

ТАРАЗ ИННОВАЦИЯЛЫҚ-ГУМАНИТАРЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ
ТАРАЗСКИЙ ИННОВАЦИОННО-ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



«БЕКІТЕМІН/УТВЕРЖДАЮ»

Оқу-әдістемелік жұмыстар

жөніндегі проректор

Проректор по

учебно-методической работе

Кабылбаева Г.А.

«23» 01 2020 г.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

6B01403 «Бейнелеу өнері және сызу» білім беру бағдарламасы бойынша
2020-2021 оқу жылына
по образовательной программе 6B01403 «Изобразительное искусство и черчение»

на 2020-2021 уч. Год

Элективті пәндер каталогы ТИГУ Ғылыми-әдістемелік кеңесінде қарастырылды және ТИГУ Ғылыми кеңесінде бекітілді «23» 01 2020 ж. № 6 хаттама.

Каталог элективных дисциплин рассмотрен на научно-методическом Совете ТИГУ и утвержден на Ученом Совете ТИГУ, протокол № 6 от «23» 01 2020 г.

Жұмыс берушілермен келісілген: /Согласован с работодателями:

Жамбылская обл, город Тараз, средняя школа №23 А.Рысбаевой.

Жамбылская обл, город Тараз, средняя школа №38М.С. Бейсенғалиевой.

Тараз 2020 ж./г.

Базалық пәндер		
№	Академиялық кредиттер де/ в академических кредитах	Пән тізімі/ Перечень дисциплин
1	2	3
1 ТК/КВ	3	<p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Академиялық сурет / Академический рисунок .</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Цель дисциплины – дать профессиональные знания, умения и навыки в области академического рисунка, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно - просветительской деятельности.</p> <p>/мақсаты академиялық суретте кәсіптік білім, білік және дағдыларын қалыптастыру, өз бетімен шығармашылық, ғылыми, педагогикалық және мәдени - ағарту қызметін арттыру.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: исторические и теоретические основы формирования и развития академической школы рисунка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию и технику работы различными графическими материалами; - содержание теории и методики академического рисунка; - основные школы, направления, исторические концепции образования. - академиялық суретте тарихи және теориялық негіздерін қалыптастыру және дамыту; - әр түрлі графикалық материалдармен, технологиясын және техникасын дамыту. - негізгі бағыттар, тарихи білім беру тұжырымдамасы білу. <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: натурадан қарап сурет салу, есте сақтау бойынша, барлық объектілерді графикалық материалдармен әр түрлі нақты шындықта бейнелеу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - алған білімдерін, іскерліктер мен дағдыларын шығармашылық және мәдени-ағартушылық қызметке қолдану; - графикалық туындыларды көркемдік стилистикалық және мазмұнды аспектілеріне талдау, түсіндіріп беру, - бағдарлану жағдайында қазіргі заманғы өнерді дамыту. / культурой мышления и поведения; -навыками профессионального мастерства в области рисунка; -техникой и технологией создания графических произведений; - профессиональной терминологией; - основами научного подхода, выработанными на современной стадии развития изобразительного искусства. <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: кәсіптік шеберлігін сурет саласындағы ойлау мәдениетін және мінез-құлық дағдыларын</p> <ul style="list-style-type: none"> - графикалық туындыларды салуда техникамен және технологиямен құруды - кәсіби терминдерді; - бейнелеу өнері негіздерімен, ғылыми көзқарасты, дамыту./ - культурой мышления и поведения; -навыками профессионального мастерства в области рисунка; -техникой и технологией создания графических произведений; - профессиональной терминологией; -основами научного подхода, выработанными на современной стадии развития изобразительного искусства. <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: шығармашылық саласында құзіретті болу./ Быть компетентным в области творческой направленностей.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Пәнді оқу нәтижесінде студенттер әрбір ұзақ суреттің міндетін шарты - бейнеленген заттың дұрыстығын, суреттегі ең бастысы мұқият пысықтап, барлық форманы жалпылауды үйренеді. Жұмыстың соңғы кезеңінде заттардың жалпы және жеке бөліктерінің үндік арақатынасы мен жарықтандырылуын, оларды көрсету және жарық көзіне жақындауына қарай қадағалап салу өте маңызды. Студент пәнді оқи отырып болашақта оқушыларға сурет салуды үйретеді. /В результате изучения дисциплины</p>

		<p>студенты учатся выполнять задачи каждого длинного рисунка-правильно изображенного предмета, а самое главное тщательно проработать на рисунке и обобщать всю форму. На последнем этапе работы очень важно следить за тем, чтобы общая и отдельная часть предметов соответствовала тонкому соотношению и освещению, их показанию и приближению к источнику света. Студент, изучая дисциплину в дальнейшем обучает учащихся по рисованию.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Рисунок натюрморта из объемных фигур и геометрических тел.Комбинаторика геометрических тел.(рисунок по воображению).Рисунок из геометрических тел и бытовых предметов.Рисунок гипсового орнамента.Рисунок капители / Көлемді геометриялық денелерден натюрморт. Геометриялық денелердің жиынтығы (қиял бойынша сурет). мен Тұрмыстық заттар мен геометриялық денелерден құралған сурет. Гипсті ою-өрнектің суреті. Капители суреті.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты:Қазақстанның қазіргі тарихы / Современная история Казахстана.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Сурет материалдармен, Композиция / Рисунок с материалами, Композиция</p>
		<p>2. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Техника декорировок / Декорировка (сәндік) техникасы.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Пәнді оқытудың мақсаты студенттерді калька, картон, трафарет, станокты жұмыс туралы, және кескіндеме, мүсін кескіндеме түріндегі пластикалық формадағы көріністер туралы болжай отырып, графика мен бейнелеудің әртүрлі құралдарына тәрбиелеу./Цель изучения дисциплины воспитание студентов на различных средствах графики и изображения с предсказанием о кальке, картоне, трафарете, станковой работе, и представлениях в пластической форме в виде живописи, скульптуры.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: шығармашылық өнер, теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін/ Теоретические, методологические и практические основы творческих искусств</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: Білімгерлер сурет салу кездерінде техникалық реттілікте затқа қарап салудың міндеттерін шешеді, кездесетін қиындықтарды меңгеруге керек. / В результате изучения дисциплины студенты приобретают следующие навыки и умения:Формирование эстетического вкуса, приобретение различных навыков изображения, развитие композиционно-творческой деятельности</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: көркемдік өндіріс объектілерінің эскиздерін жасау техникасымен; Композициялық міндеттерді шешу әдістерімен; . /Техникой создания эскизов объектов художественного производства; Методами решения композиционных задач.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: шығармашылық саласында құзіретті болу./ Быть компетентным в области творческой направленностей.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплиныПәнді оқи отырып студенттер сәндік композицияны құрудың негізгі заңдарымен, оның ерекшеліктерімен, технологиялық ерекшеліктерімен, тәсілдерін және орындау әдістерімен танысады. Эскиздерді орындау, натюрмортты құру және декорациялау. А-2 форматтағы тушьпен, гуашьпен, акварельмен, гельді қаламмен натюрморт заттарының фактурасын эскиздеу, салу және декоративті шешу және алынған білімді, эскиздерді іздеуде, формаларды фактуралық өңдеу және оларды стилизациялауды қолдана отырып, әр түрлі форматта сәндік сурет салу, орындау дағдыларды пайдалану.т. б. материалдармен жұмыс істеуді үйреніп болашақта мамандығында қолдануды игереді /Изучая дисциплины студенты ознакомятся с основными законами построения декоративной композиции, ее особенностями, технологическими особенностями, приемами и методами выполнения. Выполнение эскизов, создание и декорирование натюрморта. Эскиз, построение и декоративное снятие фактуры предметов натюрморта тушью формата А-2, гуашью, акварелью, гелевой ручкой и использование полученных знаний, навыков декоративного рисования, выполнения различных форм с применением фактурной обработки форм и их стилизации.и т. д. научиться работать с материалами и использовать их в будущей профессии</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Натюрморттың сәндік формаларын іздеу және шешу. Фактураларды қолданып натюрмортты сәндік сурете салу. Күрделі</p>

		<p>натюрмортты шешуде "гризайль" техникасын пайдалану. Интерьердегі жұмсақ материалдарды қолданып сәндік сурет салу. Эскиздерде анималистік декорациялау. Сәндік пейзаждық сурет. /Поиск и решение декоративных форм натюрморта. Декоративный рисунок натюрморта на проработку фактур. Использование техники «гризайль» в решении сложного натюрморта. Мягкие материалы в построении декоративного рисунка интерьера. Анималистическое декорирование в эскизах. Декоративный рисунок пейзажа</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты:Қазақстанның қазіргі тарихы / Современная история Казахстана.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Сурет материалдармен, Композиция / Рисунок с материалами, Композиция</p>
2 ТК/КВ	5	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Академиялық живопись /Академическая живопись.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:Академиялық кескіндеме " пәні студенттің кәсіби құзыреттілігін қалыптастырады: әдістемелік, техника және технология бойынша станокты кескіндемеде бейнелеу техникасын, әр түрлі көркем жұмыс жасауды, кең спектрді меңгеру, кескіндемедегі түстердің негізгі заңдылықтарын зерттей білуді, игереді, оның қасиеттерін қабылдай білуді үйренеді</p> <p>Дисциплина "Академическая живопись" формирует профессиональную компетентность студента: владеть методическими, техническими и технологическими методами изобразительной техники в станковой живописи, различными художественными работами, овладеть широким спектром, изучить основные закономерности цвета в живописи, уметь принимать ее свойства.</p> <p>Білуі тиіс/Знать:станокты кескіндеудің негізгі заңдары, техникасы мен тәсілдерін; кескіндеме техникасы мен технологияларын, колористика және жарықтың түсу заңдарын білу./знать основные законы, техники и способов живописи станка;</p> <p>-техники и технологий живописи, законов колористики и поступления света</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:түстер мен түстер арқылы кеңістіктер мен көлемдерді модельдеуді,</p> <p>-түрлі техникаларды және композициялық негізді пайдалана отырып, түстің ритмикалық композицияларын.</p> <p>- түс арқылы, сәндік композициялар жасай білуді</p> <p>-оқушылардың көркем іс-әрекетінің түрлері мен формаларын ұйымдастыруды./</p> <p>-моделирование пространств и объемов через цвета и цвета,</p> <p>-ритмические композиции цвета с использованием различной техники и композиционной основы.</p> <p>-умение создавать декоративные композиции, используя цвет</p> <p>-организация форм и видов художественной деятельности учащихся;</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: -сурет пәнінің кәсіби практикалық қызметі мазмұны мен түрлері туралы</p> <p>- бейнелеу өнері мен көркем еңбекке тәрбиелей оқытудың педагогикалық жағдайларын. /о содержании и видах профессиональной практической деятельности рисования.</p> <p>-педагогические условия обучения изобразительному искусству и воспитанию художественного труда.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Көркем шығармашылық саласында құзіретті болу/ Быть компетентным в области художественных направлений.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины:</p> <p>Студиялық жұмыста студенттер натюрморт салудың бейнесін яғни бейтарап фонда гипсті геометриялық денелерді, натюрморт салуды тонналық қатастарды анықтау заттың көлемін бере отырып, көркем материалдар арқылы түс және тоналды көрсетеу, заттар арасындағы қарым-қатынасты заттардың көлемділігін бере білуді үйренеді. Студент болашақта мектеп бағдарламасындағы оқушыларға түрлі-түсті бояумен сурет салу жодарын үйрете алады/В студийной работе студенты учатся проявлять картину нанесения натюрморта на нейтральном фоне гипсовой геометрической фигуры, натюрморта, демонстрировать цвет и тональность с помощью художественных материалов, давая объем тонновых рядов. Студент может в будущем обучить учащихся школьной программы по рисованию цветными красками.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:"Гривайль"техникасындағы натюрморт. Акварель. Тұрмыстық заттардың, жемістердің этюдтері. Тұрмыстық заттардың, жемістердің этюдтері. Тұрмыстық заттардың, жемістердің натюрморты. Тұрмыстық</p>

		<p>заттардан, жемістерден құралған натюрморт. / Натюрморт в технике "Гризайль". Акварель. Этюды бытовых веществ, фруктов. Этюды бытовых веществ, фруктов. Натюрморты бытовых предметов и фруктов. Натюрморт из бытовых предметов, фруктов (эскиз) Пререквизиттер/ Пререквизиты:Қазақстанның қазіргі тарихы / Современная история Казахстана. Постреквизиттер/ Постреквизиты: Живопись, Композиция / Живопись, Композиция</p>
		<p>2. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Көркем живопись / Художественная живопись Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:Курс мақсаты студенттің кәсіби жұмысына теориялық және практикалық дайындық болып табылады. Студенттер кескіндеме материалдары мен құралдарын дұрыс пайдалануды, олармен жұмыс жағдайында қолануды, жұмысқа материалдарды дайындау тәсілдерін үйренеді. / Целью курса является теоретическая и практическая подготовка студентов к профессиональной работе. Студенты изучают правильное использование материалов и средств живописи, применение с ними в рабочем состоянии, способы подготовки материалов к работе. Білуі тиіс/Знать: Бейнелеу өнерінің шеберлігін және негізгі шығармашылық әдістерін/ Теоретические, методологические и практические основы творческих искусств Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: - тұстану теориясы бойынша жаттығуларды техникалық сауатты орындау; - хроматикалық түсті қатарларды құрастыру; - жарық және хроматикалық контрасты тану және құрастыру; - натураның немесе композицияның түстік жағдайын талдау; - шығармашылық жұмыста натураның түстік жағдайын талдау және беру/ -тұстану теориясы бойынша жаттығуларды техникалық сауатты орындау; - хроматикалық түсті қатарларды құру; - жарық және хроматикалық контрасты тану және құру; - натураның немесе композицияның түстік жағдайын талдау; - шығармашылық жұмыста натураның түстік жағдайын талдау және беру Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: Көркем көре білуді дамыту және көргендерін өз шығармаларында бере білу; практикада тәжірибе жинақтау/ студенты должны детально рассмотреть не только каждый этап построения изображения, но и хорошо понять специфику рисования с натуры . Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентнымӨзінің болашақ мамандығының мәні мен әлеуметтік маңыздылығын түсіну, оған тұрақты қызығушылық білдіру/Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: « Көркем живопись » туралы білім мен практикалық іскерлік болашақ мұғалімге оқушыларды бейнелеу өнерінің сауаттылығына үйретуде, шығармаларды түсінуде әсерлі қабылдауда және осы арқылы тәрбиелеуге көмектеседі / В основе обучения художественной живописи на художественном специальности лежит метод рисования с натуры. Цвет является важнейшим средством живописи, отличающим ее от всех других видов искусства. Здесь играет основную роль изображения человека, применение приемов и методов в рисовании. Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Тұрмыстық натюрморт. Кескіндемешілердің атақты шеберлерінің суреттерінің интерьерінің көшірмесі. Түс үлгілері. Стильдеу тапсырмалары бойынша эскиздерді әзірлеу./ Бытовой натюрморт. Копия интерьера с картин известных мастеров живописцев. Цветовые наброски. Разработка эскизов по заданиям стилизации. Пререквизиттер/ Пререквизиты:Қазақстанның қазіргі тарихы / Современная история Казахстана. Постреквизиттер/ Постреквизиты: Живопись, Композиция / Живопись, Композиция</p>
3 ТК/КВ	3	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Сурет материалдармен /Рисунок с материалами. Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Пәнді оқытудың мақсаты көркем графиканың түрлері, бейнелеу өнеріндегі құралдар</p>

	<p>және оның маңыздылығы туралы білімді теориялық меңгере отырып эстетикалық көзқарастар мен талғамды одан әрі жетілдіру және қалыптастыру болып табылады.</p> <p>-Графикалық жұмыстар туралы білімді кеңейту;</p> <p>-шығармашылық жұмыстарды орындау кезінде әртүрлі графикалық материалдарды сауатты қолдана білуді дамыту;</p> <p>-белгілі график суретшілерінің үздік жұмыстарына бағдарлай отырып, шешімдердің дербестігі мен бірегейлігін ұштастыру дағдыларын дамыту./Целью изучения дисциплины является формирование и дальнейшее совершенствование эстетического мировоззрения и вкуса с теоретическим овладением знаниями о видах художественной графики, средствами изобразительного искусства и его значимости.</p> <p>-расширение знаний о графических работах;</p> <p>-развитие умения грамотно использовать различные графические материалы при выполнении творческих работ;</p> <p>-развитие навыков сочетания самостоятельности и уникальности решений с ориентацией на лучшие работы известных художников графика.</p> <p>Білуі тиіс/Знать:</p> <p>суреттің ғылыми-практикалық негіздері;</p> <ul style="list-style-type: none"> - заттардың перспективалық бейнелеу заңдары; - суреттің көркем құралдары; - заттарды бейнелеу кезеңдерін. - научно-практические основы рисунка; - законы перспективного изображения предметов; - художественные средства рисунка; - этапы рисования предметов с натуры. <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:</p> <p>өзіндік оқу қызметі мен өзіндік жұмыс режимін жоспарлау;</p> <ul style="list-style-type: none"> - білімді меңгерудің тиімді тәсілдерін қолдану; - қағаз бетінде бейнені композициялық орналастыруды орындау; - заттардың формасының сипатын және олардың пропорциясын беру; - заттардың пішініне конструктивтік талдау жасау және жазықтықта бейненің перспективалық құрылысын жүргізу; - жарық түсіру құралдары бойынша заттардың көлемін анықтауды./ - планировать режим собственной учебной деятельности и самостоятельной работы; - применять эффективные способы усвоения знаний; - выполнять композиционное размещение изображения на листе бумаги; - передавать характер формы предметов и их пропорции; - производить конструктивный анализ формы предметов и перспективное построение изображения на плоскости; - выявлять объемы предметов по средствам светотени, <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> -сурет техникасы (штрихты, ойық, аралас және т. б.) - кеңістіктегі форманы құру логикасы, перспективалы қыскартулар, заттарды жазықтықта және кеңістікте орналастыруды меңгеру./техника рисования (штриховые, вырезные, комбинированные и т. д.)) - логика построения пространственной формы, перспективные сокращения, освоение размещения предметов на плоскости и в пространстве. <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: шығармашылық саласында құзіретті болу./ Быть компетентным в области творческой направлений.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины:Геометриялық денелерден жасалған натюрморттың конструктивтік желілік суреті (жоғары деңгейжик), геометриялық денелерден жасалған натюрморттың конструктивтік желілік суреті (төмен деңгейжик), гипсті оюмен жасалған натюрморттың суреті, фактурасы, түсі және пішіні бойынша әр түрлі заттардан жасалған натюрморттың суреті /жұмсақ материал/, бүктелген бүрмеленген мата суреті (оқытушының таңдауы бойынша материал)/ Конструктивное линейное изображение натюрморта из геометрических тел (верхний горизонт), конструктивное линейное изображение натюрморта из геометрических тел (нижний горизонт), изображение натюрморта из различных предметов по рисунку, фактуре, цвету и форме натюрморта с гипсовым орнаментом (мягкий материал), изображение сложной гофрированной ткани (материал по выбору преподавателя).</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Студент қағаздағы заттардың суретін</p>
--	---

		<p>құрастыру ережелерін, қарапайым геометриялық денелердің комбинациясын есте сақтай отырып геометриялық заттарды салу принциптерін, күрделі формадағы заттардың суретін, сондай-ақ бірнеше тұрмыстық заттардан жасалған күрделі емес натюрмортты салу техникасын, форманы модельдеуді жеңіл қолдана отырып бейнелеу кезіндегі перспективалар заңдарын біліп үренеді. Студент алған білімін болашақта сурет сабағында графикалық бейнелелерді оқушыларға салдыруда қолдана алады./ Студент должен знать правила составления рисунка предметов на бумаге, принципы построения геометрических предметов с запоминанием комбинации простых геометрических тел, рисунки предметов сложной формы, а также технику нанесения несложного натюрморта из нескольких бытовых предметов, законы перспектив при изображении с легким использованием моделирования формы. Студент может использовать полученные знания в дальнейшем на уроке рисования при построении графических изображений учащимся.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық сурет / Академический рисунок Постреквизиттер/ Постреквизиты: Сурет, Композиция /Композиция, Рисунок</p> <p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Түсті графика/ Цветная графика Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: "Түсті графика" пәнінің негізгі мақсаты студенттердің түрлі-түсті графиканы қазіргі заманғы қаріптің стилін, кітап иллюстрациясын, мұқаба дизайнын безендіру технологияларын меңгеруді үйрену. / Основной целью дисциплины "цветная графика" является овладение студентами современными стилями цветной графики, книжными иллюстрациями, технологиями оформления дизайна обложки. Білуі тиіс/Знать: көркемдік тұтастықты ұйымдастыра білу./ умение организовать художественную целостность. Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: түстердің түсі туралы түсіне білу, түстерді қолдана білу, әріптердің көркемдік жазу техникасын еркін меңгеру, түстерді тани білу./ иметь представление о цветах окраски, умение применять цвет, свободно владеть техникой художественного написания букв, распознавая цвета. Дағдыларды меңгеруі тиіс / Иметь навыки: кәсіби шеберлік пен дағдыға меңгеру /приобретение профессионального мастерства и навыков. Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: түстерді танып, түстерді қосып, әріптерді көркемдеп жазу техникасын еркін меңгереді. / свободно художественное распознавать цвета, размещать цвета и техники написания. Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: "Түсті графика" пәнін меңгеру кезінде студент білім мен іскерлікті және дағдыларды, түрлі-түсті графикада суреттерді жасау технологиясын игереді. Сонымен қатар студенттер тушьпен, қаламмен, акварельмен, гуашьмен және басқа да жұмыс түрлерімен жұмыс істеу бойынша түсті графикада білім алады./ При освоении дисциплины "цветная графика" студент владеет знаниями, умениями и навыками, владеет технологией изготовления рисунков в цветной графике. Также студенты обучаются в цветной графике по работе с тушью, ручкой, акварелью, гуашью и другими видами работ. Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Кіріспе. Графика бейнелеу өнерінің түрі ретінде. Графика түрлері. Графикадағы терең баспа технологиялары. Түрлі-түсті графикалық баспа техникаларының бірінде орындау үшін композицияның эскиздерін әзірлеу. Линогравюра және картонография техникасында графикалық туындыларға арналған түрлі-түсті баспа формаларын жасау/. Введение. Графика как вид изобразительного искусства. Виды графики. Технологии глубокая печати в графике. Разработка эскизов композиции для выполнения в одной из техник печатной цветной графики. Подготовка цветной печатной формы для графического произведения в технике линогравюры и картонографии. Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық сурет / Академический рисунок Постреквизиттер/ Постреквизиты: Сурет, Композиция, Живопись/Композиция, Рисунок, Живопись</p>
4 ТК/КВ	5	<p>1. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Акварель кескіндемесі/Акварельная живопись Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Пәнді оқу арқылы студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамыту, эстетикалық талғамды қалыптастыру, шындықты шынайы бейнелеу дағдылары мен дүниетанымын қалыптастыру/ Развитие творческих способностей студентов через изучение дисциплины, формирование эстетического вкуса, формирование навыков и мировоззрения реальности.</p>

Білуі тиіс/Знать: кескіндеме және көркем материалдар технологиясы, кескіндеме техникасын/ технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: нұсқадан, есте сақтау, елестету, қиял бойынша нақты шынайы бейнені акварель мен гуашьта жазу./писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварелью и гуашью.

Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: көркем материалдармен жұмыс істеу дағдылары (акварель, гуашь)/ навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь)

Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: ойлау мәдениетін меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті. бейнелеу өнерінің теориялық негіздерін меңгерген./владеет культурой мышления, способен собирать, анализировать, принимать, ставить цели и выбирать пути ее достижения. владеет теоретическими основами изобразительного искусства

Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Бейтарап фонда гипс фигураларының ең аз санынан жасалған натурморт. Бейтарап фонда тоны мен материалдылығы әр түрлі 2-3 заттан тұратын натюрморт. Түсі мен материалдылығы бойынша әртүрлі драпировкалардан жасалған натюрморт. Натюрморттар мен натюрморт элементтері, 1-2 зат, әртүрлі жарық ауа жағдайында болатын пішіні, тоны мен материалдылығы бойынша/Натюрморт из минимального количества гипсовых фигур на нейтральном фоне. Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материальности на нейтральном фоне. Натюрморт из драпировок разных по тону и материальности. Натюрморты и элементы натюрморта, 1-2 предмета, различных по форме, тону и материальности, находящихся в различных световоздушных условиях.

Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Студенттер реалистік кескіндеме мәселелерін оқиды. Көркем көзқарас мәселелері. Реалистік кескіндемедегі тонның мәні. Табиғаттағы және суреттегі тоналды қарым-қатынас. Жалпы тонның түсінігі. Тондық контрасттар. Негізгі сипаттамалары түсі: түс тоны, жарық, қанықтық. Түс сапасы. Түстің символикасы. Түс контрасты. Жұмыс барысында тапсырмалар қысқа мерзімді, сондай-ақ ұзақ этюд және эскиздік жұмыстар, аудиториялық қойылымдарда пайда болған қоршаған ортаны шынайы бейнелеудің дағдыларын кеңейтетін және тереңдететін жұмыстар орындайды./ Студенты изучают проблемы реалистичной живописи. Проблемы художественного подхода. Значение тона в реалистичной живописи. Тональное общение в природе и картине. Понятие общего тона. Контрасттар тонов. Основные характеристики цвет: тон цвета, свет, насыщенность. Качество цвета. Символика цвета. Контрастность цвета. В ходе работы задания выполняются как кратковременные, так и длительные этюдные и эскизные работы, расширяющие и углубляющие навыки реального отображения окружающей среды, возникших в аудиторных постановках.

Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық живопись/ Академический живопись

Постреквизиттер/ Постреквизиты: Сурет, Композиция, Живопись/Композиция, Рисунок, Живопись

1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Шағын көлемді кескіндеме/ Миниатюрная живопись

Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамыту, эстетикалық талғамды қалыптастыру, шындықты, шынайы бейнені бейнелеудегі арнайы біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру./Развития творческих способностей студентов, для формирования эстетического вкуса, для приобретения специальных умений и навыков изображения действительности.

Білуі тиіс/Знать: кескіндеме және көркем материалдар технологиясы, кескіндеме техникасы./технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: нұсқадан жазу, есте сақтау, елестету, қиял бойынша нақты шынайы акварель және гуашьпен жаза білу/ писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварелью и гуашью.

Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: көркем материалдармен жұмыс істеу дағдылары (акварель, гуашь)/навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь)

Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: ойлау мәдениетін меңгерген,

		<p>ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті. бейнелеу өнерінің теориялық негіздерін меңгерген/ владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. владеет теоретическими основами изобразительного искусства</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины:Миниатюра тарихы. Шығыс миниатюрасы. Миниатюрадағы француз, итальян стилі Миниатюрадағы көркем безендірілген кітап. Портреттік миниатюралар.. Модульдік миниатюралар.Миниатюрада мүсіншілер. Миниатюралар көрмесі. /История миниатюры. Восточная миниатюра. Французский, итальянский стиль в миниатюре. Художественно оформленная книга в миниатюре. Портретные миниатюры. Модульные миниатюры.Миниатюрада скульпторов. Выставка миниатюр.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Миниатюра оқушылардың сабақтан тыс, сыныптан тыс және мектептен тыс жұмысын қосқан кезде, кең алуан түрлілігімен және көптүрлілігімен ерекшеленеді. Миниатюра әртүрлі қызмет түрлерін қамтиды: сурет, кескіндеме, шағын кескіндеме ерекшеліктерін ескере отырып тақырыптық сурет салу, шағын кескіндемемен айналысу, тұлғаның жеке психологиялық-физикалық қасиеттерін, қозғалыс дағдыларын, түс пен композиция сезімін дамытады. Миниатюралық кескіндеме оқушыларды ерте жастан, халық дәстүрлеріне, ұлттық өнер туралы сезімін және тарихи және мәдени мұраға ұқыпты қарауды дамытады./Миниатюра отличается широким разнообразием и многообразием, при подключении учащихся к внеурочной, внеклассной и внешкольной работе. Миниатюра включает в себя различные виды деятельности: тематическое рисование с учетом особенностей рисунка, живописи, мини-живописи, развитие индивидуальных психолого-физических качеств личности, двигательных навыков, чувства цвета и композиции. Миниатюрная живопись развивает учащихся с раннего возраста, чувства гордости за народные традиции, национальное искусство и бережного отношения к историческому и культурному наследию</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты:Академиялық живопись/ Академический живопись</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты:Сурет, Композиция, Живопись/Композиция, Рисунок, Живопись</p>
5 ТК/КВ	3	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Сызбу негіздері/ Основы черчения</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: освоить методы проецирования и преобразования, изучаемые в курсе начертательной геометрии; научиться читать и выполнять чертежи, развить навыки пространственного мышления; изучить теоретические основы выполнения и чтения конструкторских документов./Сызба геометрия және перспективаны оқу барысында зерттелген проекция және сызба сызу әдістерін үйрену; оқу жоспарларын оқып-үйренуге, кеңістіктік ойлау дағдыларын дамытуға үйрету; конструкторлық құжаттарды ресімдеу мен оқудың теориялық негіздерін зерделеу.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Сызбу пәнінің оқу негізгі мақсаттарымен оның тәрбие және білім алу жағынан маңызы білу./ название и область применения чертежного инструмента, принадлежностей, приспособлений и материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила оформления чертежей, нанесения угловых и линейных размеров; - название линий чертежа, их начертание и область применения; - способы деления окружности на части и построения плоских фигур; - правила построения (плоских) сопряжений, циркульных и лекальных кривых; - виды аксонометрических проекций, способы изображения геометрических тел в аксонометрии и ортогональных проекциях; - понятие проецирующей плоскости; - форму контура сечения многогранников проецирующей плоскостью; - форму контура сечения тел вращения (конус, цилиндр) проецирующей плоскостью; - как определить действительную величину сечения геометрического тела проецирующей плоскостью; -сурет құралы, аксессуарлар, керек-жарақтар мен материалдардың атауы мен көлемі; - сызбаларды құрастыру, бұрыштық және сызықтық өлшемдерді қолдану ережелері; - суретте сызығының атауы, олардың жазуы және қолдану саласы; - шеңберді бөліктерге бөлу және плэнарлы сандарды салу әдістері; - натураның, айналмалы және локалды қисықтардың құрылысы (ұшақты) туралы ережелер <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: готовить инструмент к работе, выполнять линии и</p>

<p>надписи, наносить размеры, компоновать лист;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие геометрические построения; - выполнять сопряжения, работать с лекалом; - строить ортогональные проекции и аксонометрию плоских геометрических фигур и геометрических тел; - выполнять развертки и строить выкройки геометрических тел; - решать простейшие метрические и позиционные задачи. - соблюдать проекционную связь при расположении видов на чертеже; <p>Сызу курсының тақырыптарының оқыту әдіс-методтерін қарастырып жаңа рационалды әдістер, құрал және білім беру формасын жасау./</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: құралды жұмысқа дайындау, сызық пен жазуларды орындау, өлшемдерді қою, парақты ұйымдастыру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - жай геометриялық конструкцияларды орындау; - түйіндермен жұмыс жасау, үлгімен жұмыс істеу; - жазық геометриялық фигуралар мен геометриялық денелердің ортогональды проекциялары мен аксонометриясын жасау; - геометриялық корпусның үлгілерін жинауды жүзеге асырады; - қарапайым метрикалық және позициондық мәселелерді шешеді. - сызбаға көзқарас қою кезінде проекциялық қатынастарды қадағалаңыз. <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Перспектива - ережелерін және заңдылығын үйрену/ Перспектива – изучает вопросы изображения предметов (изделий) на плоскости.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны / Краткое содержание дисциплины: Построение видов на чертеже. Построение третьего вида предмета по двум данным. Выполнение разрезов на чертеже. Выполнение сечений на чертеже. Выносные элементы. Условности и упрощения при изображении предмета. Построение наглядного изображения предмета. Изображение соединений деталей. Рабочие чертежи деталей. Изображение изделий. Условиями успешного овладения техническими знаниями являются умение читать чертежи и знание правил выполнения и оформления чертежей а так же, основы построения чертежей. Построение аксонометрических проекций различными методами («выдавливания», «вращения»). Построение резьбовых соединений (соединение болтом, шпилькой, трубное соединение). Построение строительных чертежей (фасадов, планов, разрезов и чертежей конструкций зданий) / Суреттегі көріністерді құрастырыңыз. Үшінші құрылысын кескіннің екі деректері бойынша көрінісін табу. Суреттегі кескіндерді сызу. Сурет бойынша тіліктерді орындау. Қашықтағы элементтер. Объектінің сипаттамасында дәстүрлілік және жеңілдету. Объектінің көрнекі бейнесін салу. Қосалқы бөлшектердің суреті. Бөлшектердің жұмыс сызбалары. Өнімнің суреті. Техникалық білімді табысты игеру үшін жағдайлар сызбалар мен сызбаларды орындау ережелерін білу, сондай-ақ сурет салу үшін негізгі бөлім болып табылады. Аксонометриялық болжамдардың әртүрлі тәсілдермен құрылысы кескіндеу. Бұрандалы қосылыстардың құрылысы (бұрандалы қосылыс, сақиналы, құбырлы байланыс). Құрылыс сызбаларын (ғимараттардың қасбеттері, жоспарлары, бөлімдері мен сызбалары)</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Кіріспе. Сызба құралдары, керек-жарақтары және материалдары. Стандарттар туралы түсінік. Форматтар. Ауқымы. Өлшемдерді салу ережесі. Сызбаның негізгі жазбасы. Желі түрлері. Жазықтықтар. Жазық фигураларды проекциялау. Жазықтықты тапсыру тәсілдері. Проекциялау туралы түсінік. Геометриялық денелерді проекциялау. Геометриялық денелердің беттерін өрістету қимадағы материалдардың графикалық белгіленуі./ Введение. Чертежные инструменты, принадлежности и материалы. Понятие о стандартах. Форматы. Масштабы. Правила нанесения размеров. Основная надпись чертежа. Типы линии. Плоскости. Проецирование плоских фигур. Способы задания плоскости. Понятие о проецировании. Проецирование геометрических тел. Построение проекций тел вращения. Развертывание поверхностей геометрических тел. Графическое обозначение материалов в сечениях.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық сурет / Академический рисунок</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Сызуды оқыту әдістемесі, графика және жобалау/ Методика преподавания черчения, графика и проектирование.</p> <p>2. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Сызба геометрия және перспектива / Начертательная геометрия и перспектива</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Сызба геометриясы</p>
--

және перспектива сызбаларын орындауда білімі, дағдылары мен іскерліктерін меңгеру.
/ Овладение знаниями, навыками и умениями выполнения чертежей начертательной

Білуі тиіс/Знать: пәннің негізгі мазмұнын мемлекеттік стандарты,
- оқу бағдарламаларында қойылған талаптарды;
- сызбаларды рәсімдеудің негізгі ережелері, ортогональды, аксонометриялық және перспективалы проекцияларды құру әдістерін меңгеру; / государственный стандарт на основное содержание дисциплины,
- требования, предъявляемые в учебных программах.;
- владеть основными правилами оформления чертежей, методами построения ортогональных, аксонометрических и перспективных проекций;

Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: әртүрлі объектілерді сызу кезінде геометриялық құрылымдарды орындау;
- өз бетінше, әртүрлі графикалық жұмыстарды орындау;
- жарықтандырудың әр түрлі жағдайлары үшін, ортогональды, аксонометриялық және перспективалы проекцияларда көленкелер құру;
- кеңістіктік формаларға талдау және синтездеу жүргізу, әртүрлі геометриялық есептерді логикалық ойлау және оларды шешу;
- оқу, анықтамалық және әдістемелік әдебиеттермен жұмыс жасау/ выполнение геометрических структур при вычерчивании различных объектов;
- самостоятельно выполнять различные графические работы;;
- создание теней в ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях для различных условий освещения;
- проведение анализа и синтеза пространственных форм, логическое мышление различных геометрических задач и их решение;
- работа с учебной, справочной и методической литературой

Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки. Сызба геометриясы бойынша тапсырмаларды орындау кезінде әртүрлі бейнелеу және техникалық тәсілдерді қолдана отырып құралдармен жасай алу /Умение создавать средства с использованием различных изобразительных и технических приемов при выполнении заданий по начертательной геометрии

Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Абстрактылы ойлау, талдау, синтездеу қабілеті болу /Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Сызба геометриясы және перспектива пәнін оқи отырып студенттер нақты бұйымдардың, конструкциялардың, кешендердің, дизайн объектілерінің толық графикалық модельдерін білдіретін эскиздік үлгідегі суреттерін және техникалық сызбаларды, бейнелерді салудың теориялық, практикалық негізін сызып үйренеді. Пән болашақта оқушыларға сызуды оқыту әдістемесін оқытуда қажет етіледі. / Изучая дисциплину начертательная геометрия и перспективы, студенты изучают теоретические, практические основы построения изображений, технических чертежей, чертежей эскизного типа, отражающих полные графические модели конкретных изделий, конструкций, комплексов, объектов дизайна. Предмет в будущем необходим для обучения учащихся методике преподавания черчения.

Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Кіріспе. Сызба геометрия ғылыми пән ретінде. Сызба геометриясының пәні мен әдістері. Нүктенің және түзудің сызбасы. Сызбада нүкте кою. Кеңістіктегі нүктенің әр түрлі ережелері. Бәсекелес нүктелер. Беттердің ұнғыларын құру. Призмалық және цилиндрлік беттердің (тік және көлбеу) қашауларын құру. Нүкте және тузу перспективасы. Кеңістікте әр түрлі орын алатын нүктенің болашағы. Құрылыстың перспективаларын құру тәсілдері. Аксонометриялық проекциялар./Введение. Начертательная геометрия как научная дисциплина. Предмет и методы начертательной геометрии. Схема точки и прямой. Постановка точки На чертежах. Различные правила точки в пространстве. Конкурирующих точек. Устройство скважин поверхностей. Создание долота призматических и цилиндрических поверхностей (вертикальных и наклонных). Точка и перспективы тузу. Перспективы точки, которые занимают разные места в пространстве. Способы построения перспектив строительства. Аксонометрические проекции.

Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық сурет, Сурет материалдармен/ Академический рисунок, Рисунок с материалами

Постреквизиттер/ Постреквизиты: Сызуды оқыту әдістемесі, графика және жобалау/ Методика преподавания черчения, графика и проектирование.

6 ТК/КВ	5	<p>2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Оқу суреті/ Учебный рисунок Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:Студенттерді оқу суреті пәні бойынша теориялық және практикалық білімде рін қалыптастыру. Формирование у студентов теоретических и практических знаний по учебному рисунку. /</p> <p>Білуі тиіс/Знать: - оқу суретінің міндеттерін білу /знать задачи учебного рисунка. Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: адам басын құру әдістері мен бастың суретін орындау жүйелілігін. Бет бөлшектерінің негізгі құрылымдық ерекшеліктерін беруді методів построение головы человека, последовательности выполнения рисунка головы. Передача основных конструктивных особенностей детали лица Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: сызықтық-конструктивтік құру дағдысы болу және нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін меңгеру қажет. /иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: композицияны құрастыру тәжірибесінде суреттерді қолдана білу қабілеті. Сурет салуда шеберлік болуы, композицияны құрастыру тәжірибесінде суреттерді дұрыс қолдана білу қабілеті./способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции. Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Пәнді оқи отырып студенттер адам басының негізгі бұлшық еттері, олардың пластикалық ерекшеліктері, салу әдістері туралы мәліметтер алады. Суретті салудан ең көп таралған материалдары мен техникалар туралы негізгі мәліметтер. Тірі адамның басын салу. Өртүрлі жағдайларда адам басының қысқа мерзімді суреті. Айқын жеке ерекшеліктері бар адам басының суреттерін салып үйренеді. Студент болашақта көркем еңбек сабағында оқушыларға сурет салуды үйрету барысында қолдана алады./ Изучив дисциплину, студенты получают сведения об основных мышцах головы, их пластических особенностях, способах укладки. Основные сведения о наиболее распространенных материалах и технике рисования. Рисуем голову живого человека. Краткосрочное изображение головы человека в различных случаях. Учится рисовать картинку головы человека с четкими личными особенностями. Студент может в будущем использовать при обучении учащихся рисованию на уроках художественного труда. Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Негізгі бұлшық етке байланысты бет пластикасы, бастың конструктивтік түрін меңгеру, адам басының анатомиялық құрылысының ерекшеліктерін талдау; конструктивтік-анатомиялық құрылымды анықтау. Адам басының үлкен формасының сипатын жылдам қамту қабілеті мен байқағыштығы. Адам басының өзіне тән ерекшеліктерін бейнелеудегі білімді, іскерлікті, дағдыларды жетілдіру./Пластики лица в зависимости от основных мышц, усвоение конструктивной формы головы, анализ особенностей анатомического строения головы человека; выявление конструктивно-анатомической структуры. Разбивает наблюдательность и способность быстро охватывать характер большой формы головы человека. Совершенствование знаний, умений, навыков в изображении характерных особенностей головы человека. Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық сурет, Сурет материалдармен Академический рисунок, Рисунок с материалами Постреквизиттер/ Постреквизиты: Сурет, Композиция /Композиция, Рисунок.</p> <p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Көркем графика/ Художественная графика Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:"Көркем графика" пәнінде әр түрлі графикалық тәсілдерді қолдана отырып, сурет салу заңдылықтарын есепке ала отырып, қоршаған ортаны, адам тұлғасын бейнелеу негіздері бойынша теориялық білімді игеру, оларды практикалық қызметте пайдалану және қажетті құзыреттілікті қалыптастыру. /Овладение теоретическими знаниями по основам рисования окружающей среды, личности человека с учетом закономерностей рисования с использованием различных графических приемов в дисциплине" художественная графика", использование их в практической деятельности и формирование необходимых компетенций. Білуі тиіс/Знать: графиканың түрлері; графиканың тілдік құралдары; - графикалық материалдар мен құралдардың ерекшеліктері; - адам денесінің құрылымы;</p>
------------	---	--

		<p>- адам пішінін натурадан, жадыдан және көріністен сызуды орындау тәсілдері; - киімдегі адам пішінін бейнелеу ерекшеліктері - киім үлгілерін орындау тәсілдері; - киімдегі адам фигурасының бейнесін стилдеу; зандал композициялар; сәндік формаларды білдіру құралдары; - аяқ киім мен аксессуарларды бейнелеу ерекшеліктері. виды графики; языковые средства графики; - особенности графических материалов и инструментов; - строение человеческого тела; - способы выполнения набросков фигуры человека с натуры, по памяти, и представлению; - особенности изображения фигуры человека в одежде -приёмы выполнения моделей одежды; -стилизацию изображения фигуры человека в одежде; законы композиции; средства выражения декоративных форм; -особенности изображения обуви и аксессуаров. Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: заттың сипатын графика құралдарымен беру; - көркем графика тәсілдерін меңгеру; костюм эскизінде графикалық техниканы қолдану; - пропорцияларды бере отырып, фигураның қысқа мерзімді нобайларын орындау; - сызбаларды әр түрлі тәсілдермен орындау; - көркем бейнені жасай отырып, киімде адамның бейнесін бейнелеу; - үлгілердің эскиздерін стильденген әдістермен орындау; - әр түрлі аяқ киім мен аксессуарларды бейнелеу./передавать характер предмета средствами графики; - владеть приёмами художественной графики; применять графические техники в эскизе костюма; - выполнять кратковременные наброски фигуры с передачей пропорций; - выполнять наброски различными способами; - изображать фигуру человека в одежде с созданием художественного образа; -выполнять эскизы моделей стилизованными приёмами; -уметь изображать обувь различного ассортимента и аксессуары. Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: көлемді форманың реалистік кескіндеме әдісімен сурет құралдарымен, сондай-ақ басқа да графикалық бейнелердегі көркем сурет әдістерін ;/ методом реалистического изображения объемной формы средствами рисунка, а также методами художественного языка в других графических изображениях; Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным:Графиканың әртүрлі түрлерінде қолданылатын графикалық құралдары мен материалдарды білуде құзыретті болу/Быть компетентным в знании графических средств и материалов, применяемых в различных видах графики Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины:Графика как вид изобразительного искусства. Применение графики. Разновидности графического рисунка по технике исполнения: цветная графика,мода –графика. Роль графики в решении композиции.Графические решения пейзажа Материал: тушь, перо, уголь и др. - на выбор студентов./ Графика как вид изобразительного искусства. Применениеграфики.Разновидности графического рисунка по технике исполнения: цветная графика,мода –графика. Роль графики в решении композиции.Графические решения пейзажа Материал: тушь, перо, уголь и др. - на выбор студентов. Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Студенттер эскизді орындау тәсілдерін үйренеді (қарындаш суреті, тушьпен графикалық сурет) қолдану. Сурет пен материалдарға қойылатын талаптар. Графикалық композициялардың аппликативті шешімі/. Студенты изучает приёмы выполнения эскиза (карандашный рисунок,графический рисунок тушью) применение. Требования к рисунку и материалам. Аппликативное решение графических композиций Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық сурет, Сурет материалдармен Академический рисунок, Рисунок с материалами Постреквизиттер/ Постреквизиты: Сурет, Композиция, сәндік қолданбалы өнер, Композиция, Рисунок, Основы декоративно-прикладного искусства.</p>
7 TK/KB	5	1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Білім берудегі ақпараттық технологиялар / IT в образовании

Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: студенттер ғылыми-зерттеу және білім алу қызметінде заманауи ақпараттық технологияларды қолданудың негізгі әдістері мен құралдарын меңгеру. /освоение студентами основных методов и средств применения современных информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

- ғылыми-зерттеу және білім беру қызметінде заманауи ақпараттық технологияларды қолданудың негізгі әдістері мен құралдарын меңгеру.
- ақпараттық технологияларды қолдану әдістемесі (IT);
- IT- қолданудың бағдарламалық-аппараттық құралдары;
- ғылым мен білім беруде IT енгізу тиімділігін бағалау әдістері мен құралдары - ойлау мәдениетінің теориялық негіздері және білім берудегі ақпараттық технологиялар саласындағы педагогтың кәсіби қызметінде оның қызмет ету ерекшеліктері/владеть основными методами и средствами применения современных информационных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.
- методика применения информационных технологий (IT);
- Программно-аппаратные средства IT-использования;
- методы и средства оценки эффективности внедрения IT в науку и образовании-теоретические основы культуры мышления и особенности его деятельности в профессиональной деятельности педагога в области информационных технологий в образовании;

Білуі тиіс/Знать ғылым мен білім берудегі ақпараттық технологиялардың мәні, қолданылу саласы, даму бағыттары туралы; заманауи техникалық және қолданбалы бағдарламалық құралдар туралы; ақпараттық міндеттерді шешуді автоматтандыру тәжірибесі туралы; ғылым мен білім берудегі автоматтандырылған жүйелердің құрылымы мен функциялары туралы./о сущности, области применения, направлениях развития информационных технологий в науке и образовании; о современных технических и прикладных программных средствах; об опыте автоматизации решения информационных задач; о структуре и функциях автоматизированных систем в науке и образовании.

Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь білім берудегі ақпараттық технологиялар саласындағы ғылыми танымның дәстүрлі формаларын ақпаратты талдау және жалпылау; білім берудегі ақпараттық технологиялар саласындағы өзекті мәселелер мен міндеттерді шешуде қолдану/анализировать и обобщать информацию в логике традиционных форм научного познания в сфере информационных технологий в образовании;

Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: Білім саласындағы графикалық құжаттарды дайындаудың, кестелік аналитикалық есептерді орындаудың және деректерді графикалық талдаудың кеңейтілген дағдыларын; қолданбалы бағдарламаларды пайдалана отырып, ақпараттық технологиялар арқылы графикалық суреттер, есептерді шешу тәсілдері туралы. /Расширенные навыки подготовки графических документов в области образования, выполнения табличных аналитических задач и графического анализа данных; о методах решения задач, графических рисунках с использованием прикладных программ.

Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: ойлау мәдениетін, ақпаратты жалпылау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдау қабілетін меңгерген/ владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

/ Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Пәнді оқу барысында студенттер компьютерлік графикалық бағдарламаларды, компьютерлік графикалық бейнелерді жасау тәсілдерін, MS Word бағдарламасында жұмыс түрлерін, графикалық элементтермен жұмыс. WordArt өзкескіндері мен объектілері құру, кестелерді жасау және безендіру, Paint редакторы. MS Power Point бағдарламасын үйренеді. Тақырыптық оқу плакаттары мен кестелерін құру. Құттықтау қағазын, шақыру билетін, буклет орындау. Сәндік өрнек композициясын құру жұмыстарын жасайды. Студент алған білімін болашақта сабаққа қажетті көрнекі материалдар жасауда және мектептен тыс жұмыстарда қолдана алады./В ходе изучения дисциплины студенты изучают компьютерные графические программы, способы создания компьютерных графических изображений, виды работ в программе MS Word, работу с графическими элементами. Создание элементов и объектов WordArt, составление и оформление таблиц, редактор Paint. Изучает программы MS Power Point. Составление тематических учебных плакатов и таблиц. Выполнение

		<p>поздравительной бумаги, пригласительного билета, буклетов. Выполняет работы по созданию композиции декоративного орнамента. Студент может использовать полученные знания в дальнейшем в разработке наглядных материалов необходимых для занятий и во внешкольной работе.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Компьютерлік желілер және Интернет. Интернет және оларды оқыту міндеттерінде қолдану. WWW үшін білім беру ақпаратын дайындау. Web-сайтты құру әдістемесі мен технологиясы. Windows XP және Microsoft Office операциялық жүйесі (Word, Power Point, Photo Shop, Corel Draw, Afto card және басқалар).б. бағдарламалармен танысу); компьютерлік дизайн және компьютерлік графика және қолданбалы білім саласында базалық білім./Компьютерные сети и Интернет. Интернет и их использование в задачах обучения. Подготовка образовательной информации для WWW. Методика и технология создания Web-сайта. Операционная система Windows XP и Microsoft Office (Word, Power Point, Photo Shop, Corel Draw, Afto card и др.).б. ознакомление с программами); базовые знания в области компьютерного дизайна и компьютерной графики и прикладных знаний.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:ақпараттық-коммуникациялық технологиялар,Сызу негіздері/ Информационно-коммуникативные технологии., Основы черчения</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты:Визуальды өнер, графика және жобалау/ Визуальное искусства, графика и проектирование.</p>
		<p>2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Компьютерлік графика / Компьютерная графика</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:Пәннің мақсаты — кәсіби міндеттерді шешуде компьютерлік графикамен жұмыс істеу дағдылары мен біліктерін қалыптастыру арқылы кәсіби құзыреттілікті қалыптастыруға ықпал ету./Цель дисциплины — содействовать становлению профессиональной компетентности бакалавра через формирование умений и навыков работы с компьютерной графикой для решения профессиональных задач.</p> <p>-графикалық бейнелерді өңдеу және жасау үшін қолданылатын қазіргі заманғы АКТ құралдарының мүмкіндіктерін пайдалану саласындағы құзыреттілікті қалыптастыру.</p> <p>-сформировать компетенции в области использования возможностей современных средств ИКТ, применяемых для обработки и создания графических изображений.</p> <p>Білуі тиіс/Знать:- жеке компьютерде жұмысты тиімді ұйымдастыру; компьютерлік кескіндеме элементтерін жасау; GIMP өндегішінде суретпен жұмыс: ретушілеу, түзету, ұлғайту, бояу, коллаж жасау, әр түрлі әсерлер жасау, түзету жартылай тонды және түсті бейнелер және т. б./рационально организовать труд на персональном компьютере; создавать элементы компьютерной живописи; работать с изображениями в редакторе Gimp: ретушировать, исправлять, увеличивать, раскрашивать, создавать коллажи, создавать различные эффекты, корректировать полутоновые и цветные изображения и др.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:-негізгі графикалық редакторлардың функционалдык ерекшеліктері; компьютерлік графиканың теориялық негіздері; түстермен, түстік модельдермен, түстер мен режимдердің сәйкестік жүйелерімен жұмыс істеу негіздері; сурет рұқсаттары және графикалық форматтар; жартылай тонды және түсті бейнелерді түзету тәсілдері./характерные функциональные особенности основных графических редакторов; теоретические основы компьютерной графики; основы работы с цветом, цветовых моделях, системах соответствия цветов и режимов; разрешения изображения и графические форматы; приемы коррекции полутоновых и цветных изображений;</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки:компьютерде векторлық және растрлық суреттерді өңдеу және құру әдістемесімен; графикалық бейнелерді жасау және өңдеу үшін бағдарламалық құралдармен жұмыс істеу дағдысы./с методикой создания и обработки векторных и растровых изображений на компьютере; навыки работы с программными средствами для создания и обработки графических</p>

изображений;

Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным:ғылыми ақпаратты іздеу, сыни талдау, қорыту және жүйелеу, зерттеу мақсаттарын қою және оларға қол жеткізудің оңтайлы жолдары мен әдістерін таңдау қабілетіне құзыретті/компетентен в способности к поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации научной информации, постановке целей исследования и выбору оптимальных путей и методов их достижения.

Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины:"Компьютерлік графика" пәнінің оқу бағдарламасының мазмұны практикалық сабақтар және студенттердің өзіндік жұмысы арқылы жүзеге асып отырады. Студенттер практикалық сабақтарда танымдық белсенділігі сөздік, көрнекі және практикалық әдістердің ұтымды үйлесімімен қамтамасыз етіліп әртүрлі ақпараттық көздермен жұмыс, практикаға бағытталған міндеттерді шешеді. Пәнді барынша игеру үшін талқылау, баяндау, қорғау жұмыстары ұсынылады./Содержание учебной программы дисциплины "компьютерная графика" осуществляется через практические занятия и самостоятельную работу студентов. Познавательная активность студентов на практических занятиях обеспечивает рациональное сочетание словарных, наглядных и практических методов работы с различными информационными источниками, решает задачи, направленные на практику. Для максимального освоения дисциплины предлагается обсуждение, изложение, защита. Для достижения максимальной эффективности образовательного процесса практические занятия рекомендуется использовать интерактивные формы работы. Также рекомендуется использовать метод проектирования и работать в микро-группах. Приобретенные знания в дальнейшем могут быть использованы в дизайне, в работе компьютерного проектирования.

Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Corel Draw редакторында векторлық суреттерді жасау (Inkscape) . Corel Draw (Inkscape) редакторының логотипін әзірлеу GIMP редакторында коллаж жасау. Компания сайты үшін дизайн әзірлеу т.б. Анимацияланған баннерді құру және т. б. /Создание векторных изображений в редакторе Corel Draw (Inkscape). Разработка логотипа редакторе Corel Draw (Inkscape) .Создание коллажа в редакторе Gimp.Разработка дизайна для сайта компании и др..Создание анимированного баннера и др.

Пререквизиттер/Пререквизиты:ақпараттық-коммуникациялық технологиялар,Сызу негіздері/ Информационно-коммуникативные технологии., Основы черчения

Постреквизиттер/ Постреквизиты:Визуальды өнер, графика және жобалау/ Визуальное искусства, графика и проектирование.

8 ТК/КВ	3	<p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Майлы бояу кескіндемесі/Масляная живопись</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:Студенттерді майлы кескіндеме техникасында реалистік бейнені жасау негіздерін меңгерту./ Овладение студентами основами создания реалистичного образа в технике масляной живописи</p> <ul style="list-style-type: none"> - студенттерге пәнді оқыту арқылы кескіндеме туындыларын, көру, қабылдау мәдениетін дамыту; - заттардың кеңістікпен өзара байланыстылығын оқыту, қоршаған ортамен, жарық және олардың түс ерекшеліктерін ескере отырып көру, есте сақтау, еске алу, қиял, қабілеттерін дамыту, - академиялық кескіндеменің теориялық негіздерімен танысу, ерекшеліктері, композиция,техникасымен; -кескіндеменің эстетикалық мәнін ашу./ -развитие культуры восприятия, видения, живописи через изучение дисциплины студентов;; - обучение пространственной взаимосвязи предметов, с окружающей средой, с учетом их особенностей света и цвета развитие способностей, воображения, памяти, воображения, памяти, - ознакомление с теоретическими основами академической живописи, особенности, композиция,техника; - раскрыть эстетическое значение живописи. <p>Білуі тиіс/Знать: - майлы бояу кескіндеме өнерінің даму тарихы және оның теориялық негіздері;</p> <ul style="list-style-type: none"> - майлы бояу кескіндемесі материалдары, майлы бояу кескіндемесінің техникасы мен технологиясын;
------------	---	---

<p>-историю развития искусства масляной живописи и ее теоретические основы; - технологию масляной живописи и живописных материалов, техники масляной живописи;</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:- майлы бояумен нақты шынайы объектілерді натурадан, есте сақтау, елестету, қиял бойынша жазу;</p> <p>-писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности масляными красками;</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: майлы бояумен, көркем материалдармен (май, акриль) жұмыс істеу дағдысы;</p> <p>- жұмыс тәсілдерін көрсете білу және оқушының жұмысын түзету, оқыту әдістемесі дағдысын меңгеру;</p> <p>- навыками работы масляным живописными материалами (масло, акриль)</p> <p>- методикой преподавания, уметь показать приемы работы и исправить работу ученика.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным:- ойлау мәдениетін меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті;</p> <p>- өзінің болашақ мамандығының әлеуметтік маңыздылығын түсінеді, кәсіби қызметті жүзеге асыруға уәждемесі бар.-владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</p> <p>- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Майлы бояу кескіндемесінің технологиясы. Адам басының кескіндемесі. Портреттің оқушығармашылық жұмыстары. Интерьердегі адам фигурасының кескіндемесі. Бейненің композициялық шешімі. Майлы бояу кескіндеме, академиялық тапсырмаларды орындау. Кескіндемедегі түс бейнеде жарықтардың әсері. Түс рефлексі және оның заттарға әсері. Фигураның құрылымы мен пластикасын беру. Колориттің заңдылықтары және оның тәулік уақытына, жыл уақытына, ауа райына тәуелділігі./Технология масляной живописи. Живопись головы человека. Учебно-творческие задачи портрета. Живопись фигуры человека в интерьере. Композиционное решение изображения. Выполнение масляной живописи, академических задач. Влияние освещения на цветное изображение в живописи. Цветовой рефлекс и его влияние на предметы..Передача конструкции и пластики фигуры. Закономерности колорита и его зависимость от времени суток, времени года, погоды.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Кескіндеме май техникасында адам фигурасының жасалуын зерттеуге арналған. Бұл материалда студент майлы кескіндеме технологиясындағы негізгі, ерекше ерекшеліктерімен танысады, маймен жұмыс істеудің техникалық тәсілдерін меңгереді, реалистік бейнені құру заңдылықтары туралы түсініктерді алады. Майлы кескіндемені орындау реті әр түрлі жазу әдістерімен жұмыс істеу барысында оқытылады. Шығармашылық жұмыс барысында тұстанудың белгілі бір аспектілерін игеру жалғасуда, кескіндеме құралдарының эмоционалды-мазмұнды қасиеттері зерттеледі, тәжірибеде алынған білімін болашақта шығармашылықпен жұмыс істеуде және оқушыларға бейнелеу өнерін оқытуда пайдаланылады./Студент знакомится с основными, наиболее характерными особенностями в технологии масляной живописи, осваивает технические приемы работы маслом, получает представления о закономерностях создания реалистического изображения. Последовательность выполнения масляной живописи изучается в процессе работы различными методами письма. Во время творческой работы продолжается освоение определенных аспектов цветоведения, изучаются эмоционально-содержательные свойства выразительных средств живописи, полученные знания используются в дальнейшем творческом процессе и обучении учащихся изобразительному искусству.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Академиялық живопись, акварель кескіндемесі / Академический живопись, аварельная живопись</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Композиция, Сәндік қолданбалы өнер/ композиция, основы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Монументальды кескіндеме/ Монументальная живопись</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Студенттерде</p>

монументалды кескіндеме өнері және оның ландшафтық сәулет саласында қолдану туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Сформировать у студентов целостное представление об искусстве монументальной живописи и его применении в области ландшафтной архитектуры.

- монументалды кескіндеме материалдары мен техникаларының әртүрлілігі н, ерекшеліктерін ашу, әдістемелік негіз беру;
- студенттің өзіндік жұмысы үшін кәсіби бағдарландыру;
- сурет, кескіндеме, монументалды композицияда студенттің шеберлігін нығайту./
- граффито және қабырға росписінде кәсіби білім мен біліктіліктің мәнін көрсету.

-дать методические основы, раскрыть разнообразие и особенности техник и материалов монументальной живописи;

- профессионально ориентировать студента для последующей самостоятельной работы;
- укреплять мастерство студента в рисунке, живописи, монументальной композиции;
- показать значение профессиональных знаний и умений в исполнении сграффито и стенной росписи.

Білуі тиіс/ Знать: -монументалды және декоративтік кескіндеменің негізгі мақсаты; -кәсіби ,бірқатар қажетті техникалық тәсілдер, дағдылар:

- көркем шығармаға қажетті тәсілдері және болашақ туындының сәулет өнерімен өзара байланысы:
- қазіргі әлемдік тәжірибеде монументалды кескіндемені қолданудың негізгі бағыттар мен үрдістерін.

-основное назначение монументальной и декоративной живописи;

- ряд технических приемов, навыков и необходимых как профессионалу
- необходимые приемы художественного решения и взаимосвязь будущего произведения с архитектурной средой
- основные направления и тенденции в современном применении монументальной живописи в мировой практике.

Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: - алынған білімді практикалық жұмыстарда пайдалану; - тұтас бейнені жасау мақсатында көркем және мазмұнды бөлімдерді бірыңғай композицияға қосу; - болашақ туындының эскиздік нұсқаларын сәулет өнерінде және декорациялауда ұштастыра орындау./- использование полученных знаний в практической работе; - включение художественных и содержательных частей в единую композицию с целью создания целостного изображения; - выполнение эскизных вариантов будущего произведения в сочетании с архитектурным искусством и декорацией.

Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: - осы саладағы мәдениетпен білім болуы , тапсырыс берушіден тапсырмаларды орындау кезінде материалдармен, палитрамен жұмыс жасай алуы және қолдана білу техникалық тәсілдері меңгеруі;

- тапсырыс берушінің ойға алынған шығармасын түсіне білу: сурет салу, фреске, мозаика, рельеф жасау, витраж, сграффит және т.б.
- болашақ туындыны орналастыру үшін негіз, қабырғаға, қасбетке немесе интерьерге дайындау кезінде қажетті білімдермен, материалдардың техникалық қасиеттерімен және олардың адамның қоршаған ортасының қауіпсіздігін. /

-знания культуры в данной области:

- умение работать и применять материалы, палитру при выполнении заданий от заказчика;
- понимать вымышленное произведение заказчика: рисование, фреск, мозаика, рельеф, витраж, сграффит и т. д.

-основы для размещения будущего произведения, необходимые знания при подготовке к стене, фасаде или интерьеру, технические свойства материалов и их безопасность окружающей среды человека.

- культурой и знаниями в этой области , техническими приемами и умением распоряжаться палитрой материалов при выполнении заданий от заказчика
- навыками исполнителя задуманного произведения в материале: росписи, фреске, мозаике, рельефе, витраже, сграффито и т.д.
- знаниями необходимыми при подготовке основы, стены, фасада или интерьера для размещения будущего произведения, технические свойства материалов и их безопасность для окружающей среды.

Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Кез келген объектіні жобалау бағытында композицияны құрастыру және қайта өңдеу тәжірибесінде суреттерді

		<p>колдана білу қабілеті, сызықтық-конструктивтік құрастыру дағдылары болуы және нақты суретті орындау техникасын таңдау принциптерін түсінеге құзыретті болу./</p> <p>Умение использовать рисунки в практике конструирования и переработки композиций в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивной сборки и быть компетентным в понимании принципов выбора техники выполнения конкретного рисунка.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание Монуменалды кескіндеме-кескіндеме өнеріндегі дербес бөлім болып табылады, оны орындау үшін қабырғалық сәндік кескіндеме техникасы мен технологиясының арнайы біліміне ие, құрылыс ісінде және оның материалдарында белгілі бір таным болуы қажет, ол негізгі білімімен тікелей байланысты болып келеді. Курс студенттерге композицияның мағыналық идеясын, сәулеттік декор және бейнелі көркем туындының элементі ретінде кескіндеме орындау процесін түсінуді береді. Студент пәнді оқи отырып монументтік живопись өнерінде білім, біліктілігін кеңейтіп шығармашылық жұмыстармен айналаса алады./Монументальная живопись-самостоятельная часть в живописи, для выполнения которой необходимо обладать специальными знаниями техники и технологии стеновой декоративной живописи, иметь определенное познание в строительном деле и его материалах, что напрямую связано с основными знаниями. Курс дает студентам понимание смысловой идеи композиции, процесса выполнения живописи как элемента архитектурного декора и образного художественного произведения. Читая дисциплину, Студент может заниматься творческими работами, расширяя знания и умения в искусстве монументальной живописи.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Монуменалды өнер түрлері. Сграффито техникасымен танысу. Монуменалды кескіндеме түрлері. Витраж. Мозаика, Мүсіндер. Ландшафтық-сәулеттік жоспарлауда монументалды кескіндемені пайдалану.Сәндік-монументалдық өнерде қолданылатын материалдар. Акрилді кескіндеме техникасында кескіндеме трансформациясын тәжірибелік орындау. Монуменалды кескіндеме принциптері. Ғимараттың интерьеріне немесе қасбетіне арналған композицияны практикалық орындау. Ұлттық өнер түрлеріндегі ою-өрнекті кескіндеме үлгілері. Ғимараттың интерьеріне немесе қасбетіне арналған суреттерді немесе композицияны практикалық орындау т.б./</p> <p>Виды монументального искусства. Знакомство с техникой Сграффито. Виды монументальной живописи. Витраж. Мозаика, Скульптуры. Использование монументальной живописи в ландшафтно-архитектурном планировании.Материалы, используемые в декоративно-монументальном искусстве. Практическое выполнение трансформации живописи в технике акриловой живописи. Принципы монументальной живописи. Практическое выполнение композиции для интерьера или фасада здания. Образцы орнаментальной живописи в национальных видах искусства. Практическое выполнение рисунков или композиции для интерьера или фасада здания и т. д.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты:Академиялық живопись, акварель кескіндемесі / Академический живопись, аварельная живопись</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Композиция, мүсін және пластикалық анатомия/ композиция, скульптура и пластическая анатомия.</p>
9 ТК/КВ	4	<p>1.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Мүсін және пластикалық анатомия/ Скульптура и пластическая анатомия</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: "Мүсін және пластикалық анатомия" - пәні бейнелеу өнерінің бір түрі ретінде шығармашылық және педагогикалық жұмыс үшін қажетті көркем ойлауды қалыптастырады. «Скульптура и пластическая анатомия» является изучение ее как вида изобразительного искусства, формирующего образно – пластическое художественное мышление необходимые для творческой и педагогической работы.</p> <p>шығармашылық ойлауды, көркем қиялды, кеңістіктік көріністерді, көркем қабілеттерді, көру жадын дамыту,</p> <ul style="list-style-type: none"> - мүсін пластикасы негіздеріне үйрету; - мүсіннің бейнелеу-мәнерлі құралдарына үйрету (көлемі, силуэті, сызығы), композиция, динамика және т. б.); - заттың әр түрлі нысандарын көрсету білу білігін қалыптастыру: материалдар (ағаш, жұмсақ тас, гипс және т. б.). <p>-шығармашылық ойлауға, форманы сезінуге, пропорцияны білуге, бейнені мүсіндеу</p>

сауаттылығын дамыту./

развитие творческого мышления, художественной фантазии, пространственных представлений, художественных способностей, зрительной памяти,

- обучение основам скульптурной пластики;
- обучение изобразительно-выразительным средствам скульптуры (размер, силуэт, линия, композиция, динамика и т. д.);
- формирование умения показывать различные формы предметов: материалы (дерево, мягкий камень, гипс и др.).
- развивать творческое мышление, чувство формы, знание пропорций, грамотность лепки изображения.

Білуі тиіс/Знать:

- адам қаңқасының құрылысы,
- бұлшықет жүйесі және адам фигурасының пропорциялары,
- әр түрлі материалдардың ерекшеліктері,
- рельеф пен дөңгелек мүсіннің негізгі түрлері
- строение человеческого скелета,
- мышечную систему и пропорций человеческой фигуры,
- особенности различных материалов,
- основные виды рельефа и круглой скульптуры

Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:

- работать материалами лепки;
- правильно применять в работе инструменты./
- жапсыру материалдарымен жұмыс істеу;
- жұмыста құралдарды дұрыс қолдану.

Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки:

- жұмыста құралдарды дұрыс қолдану
- рельефтік пластиканың әртүрлі тәсілдері мен дағдыларды
- көлемді құю технологияларын/
- работать материалами лепки;
- правильно применять в работе инструменты

владеть: -различными приемами и навыками рельефной пластики

-технологиями объемного литья

Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: - ойлау жүйелігін меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті:

-владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Мүсін және пластикалық анатомия адам денесінің анатомиялық құрылымын зерттеу және адамның бейнесін жобалау ерекшеліктерін қамтиды. Бұл курсты оқытуға әр түрлі құралдармен пластилин, саз, гипс және мүсінмен басқа да жұмыс істеуді қамтиды, сондай-ақ әр түрлі техниканы үйренуді қамтамасыз етеді. Мүсіндеу, кесу, қалыптау. Пластикалық анатомия суретшілерінің қажеттіліктерін қанағаттандыратын практикалық мақсаттарына байланысты адам денесінің пішіні мен құрылымын білу маңызды болып табылады. (Жапсыру) пластикалық анатомияны зерттеу бойынша тәжірибелік жұмыстар адам характерінің кешенді, нақты көлемін ет пен сүйек, бұлшық ет байланысын талдауды және нақты негіздерін қамтиды; Мұндай талдау болашақ шығармашылықпен жұмыс істеуге қажетті жалаңаш адам құрылымын біледі. Скульптура және пластикалық анатомия бойынша сабақтар сурет, живопись курстарында қажет, болашақта шығармашылық жұмыс жасауда және оқушыларға көркем еңбек сабағында ермексазбен жұмыс жүргізуде қолдана алады./

Скульптура и пластическая анатомия предполагает изучение анатомического строения человеческого тела и конструктивных особенностей человека. Данный курс предполагает работу с пластилином, глиной, гипсом и другими различными средствами обучения скульптурой, а также предполагается различная техника исполнения: резка, лепка, валяние и др. Изучение пластической анатомии имеет значение познать форму и строение человеческого тела в связи с целями практического характера удовлетворяющих потребности художников.

Практическая работа по изучении пластической анатомии (лепка в глине) дает возможность всесторонне прочувствовать реальный объем и проанализировать взаимосвязь костной основы с мышечным покровом наглядно, осязаемо. Такой

анализ фигуры человека вооружит будущих художников знаниями конструктивно-анатомического строения обнаженной фигуры человека. Занятия по скульптуре и пластической анатомии необходимы на курсах рисования, живописи, в дальнейшем могут использовать для творческой работы и работы с пластилином на уроках художественного труда учащихся.

Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Кіріспе. Пластикалық анатомия ғылым ретінде. Адамның пластикалық анатомиясын зерттеу. Бас сүйектің пластикалық анатомиясы.Қаңқаның пластикалық анатомиясы. Дене тұрқы. Адам құрылысының негізгі пластикалық заңдылықтары./ Введение. Пластическая анатомия как наука. Изучение пластической анатомии человека. Пласт. анатомия черепа.Пластическая анатомия скелета.Туловище. Основные пластические закономерности строения человеческого тела.

Пререквизиттер/ Пререквизиты:Академиялық сурет, сурет материалдармен / Академический рисунок , рисунок с материалами

Постреквизиттер/ Постреквизиты: Композиция, Сурет , анатомиялық сурет / композиция, Рисунок , анатомический рисунок.

2. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Шағын көлемді денелер/ Скульптура малых форм.

Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:Мүсін өнері бойынша білімділік қалыптастырып, оны жасау жолдарын игеру, біліктілік шеберлік қалыптастыру. Студенттерге көркемдік пен пластиканы, композициялық образды, форма ерекшеліктерін айқындап жасауды үйрету. Пішіннің (форма) пластикалық көркем үлгісін түсінуге, ойлану, сезіну, өлшемдік пропорциялық шаманы сәйкес келтіру және үлкейту, кішірейту, еске сақтау, естетикалық талғамын қалыптастыру./ Скульптура по образованности, формирование путей его создание, освоение, формирование квалификационного мастерства. Пластиканы и студентам художественных, композиционных образный, форма определяет особенности, научить студентов. Формы (форма) пластиковые модели художественного понимания, осмысления, осознания, величины размерных и приведения в соответствие с пропорциональной увеличения, уменьшения масштаба, памяти.

Білуі тиіс/Знать:Студенттер жұмыс істеу барысында затқа қарап көлемін шығару жолдарын, ондағы кездесетін қиындықтарды шеше білуді / В процессе работы студенты должны уметь решать проблемы, с которыми сталкиваются.

Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:Затқа қарап мүсін жасауда білімгерлер бойында профессионалды шеберлік пен дағды, есте сақтау қабілеті процесі қалыптасады. Бағдарлама материалы мүсін өнерінің барлық түрлерін (жүйелерін) меңгеру жүйелерінің біліктілігінің болуы / При создании скульптуры на предмете у студентов формируется процесс профессионального мастерства и навыков, памяти. Приобретая материал студент освоить всех видов (систем) скульптурного искусства

Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки:Мүсін өнерінде пропорция ұғымын қалыптастыру, пропорциялық ерекшеліктерді өлшеу, қаңқа, сүйек, пластикасын бере білу дағдысын меңгеру / Овладение навыками формирования понятия пропорции в скульптуре, измерения пропорциональных особенностей, передачи скелета, кости, пластики

Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным:- ойлау жүйелігін меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті:

-владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины:Шағын көлемді мүсін сабақтары сурет, кескіндеме, композиция курстарында қажет. Студенттерді негізгі біліктілікті, ойлау және оны жүзеге асыру, шешу кезінде қажетті кәсіби дағдыларды береді. Практикалық жұмыста шығармашылықпен жұмыс жасауға көмектеседі. Адамның анатомиясын зерттеуді, шағын көлемді заттардың мүсінін жасап үйренуге үйренеді./

Уроки скульптура малых формнеобходимы на курсах рисования, живописи, композиции. Студентам дает основные знания, умения и навыки, необходимые при мышлении и его решение реализации. Помогает творчески работать в практической работе. Учится изучать анатомию человека, научиться создавать фигуры малогабаритных предметов.

Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Бас сүйектің құрылысы. Адам басының

		<p>құрылысы: мұрын, көз, ерін, құлақ. Жоғарғы және төменгі жақ. Баланың басының (бас сүйегінің) пластикалық кескіні. Шағын көлемді заттар, (жапырақтар түрлері, құмыралар т.б) сувенирлік мүсіндер т.б./Строение черепа. Строение головы человека: нос, глаза, губы, уши. Верхняя и нижняя челюсть. Пластическая фигура головы (черепа) ребенка. Малогабаритные предметы (виды листьев, вазы и т. д.) сувенирные скульптуры и т. д.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: Қазақстанның қазіргі тарихы / Современная история Казахстана, Академиялық сурет I-II-III-IV, / Академический рисунок I-II-III-IV, Постреквизиттер/ Постреквизиты:Композиция I-II/Композиция I-II, Сурет I-II-III, / Рисунок I-II-III</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: академиялық сурет, Оқу суреті, / Академический рисунок, учебный рисунок</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: Композиция, Сурет, анатомиялық сурет / композиция, Рисунок, анатомический рисунок.</p>
10 ТК/КВ	5	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Визуальды өнер/ Визуальное искусство.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Студенттерге визуалды өнердің мәні, түрлері, әдістері туралы тұтас түсінікті қалыптастыру. /Формирование у студентов целостного представления о сущности, видах, методах визуального искусства.</p> <p>Білуі тиіс/ Знать: визуалды өнер феномені мен тұрпаты туралы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - визуалды өнер семиотикасының негіздері; - визуалды өнерді зерделеудің негізгі ғылыми тәсілдері; - әлемдік визуалды өнерді дамытудың негізгі кезеңдерін./ <p>- феномен зрительного образа и природу визуального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы семиотики визуальных искусств; - основные научные подходы к изучению визуальных искусств; - основные этапы развития мирового визуального искусства <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: визуальды өнердің басқа өнер түрлерінен ажырату;</p> <ul style="list-style-type: none"> - әр түрлі дәуірдің визуалды өнерінің көрінісін бағалауды; - визуальды өнер көріністерін талдады. - отличать визуальные искусства от других видов искусств; - оценивать произведения визуального искусства различных эпох; - анализировать произведения визуальных искусств. <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь: навыки: визуальды өнердің эстетикалық мәні мен мәдениетін;</p> <ul style="list-style-type: none"> - визуалды өнер көріністерін талдау әдістерін; - заманауи визуалды технологиялар туралы жалпы түсінік; - өнер теориясы бойынша талдау жұмыстарын жазу дағдысы. <p>- эстетическим вкусом и визуальной культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа произведений визуальных искусств; - общим представлением о современных визуальных технологиях; - навыками написания аналитических работ по теории искусства; - умением продемонстрировать свои решения в проектах и презентациях. <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Орта оқу орындарында жалпы білім беретін пәндер ретінде өнертануға үйрету қабілеті және дайындығына құзыретті./ Компетентен в подготовке и способностях обучать искусствоведению как общеобразовательных дисциплин в средних учебных заведениях.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Визуальды өнер сабағында бейнелеу өнерінің көркем құралдарын, түрлері мен жанрларын, перспектива заңдылықтарын, классикалық өнердің үздік туындыларын, Қазақстанның заманауи суретшілерінің шығармашылығын, мүсін өнері, кескіндеме, сәндік қолданбалы өнер, графика өнерлерінің орындалу техникалары мен фотоөнер, фотокамерамен жұмыс жасау техникасын, анимация құру, сценарилар дайындау, кейіпкерлермен декорациялар жасау, идеяны іске асыру, дыбыстауды және т.б үйренеді. Сонымен қатар бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттар (поп-арт, инсталляция), өздігінен ізденіс зерттеу жұмыстарын жүргізу, өнердегі заманауи стильдік бағыттарды зерттеу мен тәжірибе жұмысын жүргізуді (2D,3D форматта) жүзеге асырады.</p> <p>На уроках визуального искусства учатся художественные средства, виды и жанры изобразительного искусства, закономерности перспективы, лучшие произведения</p>

	<p>классического искусства, творчество современных художников Казахстана, техники исполнения скульптуры, живописи, декоративно-прикладного искусства, графика, техники работы с фотокамерой, анимации, подготовки сценариев, декораций с героями, реализации идеи, озвучивания и т. д. Кроме того, осуществляется работа по современным направлениям в изобразительном искусстве (поп-арт, инсталляция), самостоятельным поисковым исследованиям, изучению современных стилевых направлений в искусстве и экспериментальной работе (форматы 2D, 3D).</p> <p>В будущем могут быть использованы в процессе работы в средних, специальных школах</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Визуалды өнер " туралы ұғым. Визуалды өнер түрлері. Бейнелеу өнері (кескіндеме, графика) композиция негіздері және техникалық мүмкіндіктер. Тележүргізуші және бейне өнер. Фотосурет және оның техникалық мүмкіндіктері. Бейне-арт: пайда болу тарихы, негізгі үрдістер мен бағыттар. Бейне клиптің музыкалық бейнесі және эстетикасы т.б. /</p> <p>Понятие «Визуального искусства». Виды визуальных искусств. Изобразительные искусства (живопись, графика) основы композиции и технические возможности. Телевидение и видеоискусства. Фотография и ее технические возможности. Видео-арт: история возникновения, основные тенденций и направления. Музыкальное видео и эстетика видеоклипа и др.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: білім берудегі ақпараттық технологиялар, Бейнелеу өнері тарихы және теориясы / История и теория изобразительного искусства, IT в обазований</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: дизайн және технология, живопись/ Дизайн и технология, живопись</p>
	<p>2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Батик/ Батик</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:</p> <p>"Батик" пәнінің негізгі мақсаты-студенттерді заманауи дизайн стилімен, графиканың стилизациясын игеруге үйрету./ Основная цель дисциплины "Батик" - научить студентов овладевать современными стилями дизайна, стилизацией графики.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: сәндік композицияны ұйымдастырудың негізгі принциптері;</p> <ul style="list-style-type: none"> - түстер қасиеттері және түстер үйлесімін жасау нұсқалары; - сәндік композициядағы стильдеу негіздері және батик үшін өңдеу ерекшеліктері; - ойдан орындалғанға дейін сәндік композицияны құру реті <p>бұйымды декорациялаудың шығармашылық жобасы; мата бойынша сурет салудың негізгі кезеңдерін./</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные принципы организации декоративной композиции; - свойства цветов и варианты создания цветового сочетания; - основы стилирования в декоративной композиции и особенности обработки для батика; - порядок создания декоративной композиции от идеи до воплощения творческий проект декорации изделий; основные этапы рисования по ткани. <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - әр түрлі суреттер үшін эскиздер жасау; - матаға дәстүрлі сурет салу әдістерін қолдану; - сурет салу және түрлі техниканы қолдану; - кеңістікті ұйымдастыру заңдарын қолдану; - өз жұмысын жоспарлау және жұмыс уақытын тиімді пайдалану; - қосымша әдебиеттермен жұмыс істеу; - шеберлердің жұмысын талдау және өз жұмыстарында жеке элементтерді пайдалану <p>сурет салуды орындау бойынша шығармашылықпен жұмыс істеу.</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать эскизы для различных видов росписи; - использовать традиционные приемы росписи на ткани; - выполнять роспись и применять различные техники; - применять законы организации пространства; - планировать свою работу и рационально использовать рабочее время; - работать с дополнительной литературой; - анализировать работы мастеров и использовать в своих работах отдельные элементы декора; творчески работать над выполнением росписи изделий. <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/ Иметь навыки: сәндік кескіндемеде бейнелеу тілі әдістерімен;</p> <ul style="list-style-type: none"> - колористка тәсілдерімен; - материалда жұмыстарды орындау тәсілдерін. <p>-методами изобразительного языка декоративной живописи;</p>

		<p>- приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: бейнелеу, сәндік-қолданбалы өнер және дизайн саласындағы өзіндік жобалық және көркемдік-шығармашылық қызметке дайын./ готов к самостоятельной проектной и художественно-творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Пәнді оқу студенттерге "Батик" туралы білімді, дағдыларды және іскерлікті қалыптастыруға бағытталған: Түс пен бояулардың қасиеттері туралы түсінік, түс жұптары туралы, оларды матада бейнелеуде дұрыс қолдану, түстің психологиялық қасиеттерін көзбен шолып білу, түстің табиғи арақатынасын түс пен түстердің қасиеттері туралы түсінігін қалыптастыру алады. Практикалық сабақтардың міндеттері студенттері сәндік композицияның көмегімен шығармашылық ойды білдіру қабілетін дамыту, сонымен қатар теориялық білімді кәсіби шығармашылық әдісіне өз бетінше айналдыру, шығармашылық процесті ұйымдастыру әдістерін меңгеру, матаға сурет салу жаттығуларын орындау./ Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов знаний, умений и навыков о "батике": представление о свойствах цвета и красок, о цветовых парах, правильное применение их в изображении на ткани, визуальное представление психологических свойств цвета, формирование представления о свойствах цвета и цветов в натуральном соотношении цвета. Задачи практических занятий студенты должны развивать способность выражать творческую мысль с помощью декоративной композиции, а также самостоятельно трансформировать теоретические знания в способ профессионального творчества, владеть методами организации творческого процесса, выполнять упражнения по рисованию ткани.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Матаға көркем сурет салу туралы жалпы мәліметтер. Материалдармен, аспаптармен, суреттермен танысу. Жібек матаға сурет салу үшін пайдаланылатын құралдар. Матаны рамаға тарту. Матаға сурет салудың негізгі техникасын, арнайы дағдыларын алу және әдістерін үйрену. Суық батик (трафареттер бойынша сурет). Сурет салу ақауларын жою. Қол тәсілімен мата көркем сурет салу тәсілдерін орындаудың дұрыстығын бақылау және талдау. Тұрмыста мата бойынша сурет салуды қолдану: интерьер заттары және мата (көйлектер, юбкалар, блузкалар, салфеткалар, перделер, портьерлер және т.б.) суреттелген тігін бұйымдары. Бөлме өсімдіктерін суреттей отырып, матаның бетіне суретін орындау. / Общие сведения о художественной росписи по ткани. Ознакомление с материалами, инструментами, характерными изображениями. Ткани, используемые для росписи по шёлку. Натягивание ткани на раму. Изучение методов и обретение специальных навыков работы основных техник росписи по ткани. Холодный батик (роспись по трафаретам). Устранение дефектов росписи. Технический контроль и анализ правильности выполнения приемов художественной росписи по ткани ручным способом. Применение росписи по ткани в быту: предметы интерьера и швейные изделия с росписью ткани (платья, юбки, блузки, салфетки, ширмы, портьеры и т.д.). Выполнение росписи ткани с зарисовкой комнатных растений.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:білім берудегі ақпараттық технологиялар, Бейнелеу өнері тарихы және теориясы / История и теория изобразительного искусства, IT в обазований</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты:дизайн және технология, живопись/ Дизайн и технология, живопись</p>
11 ТК/КВ	5	<p>.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Тамақтану мәдениеті және үй мәдениеті/ Культура питания и культура дома</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Пәнді оқи отырып студенттер тамақтану мәдениеті мен үй мәдениетін туралы білім, біліктілігін дамытады/Изучая дисциплину, студенты развивают знания, умения о культуре питания и домашней культуре.</p> <p>Білуі тиіс/ Знать: ұлттық тамақтану мәдениетінің негізін қалыптастыратын негізгі факторлар</p> <ul style="list-style-type: none"> - тиімді тамақтанудың негізгі принциптері және дәстүрлі емес қорек жүйесі ; - аспаздық өнімнің жіктелуі және оның негізгі тәсілдері

дайындау ;

- тағамдарды дайындау, рәсімдеу және беру технологиясының ерекшеліктері/
- основные факторы, формирующие основу национальной культуры питания
- основные принципы рационального питания и нетрадиционные система питания ;
- классификация кулинарной продукции и ее основные приемы приготовления ;
- особенности технологии приготовления, оформления и выдачи блюд

Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: - аспаздық өнімдердің ассортиментін таңдау тиімді тамақтану;

- ұлттық ерекшеліктерді ескере отырып, рационның әр түрлі түрлерін құру ;
- ас үй, тұрмыс мәдениеті, діни дәстүрлер;
- тағамдар мен сусындардың ассортиментін таңдау, тағайындау дұрыс қоя білу мәдениетін./- выбор ассортимента кулинарных изделий рациональное питание;
- создание различных видов рациона с учетом национальных особенностей ;
- кухня, культура быта, религиозные традиции;
- умение выбирать ассортимент блюд и напитков, правильно ставить блюда.

Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: ұлттық тағамдарды есепке ала отырып, тамақтану рационын жасау дағдысы;

- тұрмыстық техникамен жұмыс істеу дағдысы./- разработка рациона питания с учетом национальных блюд;
- умение работать с бытовой техникой

Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным:- ойлау жүйелігін меңгерген, ақпаратты жинақтау, талдау, қабылдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдауға қабілетті:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Студенттер тамақтану мәдениеті және үй мәдениеті пәнін оқи отырып дұрыс және тиімді тамақтанудың негіздерін, ас мәзірін әзірлеу, (1,2 тағамдар) сусындар оның түрлері , көкөніс мен жемістерді қолдану, сақтау жолдарын және т.б біледі. Сонымен қатар дұрыс және тиімді тамақтанудың мәзірін құрастыруды, түрлендіруді, тамақ әзірлеуге арналған құрал-жабдықтарды, ыдыс-аяқтарды саралауды, жіктеуді, олардың сапалық құрамын, қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіз тәсілдерді, еңбек гигиенасы ережелерін (жұмыс орнын, құралдарын ұйымдастыру, және тазалау, тазалау құралдарын білу), арнайы киімде жұмыс істеу, жеке бастың гигиенасы, өз-өзіне күтім жасау, үй мәдениеті, тазалау, химиялық құралдарды дұрыс тиімді қолдану, техникалық ережелерді сақтау, тағам әзірлеудің технологиялық картасын дайындауды, өсімдік шаруашылығындағы көктемгі күзі жұмыстарды жүргізу тәсілдерін үйрене отырып болашақта сабақ беру үдерісінде қолдана білу көзделеді. /Студенты изучают культуру питания и домашнюю культуру, изучают основы правильного и рационального питания, разработки меню (1,2 блюд), виды напитков, применение овощей и фруктов, способы хранения и др. Кроме того, составлять меню правильного и рационального питания, модифицировать, классифицировать, классифицировать оборудование для приготовления пищи, посуду, их качественный состав, безопасные приемы при работе с ручными средствами труда, правила трудового распорядка (организация рабочего места, оборудования и чистки, чистки), работать в специальной одежде, личной гигиены, ухода за собой, домашней культуре, чистке, правильном использовании химических средств, соблюдать технические правила, готовить технологическую карту приготовления пищи., изучение способов проведения весенних осенних работ в растениеводстве предполагает умение использовать в процессе дальнейшего преподавания.

Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Кіріспе. Адам денсаулығы және оны анықтайтын факторлар. Денсаулық сақтау тәртібінің нормаларын. Тамақтану рационны. Халықтардың тамақтануы. Диеталар. Пайдалы және зиянды өнімдер. Фастфуд. Тағам өнімдерін аспаздық өңдеу. Тамақ өнімдерін аспаздық өңдеудің тәсілдері мен тәсілдері.Тамақтану гигиенасының негізгі функциялары мен ережелері. Тамақтану физиологиясы. Санитария және тамақтану гигиенасы. Үстелдегі тәртіп мәдениеті. Тұрмыстық бұйымдар күту, тазалау т.б /Введение. Здоровье человека и его определяющие факторы. Нормы режима питания. Рационы питания. Питание

	<p>народов. Диеты. Полезные и вредные продукты. Фастфуд. Кулинарная обработка пищевых продуктов. Способы и приемы кулинарной обработки пищевых продуктов. Основные функции и правила гигиены питания. Физиология питания. Санитария и гигиена питания. Культура поведения на столе. Бытовые изделия уход, чистка и т. д.. /</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: мәдениеттану және психология, тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі /культурология и психология, Теория и методика воспитания.</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: дипломалды практика/дипломная практика.</p>
	<p>2.Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Бұйымдарды көркемдеп өңдеу / Художественная обработка материалов</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Оқу пәнін игерудің мақсаты-материалдарды көркемдеп өңдеу табиғи материалдарды қолмен өңдеуде білім мен практикалық дағдылар алу арқылы студенттердің құзыреттілігін қалыптастыру./ Цель изучения учебной дисциплины-формирование у студентов компетенции путем приобретения знаний и практических навыков при ручной обработке природных материалов.</p> <p>Білуі тиіс/ Знать: әр түрлі табиғи материалдарды өңдеудің көркемдік тәсілдері мен технологиясы;</p> <p>-әр түрлі материалдардың механикалық, технологиялық пайдалану қасиеттері және оларды өңдеу технологиялары./ -художественные приемы и технологию обработки различных природных материалов;</p> <p>-механические, технологические и эксплуатационные свойства различных материалов, технологии их обработки.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: материалдардың пайдалану және технологиялық қасиеттерін талдай білу, материалдарды және оларды өңдеу технологиясын таңдау../ анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: материалдардың механикалық, технологиялық және пайдалану қасиеттерін талдау, материалдарды таңдау және оларды өңдеудің тиімді тәсілдерін анықтау./ навыками проведения работ творческого характера с использованием природных материалов различного происхождения; технологиями обработки различных материалов для получения заданных свойств</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: способностью анализировать эксплуатационные и технологические свойства материалов, выбирать материалы и технологии их обработки</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Пәнді оқи отырып өсімдік тектес табиғи материалды көркем өңдеу жолдарымен, жануарлардан алынатын табиғи материалды көркем өңдеуді минералды және табиғи материалды көркем өңдеу тәсілдерін үйрене отырып, практикалық жұмыстар жасалынады. Пән болашақта студенттің шығармашылық жұмыстар атқаруына және көркем еңбек пәнінен сабақтар жүргізуіне көмектеседі./ Изучение дисциплины осуществляется практическая работа путем художественной обработки природного материала растительного происхождения, с изучением способов художественной обработки природного материала животного происхождения, художественной обработки минерального и природного материала. Предмет в дальнейшем поможет студенту в проведении творческих работ и занятий по художественному труду.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Сабанды көркем өңдеу. Жазықтықта жұмыстар: сабаннан жасалған аппликация, мозаика, инкрустация (желім негізінде, лак бойынша). Сабаннан тоқу: тік (шахмат, паркетик, фигуралық), жалпақ (3-, 5-, 7-, 9- және одан да көп ұштары бар тістеуіктер. Көлемді тоқу. Ажурлы аспалы эшекейлер.Бисер. Сабанмен кестелеу. Тері мен теріні көркем өңдеу. Терімен жұмыс істеу тәсілдері (белгілеу, пішу, тігу, желімдеу, бояу). Бұйымдардың негізгі түрлері: белдіктер, өрімдер, өрімдер, аксессуарлар мен эшекейлер, гүлдер, қосалқы материалдарды (тас, сүйек, ағаш) қолдана отырып бұйымдар жасау. Барельефті және горельефті мүсіндеу. Қыш шеңберде мүсіндеу т.б./Художественная обработка соломы. Работы на плоскости: аппликация из соломы, мозаика, инкрустация (на клеевой основе, по лаку). Плетение из соломки: вертикальная (шахматная, паркетическая, фигурная), плоская (3-, 5-, 7-, 9- укусы с концами и более. Объемное плетение. Ажурные подвесные украшения.Бисер. Вышивка соломкой. Художественная обработка кожи и кожи. Приемы работы с кожей (разметка, раскрой,</p>

		<p>пошив, склейка, покраска). Основные виды изделий: ремни, плетения, плетения, аксессуары и украшения, цветы, изделия с применением вспомогательных материалов (камень, кости, дерево). Скульптура барельефа и горельефа.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:көркем еңбекті оқыту әдістемесі, бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі/ методика обучения художественному труду, методика преподавания изобразительного искусства</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты:дипломалды практика/дипломная практика.</p>
12ТК/ КВ	6	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплин:Сәндік қолданбалы өнер негіздері / Основы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: студенттерді сәндік қолданбалы өнер және қолөнер саласындағы дағдыларын қалыптастыру./ формирование у студентов знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства. /</p> <ul style="list-style-type: none"> - әртүрлі өнер және қолөнер түрлерінде көркемөнердің түрлерін студенттерге үйрету; -көркем және шығармашылық ойлауды дамыту; -халық шығармашылығымен таныстыру барысында студенттердің эстетикалық талғамын қалыптастыру, <p>/ Задачи дисциплины: -обучение студентов выполнению художественных изделий в разных видах декоративно-прикладного искусства; развитие художественного и творческого мышления; формирование эстетического вкуса студентов в ходе приобщения к народному творчеству, ценностного представления личности о продуктах изобразительной деятельности на уровне эстетического мировоззрения;</p> <p>Білуі тиіс/Знать: - әлемдегі сәндік-қолданбалы өнердің қалыптасуы мен даму тарихын және Қазақстанды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оқушылармен сәндік қолданбалы өнер бойынша сыныптарда оқыту және тәрбие жұмысының принциптері мен әдістерін; -сәндік қолданбалы өнердің жұмыс технологиясын; - өнер туындыларының ерекшеліктерін; - халықтық қолданбалы өнердің ерекшеліктерін; - историю становления и развития декоративно-прикладного искусства в мире, в Казахстане; - принципы и приемы учебно-воспитательной работы со школьниками на занятиях декоративно-прикладного искусства; - технологию ведения декоративной работы; - особенности исполнения художественного изделия; - особенности народного декоративно-прикладного искусства. <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: - әртүрлі өнер және қолөнер әдістерінде жұмыстарды орындай білуді;</p> <ul style="list-style-type: none"> - шығармаларға эскиздер жасауды; - жұмыста қазіргі заманғы технологияларды қолдануды; - выполнять работы в разных техниках декоративно-прикладного искусства; - составлять эскизы для композиций; - применять современные технологии в работе; <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: - сурет салу, кескіндеме, қолданбалы өнер суретшілерінің жұмыстарын;</p> <ul style="list-style-type: none"> - әр түрлі көркемдік материалдардағы жұмыс дағдыларды; <p>көркемдік дәстүрлер мен заманауи технологияларды ескере отырып, сәндік-қолданбалы жұмыстарды жүргізу дағдылары;</p> <ul style="list-style-type: none"> - кәсіби этиканың ережелерін. - спецификой рисунка, живописи, композиции художника-прикладника; - навыками работы в различных художественных материалах; - навыками ведения декоративно-прикладной работы с учетом художественных традиций и современных технологий обработки; - правилами профессиональной этики. <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: көркемдік бағыттар бойынша талдау, анықтау және пайдалану мүмкіндігін практикада саласында қолдануда құзыретті бола білу. Анализировать и определять возможности использования на практике,и быть компетентным в области художественных направлений.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: "Сәндік-қолданбалы өнер негіздері" пәнін оқу барысында студенттер "Композиция", "кескіндеме", "сурет" пәндерімен сурет салу құралдарын қолдана отырып, логикалық және әдістемелік</p>

	<p>өзара әрекеттесуді, бейнені қабылдауды (симметрия, контраст, деформация жылдамдығы), эскиздерді орындауды, заңдылықтарды, көркемдік тәсілдердің, эсерлердің үйлесімді қарым-қатынасын және көркемдік іс-әрекетті меңгереді. Пән болашақта студенттің шығармашылық жұмыстар атқаруына және көркем еңбек пәнінен сабақтар жүргізуіне көмектеседі. / В изучении дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» студенты изучают: логическое и методическое взаимодействие с предметами «Композиция», «Живопись», "Рисунок" с использованием средств рисования, восприятие изображения (симметрия, контраст, скорость деформации), выполнение эскизов, закономерности, гармоничного отношения художественных приемов, эффектов и художественной деятельности. Предмет в дальнейшем поможет студенту в проведении творческих работ и занятий по художественному труду.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Мәдениет құндылықтары жүйесіндегі халықтық және сәндік-қолданбалы өнер. Халық және сәндік-қолданбалы өнердегі композиция. Ою-өрнек өнері. Халықтық көркемөнер кәсіпшілігі. Сәндік-қолданбалы өнер орталықтары және т.б./Народное и декоративно-прикладное искусство в системе культурных ценностей. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Искусство орнамента. Народные художественные промыслы. Центры декоративно-прикладного искусства и др.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: көркем еңбекті оқыту әдістемесі, бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі/ методика обучения художественному труду, методика преподавания изобразительного искусства</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: дипломалды практика/дипломная практика.</p>
	<p>2. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Көркем бұйымдарды көркемдеп өңдеу/Художественная обработка материалов.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: студенттерді бұйымды көркем өңдеуде түрлі материалдарды қолдана білуге үйрету./ научить студентов применять различные материалы в художественной обработке изделий.</p> <p>-Әр түрлі материалдардан көркем бұйым жасауды шығармашылық бағытта жобалау мен жасауды;/</p> <p>- Творческое проектирование и изготовление художественных изделий из различных материалов;</p> <p>- түрлі материалдарды көлемдерде практикалық тұрғыда әртүрлі тәсілмен жұмыс істей білу; / - умение применять различные материалы в практической деятельности различными способами;</p> <p>-дайын өнімдерді көркем әрлеудің түрлі тәсілдерін меңгеру./ владеть различными способами художественной отделки готовой продукции.</p> <p>Білуі тиіс/Знать: бұйым жасауда көмекші схемалар мен сызбаларды шығармашылық, практикалық, өзіндік жұмыстарда тұрғыза білу/иметь построения вспомогательных схем и чертежей для выполнения творческих, самостоятельных и практических заданий.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: практика барысында білім біліктілігін көркем бұйымдарды, қолданбалы өнерде жасауда, құрастыру, құру жұмыстарында қолдана білу біліктілігі ./умение применять знания в процессе практики в создании, конструировании, создании художественных изделий, прикладного искусства</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: көлемді материалдарды, тоқыма және т.б бұйымдарды көркем жасауды меңгеру /владение художественным изготовлением объемных материалов, текстильных и других изделий .</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: материалдардың пайдалану және технологиялық қасиеттерін талдай білу, материалдарды және оларды өңдеу технологиясын таңдау./ анализировать механические, технологические и эксплуатационные свойства материалов, выбирать материалы и определять эффективные способы их обработки</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины: Көркем бұйымдарды көркемдеп өңдеу бойынша пәнді кәсіби меңгерудің негізі білім алушылардың практикалық қызметін құрайды. Сабақтарда бұйымдардың декоративтік кескіндеуде білім мен дағдыларды алуға ерекше назар аударылады. Халық кәсіпшілігінің қолданбалы өнерінің әртүрлі түрлерін зерттеп оны жасап үйренеді. Оқу үрдісінде халық шығармашылығының әр түрлі үлгілерінің көшірмелерін орындауға, сондай-ақ материалда жобалық шығармашылық эзірлемелерді орындауға маңызды рөл беріледі. Студенттердің білім сапасы,</p>

		<p>іскерліктері мен дағдылары жүйелі түрде қарау және жұмыстарды бағалау, әңгімелесу және ауызша сұрау жүргізу нәтижесінде тексеріледі. Сабақ сәндік-қолданбалы өнер туындылары негізінде шығармашылық жұмыстарды істеуге мүмкіндік береді. Алған білімдері болашақта кәсіби шығармашылық жұмыстар жүргізуге және көркем еңбек пәнін жүргізу барысында қолдануға ықпал болады./Основы профессионального освоения дисциплины по художественной обработке художественных изделий составляют практическую деятельность обучающихся. Особое внимание на занятиях уделяется приобретению знаний и навыков в декоративной живописи изделий. Изучает различные виды прикладного искусства народного промысла.</p> <p>Важную роль в учебном процессе отводится выполнению копий различных моделей народного творчества, а также выполнению проектных творческих разработок в материале. Качество знаний, умений и навыков студентов проверяется в результате систематического рассмотрения и оценки работы, проведения собеседования и устного опроса. Урок позволяет творчески работать на основе произведений декоративно-прикладного искусства. Знания, полученные в будущем, будут способствовать проведению профессиональной творческой работы и использованию в процессе ведения художественного труда.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Драп, сукно, киіз материалдарын көркем өңдеу техникасында рельефті аппликация жаттығуларын істеу. , Синтепон материалдарынан көлемді аппликацияларды жасау. «Изготовить изделие в техниках объемной аппликации с прокладкой синтепона», Тұрмыстық интерьерде әр түрлі фантазиялық гулдер мен букеттер жасау. Құрақ құрау техникасында әртүрлі материалдардан үлгі жасу./ Выполнение упражнений рельефной аппликации в технике художественной обработки Драп, сукно, войлочных материалов. , Изготовление объемных аппликаций из синтепонных материалов. » Изготовить изделие в техниках объемной аппликации с прокладкой синтепона", изготовление различных фантазических цветов и букетов в бытовом интерьере. Изготовление образцов из различных материалов в технике тростника.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:көркем еңбекті оқыту әдістемесі, бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі/ методика обучения художественному труду, методика преподавания изобразительного искусства</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты:дипломалды практика/дипломная практика.</p>
13ТК/ КВ	5	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Дизайн және технология / Дизайн и технология.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:Қол өнері негіздері пәні қолданбалы өнер дайындау болып табылады, студенттің кәсіби шығармашылық, эстетикалық талғамын қалыптастыру, теориялық және практикалық дағдыларын декоративтік сурет, дамыту композициялық - шығармашылық қызметі./ принципы и закономерности построения объемно-пространственной композиции, виды композиций и свойства формы;</p> <p>- средства определения формы и пространства (ритм, тектоника, пропорция, масштаб и др.) симметрия-асимметрия, динамика).</p> <p>Білуі тиіс/Знать:қол жұмыстарын орындаудың терминологиясы мен технологиясы; машина тігістерін орындаудың терминологиясы мен технологиясы; тігін машинасының құрылғысы және реттегіштері;</p> <p>Костюмнің тарихы, киім стилі;</p> <p>Киімде пайдаланылатын нысандар мен бөлшектер каталогын ;</p> <p>Киімге арналған матаны таңдау ережесін, қарапайым эскиздерді орындау</p> <p>Автоматты жобалау жүйесінен дайын үлгілерді қолдана білу./терминология и технология выполнения ручных работ;</p> <p>терминология и технология выполнения машинных швов;</p> <p>устройство и регуляторы швейных машин;</p> <p>История костюма, Стиль одежды;</p> <p>Каталог объектов и деталей, используемых в одежде;</p> <p>Правила подбора ткани для одежды, выполнение простых эскизов</p> <p>Умение использовать готовые образцы из системы автоматического проектирования</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: Киімнің тарихи және заманауи стильдерінен біліктілігі болады;</p> <p>қазіргі заманғы тоқыма материалдарының технологиялық қасиеттерін;</p> <p>костюм композициясының заңдарын;</p>

	<p>киімдерді модельдеуді; модельдік ерекшеліктері бар бұйымының сызбасын құруды; жоба дизайнын құрастыруда дербестік пен даралық./ Имеет квалификацию исторических и современных стилей одежды; технологические свойства современных текстильных материалов; законы композиции костюма; моделирование одежды; составление чертежей изделия с модельными особенностями; самостоятельность и индивидуальность в разработке дизайна проекта.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: жобалауға арналған тапсырманы және бағдарламаларды өз бетінше құрастыру, шығармашылық жұмыстарды өзінше жасай білу, макеттер мен модельдерді жасау./самостоятельно составлять задания и программы на проектирование, самостоятельно выполнять творческие работы, создавать макеты и модели.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: дизайн саласындағы заманауи үрдістерде құзыретті болу./ быть компетентным в современных тенденциях в области дизайна.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Дизайн және технология пәнін оқу барысында студенттер тоқыма материалдарының классификациясы және сипаттамаларымен, материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу, тандау, оларды өндеуге арналған құрал-жабдықтар мен құрылғыларды білу, тігін машинасының құрылысын, машина тігістерінің түрлері, бұйымды ылғалды-жылулық өңдеу тәсілдері, қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасын, түрлі материалдардан киімді макеттеу, киім үлгісіне арнап дизайн жасауды, безендіруді (нобай жасау, пішу, тігу), тоқыма мозайка техникасында тігін бұйымдарының дизайны, түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи, жасанды т.б) қарапайым және күрделі бұйымдар жасай отырып ұлттық нақыш элементтерін бұйымда қолдануды және нұсқау картасын жасауды үйрене отырып болашақта оқушыларға үйретуге дағдыланады./ В процессе изучения дисциплины "Дизайн и технология" студенты изучают классификацию и характеристики текстильных материалов, виды и свойства материалов, подбирать, оборудование и приспособления для их обработки, конструкцию швейной машины, виды машинных швов, способы влажно-тепловой обработки изделий, безопасные способы работы с ручными средствами труда, технологию труда, макетирование одежды из различных материалов, дизайн для одежды, оформление (эскиз, раскрой, пошив), дизайн швейных изделий в текстильной мозаичной, учить учащихся в будущем делать простые и сложные изделия из различных материалов (текстильные, естественные, искусственные и т. д.), используя элементы национального орнамента в изделиях и составлять инструкционные карты</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Тоқыма материалдарының классификациясы. Тігін машинасының құрылысы. Машина тігістерінің түрлері. Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеу әдістері. Тоқыма мозайка техникасы. Түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи, жасанды т.б) қарапайым және күрделі бұйымдар жасау./Классификация текстильных материалов. Устройство швейной машины. Виды машинных швов. Методы работы с инструментами ручного труда. Техника текстильной мозаики. Изготовление простых и сложных изделий из различных материалов (текстильных, натуральных, искусственных и др.).</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты: көркем еңбекті оқыту әдістемесі, батик/ методика обучения художественному труду, батик</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: дипломалды практика/дипломная практика.</p>
	<p>2. Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Материалдарды өңдеу технологиясы/ Технология обработки материалов.</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Студенттер конструкциялық материалдарды технологиялық өңдеу туралы және өндірістің дәстүрлі және заманауи технологияларымен таныса отырып материалдар мен техникалық құралдармен жұмыс жасауды, материалдарды технологиялық өңдеудің негізгі әдістерін игеруді үйренеді/ Студенты знакомятся с технологическими обработками конструкционных материалов и традиционными и современными технологиями производства, овладевают основными методами технологической обработки материалов и технических средств./</p> <p>-современные технологические процессы художественной обработки материалов -</p>

		<p>технико-технологической сущности выполнения требований, предъявляемых к ним ремонт и восстановление;</p> <p>-основные методы художественной обработки материалов;</p> <p>-особенности инструментальных материалов, применяемых для изготовления различных материалов</p> <p>Білуі тиіс/Знать: Материалдарды өңдеу кезінде еңбекті қорғау ережелерін сақтау; бөлшектерді жасаудың оңтайлы технологиялық процесін таңдау; дайындаудың операциялық және маршруттық технологиялық карталарын әзірлеуді; көркем өңделетін материалдың тиімді дәлдігін бағалау./Соблюдение правил охраны труда при обработке материалов;</p> <p>выбор оптимального технологического процесса изготовления деталей;</p> <p>разработка операционных и маршрутных технологических карт изготовления;</p> <p>оценка эффективной точности материала художественной обработки.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:материалдарды дайындау үшін жабдықтарды, құрал-саймандарды, басқа да технологиялық жабдықтау құралдарын ұтымды таңдауды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиялық процесс талаптарына сәйкес материалдардың түрін дұрыс таңдау; - бастапқы материалдарды көркем дайындау кезінде технологиялық дайындауды./рациональный выбор оборудования, инструмента, других средств технологического оборудования для изготовления материалов; - правильный выбор вида материалов в соответствии с требованиями технологического процесса; - технологическую подготовку при художественной подготовке исходных материалов. <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс / Иметь навыки автоматтандырылған жобалау жүйесін пайдалана отырып бастапқы дайындамаларды көркем өңдеудің қазіргі заманғы әдістері;</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалдардың сызбасын әзірлеу технологиясы; - материалдардың ақауларының пайда болу себептерін талдау технологиясы./-современные методы художественной обработки исходных заготовок с использованием системы автоматизированного проектирования; - технология разработки чертежей материалов; - технология анализа причин возникновения дефектов материалов. <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: Заманауи әдістерд материалдарды көркемдеп өңдеу технологиясында қолдана білу құзыреттілігі/ Умение применять современные методы в технологии художественной обработки материалов</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины:Материалдарды өңдеу технологиясы" пәні материалдарды көркем өңдеу курстарын пайдалана отырып студенттердің технологиялық практикумды игеруі үшін оқытылады және сондай-ақ технологиялық практикаларды өткізуде жүзеге асырылып жатады. Бұл пән студенттің болашақта технологиялық мәдениеттінің қалыптасуында маңызды рөл атқарады және кәсіпкерлік істе, көркем еңбек пәні мұғалім болуда қажет етіледі./Дисциплина "технология обработки материалов" изучается для освоения студентами технологического практикума с использованием курсов художественной обработки материалов и осуществляется также при проведении технологических практик. Этот предмет играет важную роль в формировании технологической культуры студента в будущем и в предпринимательской деятельности, и преподавание художественного труда в школе.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Әртүрлі материалдарды өндіру туралы жалпы мәліметтер. Бұйым туралы түсінік, оның сапасы және өңдеу.Бұйымдарды дайындау үшін қолданылатын материалдар.Ағашты қолмен өңдеу. Бөлшектерді әр түрлі материалдардан біріктіру. Материалдарды көркемдеп өңдеу жолдары. т.б./Общие сведения о производстве различных материалов. Понятие об изделии, его качество и обработка.Материалы, применяемые для изготовления изделий.Обработка древесины вручную. Соединение деталей из различных материалов. Способы художественной обработки материалов. и т. д.</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:көркем еңбекті оқыту әдістемесі, сурет/ методика обучения художественному труду, сурет</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты:дипломалды практика/дипломная практика.</p>
Жыынтығы\ Итого	57	
Кәсіби пәндер/Профилирующие дисциплины		

<p>1 ТК/КВ</p>	<p>3</p>	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Дизайн негіздері/Основы дизайна</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины: Қол өнері негіздері пәні қолданбалы өнер дайындау болып табылады, студенттің кәсіби шығармашылық, эстетикалық талғамын қалыптастыру, теориялық және практикалық дағдыларын декоративтік сурет, дамыту композициялық - шығармашылық қызметі./ принципы и закономерности построения объемно-пространственной композиции, виды композиций и свойства формы;</p> <p>- средства определения формы и пространства (ритм, тектоника, пропорция, масштаб и др.) симметрия-асимметрия, динамика).</p> <p>Білуі тиіс/Знать: қол жұмыстарын орындаудың терминологиясы мен технологиясы; машина тігістерін орындаудың терминологиясы мен технологиясы; тігін машинасының құрылғысы және реттегіштері;</p> <p>Костюмнің тарихы, киім стилі;</p> <p>Киімде пайдаланылатын нысандар мен бөлшектер каталогын ;</p> <p>Киімге арналған матаны таңдау ережесін, қарапайым эскиздерді орындау</p> <p>Автоматты жобалау жүйесінен дайын үлгілерді қолдана білу./терминология и технология выполнения ручных работ;</p> <p>терминология и технология выполнения машинных швов;</p> <p>устройство и регуляторы швейных машин;</p> <p>История костюма, Стиль одежды;</p> <p>Каталог объектов и деталей, используемых в одежде;</p> <p>Правила подбора ткани для одежды, выполнение простых эскизов</p> <p>Умение использовать готовые образцы из системы автоматического проектирования</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь: Киімнің тарихи және заманауи стильдерінен біліктілігі болады;</p> <p>қазіргі заманғы тоқыма материалдарының технологиялық қасиеттерін;</p> <p>костюм композициясының заңдарын;</p> <p>киімдерді модельдеуді;</p> <p>модельдік ерекшеліктері бар бұйымның сызбасын құруды;</p> <p>жоба дизайнын құрастыруда дербестік пен даралық./ Имеет квалификацию исторических и современных стилей одежды;</p> <p>технологические свойства современных текстильных материалов;</p> <p>законы композиции костюма;</p> <p>моделирование одежды;</p> <p>составление чертежей изделия с модельными особенностями;</p> <p>самостоятельность и индивидуальность в разработке дизайна проекта.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: жобалауға арналған тапсырманы және бағдарламаларды өз бетінше құрастыру, шығармашылық жұмыстарды өзінше жасай білу, макеттер мен модельдерді жасау./самостоятельно составлять задания и программы на проектирование, самостоятельно выполнять творческие работы, создавать макеты и модели.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: дизайн саласындағы заманауи үрдістерде құзыретті болу./ быть компетентным в современных тенденциях в области дизайна.</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/ Краткое содержание дисциплины: Дизайн және технология пәнін оқу барысында студенттер тоқыма материалдарының классификациясы және сипаттамаларымен, материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу, таңдау, оларды өңдеуге арналған құрал-жабдықтар мен құрылғыларды білу, тігін машинасының құрылысын, машина тігістерінің түрлері, бұйымды ылғалды-жылулық өңдеу тәсілдері, қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасын, түрлі материалдардан киімді макеттеу, киім үлгісіне арнап дизайн жасауды, безендіруді (нобай жасау, пішу, тігу), тоқыма мозайка техникасында тігін бұйымдарының дизайны, түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи, жасанды т.б) қарапайым және күрделі бұйымдар жасай отырып ұлттық нақыш элементтерін бұйымда қолдануды және нұсқау картасын жасауды үйрене отырып болашақта оқушыларға үйретуге дағдыланады./ В процессе изучения дисциплины "Дизайн и технология" студенты изучают классификацию и характеристики текстильных материалов, виды и свойства материалов, подбирать, оборудование и приспособления для их обработки, конструкцию швейной машины, виды машинных швов, способы влажно-тепловой обработки изделий, безопасные способы работы с ручными средствами труда, технологию труда, макетирование одежды из различных</p>
--------------------	----------	---

	<p>материалов, дизайн для одежды, оформление (эскиз, раскрой, пошив), дизайн швейных изделий в текстильной мозаичной, учить учащихся в будущем делать простые и сложные изделия из различных материалов (текстильные, естественные, искусственные и т. д.), используя элементы национального орнамента в изделиях и составлять инструкционные карты</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание: Тоқыма материалдарының классификациясы. Тігін машинасының құрылысы. Машина тігістерінің түрлері. Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеу әдістері. Тоқыма мозайка техникасы. Түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи, жасанды т.б) қарапайым және күрделі бұйымдар жасау./Классификация текстильных материалов. Устройство швейной машины. Виды машинных швов. Методы работы с инструментами ручного труда. Техника текстильной мозаики. Изготовление простых и сложных изделий из различных материалов (текстильных, натуральных, искусственных и др.).</p> <p>Пререквизиттер/Пререквизиты:көркем еңбекті оқыту әдістемесі, сурет/ методика обучения художественному труду, сурет</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты:дипломалды практика/дипломная практика.</p>
	<p>Пәннің аталуы/ Наименование дисциплины: Графика және жобалау/Графика и проектирование</p> <p>Пәннің мақсаты және міндеті/ Цель и задачи дисциплины:Бұл курстың мақсаты студенттердің графикалық жобалау шешімін іске асырудың эскиздік іерекшеліктері мен кезендерінің ерекшеліктерін, жобалау-графикалық материалды берудің кәсіби дағдыларын қалыптастыру болып табылады. Пәнді оқу нәтижесінде алған білімдер мен дағдылар шығармашылық ізденіс барысында кез келген жобалық тапсырманы өз бетінше шеше білуге үйретеді./Целью данного курса является формирование у студентов профессиональных навыков передачи проектно-графического материала, особенностей эскизных спецификаций и этапов реализации решения графического проектирования. Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины, научат самостоятельно решать любые проектные задания в процессе творческого поиска.</p> <p>Білуі тиіс/ Знать: - композиция негіздері; - жобалау графикасының бейнелеу құралдары. - основы композиции; - изобразительные средства проектной графики.</p> <p>Біліктілігі болуы тиіс/ Уметь:жобалау графикасының бейнелеу құралдарын қолдану; - көркемдік - графикалық техникасы мен технологиясын;применять изобразительные средства проектной графики: - владеть техниками и технологиями; находить яркое образное художественно - графическое решение.</p> <p>Дағдыларды меңгеруі тиіс/Иметь навыки: -кәсіби графикалық модельдеу дағдылары; - жобалау графикасының бейнелеу құралдарын қолдану: - техниктер мен технологияларды меңгеру. - жарқын бейнелі көркем-графикалық шешім табуды -навыками профессионального графического моделирования ; -применять изобразительные средства проектной графики; - владеть техниками и технологиями; - находить яркое образное художественно - графическое решение.</p> <p>Құзыретті болуы тиіс/ Быть компетентным: графика және жобалау пәнін оқыту кезінде педагогикалық дағдыларды іске асыру қабілеті. практикада графикалық жобаны іске асыру кезінде талап етілетін заманауи технологияларды қолдану қабілеті./ способность реализовывать педагогические навыки при обучении графической и проектной дисциплине.способность применять на практике современные технологии, требуемые при реализации графического проекта</p> <p>Пәннің қысқаша мазмұны/Краткое содержание дисциплины. Оқу бағдарламасында сызбаларды рәсімдеудің негізгі ережелері, ортогональды, аксонометриялық және перспективалы проекцияларды құру әдістерін меңгеру, әртүрлі объектілерді сызу кезінде геометриялық құрылымдарды орындау, өз бетінше, әртүрлі графикалық жұмыстарды орындау, аксонометриялық және перспективалы проекцияларда көлеңкелер құруды, кеңістіктік формаларға талдау және синтездеу</p>

		<p>жүргізу, әртүрлі геометриялық есептерді логикалық ойлау және оларды шешу, перспективаны құру әдістерін, макеттеу әдістері және олардың ерекшелігі, педагогикалық практикада және кәсіби қызметте эскиздерді орындау тәсілдерін өз бетінше қолдану дағдысын, әр түрлі сызбаларды оқу және орындау, әр түрлі техникалық және нормативтік әдебиеттермен жұмыс істеуді жүзеге асыра алады./ Основные правила оформления чертежей в учебной программе, овладение методами построения ортогональных, аксонометрических и перспективных проекций, выполнение геометрических структур при вычерчивании различных объектов, самостоятельное выполнение различных графических работ, создание теней в аксонометрических и перспективных проекциях, проведение анализа и синтеза пространственных форм, логическое мышление и решение различных геометрических задач, методы построения перспектив, методы макетирования и их особенности., умение самостоятельно применять способы выполнения эскизов в педагогической практике и профессиональной деятельности, читать и выполнять различные чертежи, работать с различной технической и нормативной литературой. Общее понятие об основах проектной графики. История возникновения проектной графики.Графический инструментарий в дизайн – проектирование. Этапы проектирования Графическое оформление эскизной части проекта Графическое оформление рабочей документации. Графическая визуализация.</p> <p>Қысқаша сипаттамасы/Краткое описание:Графика және жобалау пәні бойынша бағдарламалар мен жаңа буын оқулығына, әдістемелік әдебиеттерге талдау.</p> <p>. Проекциялар негізі және оның негізгі әдістемелері. Проекциялық айналыспалы жаттығуларды шешудің әдістемелік сабақтары. Аксонометриялық проекциялар сабақтары. Аксонометриялық проекцияларды құрастырудың дәрісі. Қима мен тілік сабағы. Геометриялық құрылым сабағы. Нұсқадан техникалық сурет салу және эскиздерді / нобайларды / салып тұрғызу т.б. /Программы по дисциплине "Графика и проектирование"анализ методической литературы.Основы проекций и ее основные методики. Проекционныеметодические занятия по решению занимаемых упражнений. Уроки аксонометрических проекций.Лекция для составления аксонометрических проекций.Урок разреза и разреза.Урок геометрической структуры.Вариантов эскизов и технического рисования / эскизы / и т. д.</p> <p>Пререквизиттер/ Пререквизиты: сызу негіздері, сызуды оқыту әдістемесі /основы черчения, методика преподавания черчения</p> <p>Постреквизиттер/ Постреквизиты: педагогикалық практика,/педагогическая практика.</p>
Жиынтығы \ Итого	3	
Барлығы:	60	