усвоение конструктивной формы головы, анализ особенностей анатомического строения головы человека; выявление конструктивно-анатомической структуры.Разбивает наблюдательность и способность быстро охватывать характер большой формы головы человека.Совершенствование знаний, умений, навыков в изображении характерных особенностей головы человека.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық сурет, Сурет материалдармен Академический рисунок, Рисунок с материалами</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Дипломалды практикасы/ Преддипломная практика</p>
Барлығы	90	

«Бастапқы әскери дайындық және шығармашылық мамандықтар» кафедрасының мәжілісінде талқыланды-
/Рассмотрен на заседании кафедры «Начальная военная подготовка и творческие специальности»

Хаттама/Протокол № 5 « 5 » 01 2022 г.

Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой  Сихаев А.Ә.
(аты-жөні)

Келісілді: Согласовано:

Академиялық саясат басқармасының бастығы/
Начальник управления академической политики  Акимова Д.К.,
(аты-жөні)